

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 82 г.ТОМСКА

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете

Протокол № _____

«__» _____ 2024 г.

Заведующий МАДОУ №82

С.Е. Щенова _____

**Программа
дополнительного образования детей
«Бисероплетение»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

**Педагог дополнительного образования
Дранова Оксана Геннадьевна**

Томск – 2024

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	10
1.3.1. Учебно-тематический план. Первый год обучения (возраст 5-6 лет).....	10
1.3.1. Учебно-тематический план. Второй год обучения (возраст 6-7 лет).....	11
1.4. Планируемые результаты.....	12
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет).....	12
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет).....	13

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарно – тематическое планирование.....	14
2.2. Условия реализации программы	19
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	19
2.3. Формы подведения итогов	19
2.4. Оценочные материалы.....	19
2.5. Методические материалы	20
2.6. Список используемой литературы.....	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Декоративно прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы - живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

Занятия по данной программе помогают детям более полно познакомиться с народным творчеством, узнать историю возникновения бисероплетения и различных украшений в России, которая неразрывно связана с общей исторической культурой.

История плетения маленьких стеклянных бусинок неразрывно связана с большим пластом культуры человечества, изучение которого станет, несомненно, важным моментом для развития детей.

Бисероплетение - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, направлено на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально – культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся, учить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Актуальность программы предметом изучения в программе является работа с бисером, который в последние годы вновь вошёл в моду и стал занимать важное место в ряду с другими видами декоративно-прикладного искусства. Программа отвечает выявленному спросу учащихся, их интересу к бисероплетению, как популярному в наше время занятию.

Поскольку бисероплетение является областью искусства, то учащиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования в русской культуре.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребёнку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Бисероплетение» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
9. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
10. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска»;

11. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014г. № 485 и от 24.04.2014г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;

12. Устав МАДОУ № 82 г. Томска.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения (старший и подготовительный возраст). Продолжительность занятия для детей первого года обучения – 25 мин., для детей второго года обучения – 30 мин.

Отличительная особенность программы «Бисероплетение» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в конструктивной деятельности.

Предложенный в программе тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности. В программе запланированы игровые разминки и гимнастика для глаз. На занятиях по бисероплетению дошкольники знакомятся с красотой, неповторимостью изделий, выполненных из бисера, а также приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, леской, нитками, иглой, бисером.

Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

В ходе реализации программы запланированы выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок: яркие, контрастные по цвету брошки, браслеты, подвески, игрушки, разнообразие их форм, красок и размеров. Результат творческой деятельности дошкольников вызывает у них неподдельный интерес и восхищение. С большим желанием дети используют созданные ими изделия в играх, как украшение для себя и кукол.

Разработка дополнительной общеобразовательной программы с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования способствует интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

При составлении программы использовались следующие технологии:

1. Технология художественно-творческого развития (Т.С. Комарова, Н.А. Ветлугина, А.В. Антонова)
2. Технология развития самостоятельности детей дошкольного возраста (Л.В. Куцакова, В.В. Гербова, С.Л.Новоселова)
3. Развивающая технология (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин)

При разработке программы использовались методические рекомендации Л.П. Лячиной, Т.А. Науменко из программы кружка по ручному труду для детей старшего дошкольного возраста «Бисеринка», практические разработки программы «Бисероплетение» С. Б. Каменской.

Анализ данных разработок подтверждает практическую значимость использования бисероплетения в дошкольном возрасте.

Адресат программы – дети в возрасте 5 - 7 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

Объем и срок освоения программы: программа «Бисероплетение» рассчитана на два года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы 72 часа (36 часов на каждый год обучения).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий – 1 раза в неделю, **продолжительность** – для детей 5-6 лет: 25 минут, 6-7 лет: 30 минут.

<i>Временной период</i>	<i>Кол-во занятий</i>	Количество занятий рассчитано с учетом новогодних каникул и других государственных праздников
В неделю	1	
В месяц	4	
В год	36	

Возрастные особенности:

В 5-6 лет умеют принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдать общие правила в совместной деятельности, охотно откликаются на просьбу помочь, научить других тому, что хорошо усвоили.

С 6-7 проявляют познавательный интерес к предметному миру, созданному человеком, проявляет самостоятельность и инициативу, способен принять цель от взрослого или поставить её самостоятельно, осуществить её процесс, получить результат и оценить его. Он самостоятелен, ответственен, заинтересован в получении хорошего результата. Дети знают, что хотят изобразить, способны конструировать по схеме, фотографии, заданным условиям, собственному замыслу.

Особенности развития дошкольников с ТНР.

У дошкольников с нарушениями речи, наблюдается отставание в развитии двигательных, речедвигательных, психических процессов. Страдают общая и мелкая моторика, координация движений, снижена продуктивность в выполнении творческих работ. Развитие детей отличается неустойчивым вниманием, неспособностью к переключению, низким уровнем словесно-логического мышления, психической истощаемостью, низкой познавательной, речевой и эмоциональной активностью, недостаточно развито воображение.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель обучения: познакомить детей с таким видом художественного творчества, как бисероплетение, научить изготавливать простейшие украшения из бисера.

Задачи:

Задачи программы:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

В программе курса учтены следующие принципы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,
- Принцип единства развития и воспитания;

- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип равноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие. Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность.

На **первом году** работы дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения – параллельный. Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

1 год обучения

Цель обучения.

- Знакомство с основами теории и техники искусства бисероплетения, как основы формирования художественно-эстетических ценностей ребёнка; ознакомление детей с возможностями своего развития.

Задачи обучения:

Образовательные

- дать некоторые знания из истории развития бисероплетения;

- ознакомить с законами цветоведения и композиции, материалами и инструментами;
- научить практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др
- научить специальной терминологии (бисер, рубка, стеклярус, бусина, проволока, леска, фиксирование и др.).

Развивающие:

- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук;
- развивать умение работать в соответствии с инструкцией взрослого;
- знакомить со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях;
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;
- развивать познавательную мотивацию;
- развивать умение организовывать свое рабочее место.

Воспитывающие:

- воспитывать аккуратность, терпение и настойчивость; воспитывать спокойное, выдержанное отношение к сверстникам;
- воспитывать заботливое отношение к близким людям.

2 год обучения.

Цель обучения:

- Формирование творческих способностей личности ребенка, способной реализовать свои индивидуальные качества, путём обучения более сложной технике низания бисера.

Задачи обучения:

Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

Развивающие:

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,
- формировать умение замечать красивое вокруг себя;

- развивать познавательную мотивацию.

Воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебно-тематический план. Первый год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов Практика
1	Вводное занятие		Беседа об истории бисероплетения, использование бисера в народном костюме. Рассматривание иллюстраций народных костюмов, украшений, поделок, панно, выполненных русскими мастерицами из бисера. Названия видов бисера инструментов и приспособлений, используемых при работе с ним. Организация рабочего места, правильное расположение рук и туловища во время работы, правило техники безопасности. Формирование художественного вкуса.	1
2	«Украшения»		Браслеты. Умение читать рисунок-схему, плести двустороннюю цепочку с петельками в технике «параллельного нанизывания». Анализ изделия по схеме, рисунку. Совершенствование навыка плетения из бисера. Поощрять интерес детей к изготовлению изящных поделок, пользуясь схемой. Вызвать у детей желание делать своими руками забавные украшения, умение плетения по заданной схеме. Побуждать творческий подход к своему труду.	5
3	«Животные»		Такса, котенок, зайчик, медведь. (Объемная игрушка) Продолжать развивать умение изготовления забавных игрушек. Совершенствование техники плетения «навстречу» при	12

			изготовлении плоской фигурки котёнка. Умение пользоваться схемой, рисунком в работе, проводить самоконтроль.	
4	«Новогодняя игрушка»	Выставка в ДОО	Дед мороз, Снегурочка, снежинки. Умение нанизывать на одну нить и плетению «на встречу». Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики при изготовлении сувенира «зайчонок». Формирование у детей желания порадовать своих близких подарком. Воспитание усидчивости, аккуратности при выполнении поделки.	7
5	«Насекомые»		Бабочки, стрекозы, разноцветные жуки. Стимулирование интереса детей к изготовлению поделок из бисера. Разные техники бисероплетения. Развитие внимания, глазомера. Побуждение желания детей к изготовлению объёмных игрушек. Чувство художественного восхищения проделанной работой.	5
6	«Цветы»	Выставка в ДОО	Чудные фиалки, весёлые ромашки. Знания детей о разных техниках плетения из бисера. Новая техника нанизывания по кругу, перестое плетение. Развитие мелкой моторики пальцев. Формирование искреннего желания порадоваться красоте своей работы и работы своих товарищей. Воспитание эстетического вкуса при изготовлении комнатного растения из бисера – фиалки.	6
ИТОГО				36

1.3.1. Учебно-тематический план. Второй год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов Практика
1	Вводное занятие.		«История бисероплетения». Техника безопасности. Знакомство детей с современными направлениями бисероплетения. Развитие у детей положительной мотивации в деятельности кружка. Инструменты и материалы, необходимые при работе с бисером; организацию рабочего места; правильное положение рук и туловища во время	1

			работы. Воспитание трудолюбия, уважения к труду.	
2	«Украшения»		Браслеты, кулоны. Техники плетения «крестик»; техника «мозаика». Чувство ритма, при повторении элементов цепочки. Формирование чувства прекрасного при изготовлении художественных поделок. Воспитание аккуратности и терпения.	5
3	«Цветы»		Бусы, паетки. Техника изготовления деревьев. Совершенствование техники петельного плетения. Развитие творческих возможностей детей, способность проявлять свою индивидуальность в воплощение замысла, воспитание радости творчества.	3
4	«Новогодняя игрушка»		Снежинки, новогодние шары. Познакомим детей с новой техникой плетения «крестиком».	7
5	«Объемная игрушка» (животные)		Овечка, коза, собака, лиса, обезьяна, крокодил. Поощрение желания детей сделать своими руками игрушки. Совершенствование навыков плетения из бисера объёмных фигурок. Техника плетения: «параллельное низание», «петельное» и «игольчатое» плетение. Стимулирование развития способностей детей передавать образы живых существ, отражая основные части строения и особенности формы тела. Воспитание творческого подхода к выполнению своей работы.	12
6	«Мир живой природы»		Петух, павлин, попугай, ажурные бабочки. Закрепление освоенных техник плетения: «параллельное низание», «петельное», «игольчатое» плетение, плетение «навстречу», при изготовлении поделок для выставки.	8
ИТОГО				36

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся:

будут знать:

- историю возникновения бисера, развитие искусства бисероплетения;
- название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка);
- название и назначение ручных инструментов и вспомогательных материалов (кусачки, ножницы, леска, проволока);
- правила безопасности труда при работе с бисером;
- основные виды бисерного искусства (низание бисером, вышивка бисером, вязание с бисером, плетение из бисера);

будут уметь:

- организовать «рабочее» место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы;
- нанизывать бусы, чередовать их по размеру и цвету;
- выполнять основные упражнения техник бисероплетения: петельное плетение бисером, монастырское плетение (крестик), параллельное плетение;
- выполнять приемы бисероплетения: продеть навстречу в одну, две, три бусины; связка, цепочка.

1.4.2 Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся:

будут знать:

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда в процессе бисероплетения;
- правила планирования и организации труда, в т.ч. свое «рабочее» место.

будут уметь:

- читать рисунки-схемы и эскизы поделок;
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- выполнять плетение по заданной схеме;
- делать анализ изделия по схеме, рисунку;
- выполнять прием плетения двусторонней цепочки с петельками, двумя концами одной проволоки «навстречу», выполнять скрутку, крепеж;
- выполнять основные упражнения техник бисероплетения: параллельного нанизывания; плетения крестиком, круговая техника плетения.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарно – тематическое планирование.

	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. дней	Продолжительность каникул	Дата начала и окончания учебных периодов
Старшая группа (5 – 6 лет)	36	36	01.01.2025 – 08.01.2025	01.09.2024 – 30.12.2024 09.01.2025 – 31.05.2025
Подготовительная группа (6-7 лет)	36	36	01.01.2025 – 08.01.2025	01.09.2024 – 30.12.2024 09.01.2025 – 31.05.2025

Календарно - тематическое планирование

Старшая группа

№	Месяц	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
					Теория/ Практика
1	Сентябрь	Вводное занятие.		Рассказ о старинном промысле - бисерном рукоделии.	Теория 0,2 Практика 0,8
2	Сентябрь	«Нарядные бусинки»		Освоение приемов бисероплетения (низание проволокой, связка через одну бисерину).	Теория 0,2 Практика 0,8
3	Сентябрь	«Нарядные бусинки»		Дети продолжают осваивать приемы бисероплетения (бисер или бусины разного цвета). Сочетанием цвета.	Теория 0,2 Практика 0,8
4	Сентябрь	«Украшения» браслеты		Умение читать рисунок-схему, плести двустороннюю цепочку с петельками в технике «параллельного нанизывания».	Теория 0,2 Практика 0,8
5	Октябрь	«Браслеты»		Анализ изделия по схеме, рисунку. Совершенствование навыка плетения из бисера.	Теория 0,2 Практика 0,8
6	Октябрь	«Браслеты»		Продолжаем плести двустороннюю цепочку с петельками в технике «параллельного нанизывания». Анализ изделия по схеме, рисунку	Теория 0,2 Практика 0,8
7	Октябрь	«Осенняя ветка»		Под руководством педагога дети подбирают цвет бисера для поделки.	Теория 0,2 Практика 0,8

8	Октябрь	«Осенняя ветка»		Плетение цепочки с выполнением связки через несколько бус.	Теория 0,2 Практика 0,8
9	Ноябрь	«Вишенка»		Продолжаем плетение цепочки с выполнением связки через несколько бус.	Теория 0,2 Практика 0,8
10	Ноябрь	«Вишенка»		Демонстрация детям приема плетения соединения листочка и стебля (последовательное низание бисера на проволоку).	Теория 0,2 Практика 0,8
11	Ноябрь	«Котенок»		Педагог показывает новый прием (связка через две, три бисеринки). Плетение простой цепочки с узором, последовательность плетения узора.	Теория 0,2 Практика 0,8
12	Ноябрь	«Котенок»		Продолжаем работать со схемой.	Теория 0,2 Практика 0,8
13	Ноябрь	«Снежинка»		Подбор цвета бисера. Прием соединения всех деталей.	Теория 0,2 Практика 0,8
14	Декабрь	«Снежинка»		Собирают из деталей готовую поделку.	Теория 0,2 Практика 0,8
15	Декабрь	«Ангелочек»		Продолжаем работать со схемой. Подбор цвета бисера.	Теория 0,2 Практика 0,8
16	Декабрь	«Ангелочек»		Продолжаем изучать прием (связка через две, три бисеринки).	Теория 0,2 Практика 0,8
17	Декабрь	«Ангелочек»	Выставка детских работ	Завершаем поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8
18	Январь	«Птички-невелички»		Продолжаем работать со схемой. Подбор цвета бисера.	Теория 0,2 Практика 0,8
19	Январь	«Птички-невелички»		Продолжаем изучать прием (связка через две, три бисеринки).	Теория 0,2 Практика 0,8
20	Январь	«Змейки»		Плетение простой цепочки с узором. Подбор цвета бисера.	Теория 0,2 Практика 0,8
21	Январь	«Змейки»		Завершаем поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8
22	Февраль	«Крокодил»		Прием (связка через две, три бисеринки). Подбор цвета бисера.	Теория 0,2 Практика 0,8
23	Февраль	«Крокодил»		Продолжаем работать со схемой.	Теория 0,2 Практика 0,8

24	Февраль	«Фантазийные цветы»		Нанизывание, чередуя бусы и пайетки. Дети упражняются в выполнении связки и чередовании бисера по цвету.	Теория 0,2 Практика 0,8
25	Февраль	«Фантазийные цветы»		Собирают из деталей готовую поделку.	Теория 0,2 Практика 0,8
26	Март	«Фантазийные цветы»		Завершаем поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8
27	Март	«Подснежники для мамы»		Знакомство с приёмом плетения навстречу в одну, две, три бусинки.	Теория 0,2 Практика 0,8
28	Март	«Подснежники для мамы»		Плетение тычинок.	Теория 0,2 Практика 0,8
29	Март	«Подснежники для мамы»		Соединение всех деталей в одну поделку «Подснежник»	Теория 0,2 Практика 0,8
30	Апрель	«Бабочки»	Выставка детских работ	Навык плетения навстречу, упражнение «петелька», подбор необходимого цвета бус и их размер.	Теория 0,2 Практика 0,8
31	Апрель	«Бабочки»		Завершаем поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8
32	Апрель	«Стрекозы»		Параллельное плетение крыльев.	Теория 0,2 Практика 0,8
33	Апрель	«Стрекозы»		Собирают из деталей готовую поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8
34	Май	«Разноцветные жуки»		Закрепляем прием (связка через две, три бисеринки).	Теория 0,2 Практика 0,8
35	Май	«Разноцветные жуки»	Открытое занятие	Продолжаем работать со схемой. Подбор цвета бисера.	Теория 0,2 Практика 0,8
36	Май	«Разноцветные жуки»		Собирают из деталей готовую поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8

Подготовительная группа.

№	Месяц	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
					Теория/ Практика
1	Сентябрь	Вводное занятие		Беседа об истории бисероплетения, использование бисера в народном костюме.	Теория 0,2 Практика 0,8

				Рассматривание иллюстраций народных костюмов, украшений, поделок, панно, выполненных русскими мастерицами из бисера.	
2	Сентябрь	«Украшения»		Умение читать рисунок-схему, плести двустороннюю цепочку с петельками в технике «параллельного нанизывания».	Теория 0,2 Практика 0,8
3	Сентябрь	«Украшения»		Закрепляем навык плетения двусторонней цепочки.	Теория 0,2 Практика 0,8
4	Сентябрь	«Кулон»		Подбор цвета бисера. Учимся оплетать крупные бусины.	Теория 0,2 Практика 0,8
5	Октябрь	«Кулон»		Завершаем поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8
6	Октябрь	«Такса»		Продолжать развивать умение изготовления забавных игрушек. Совершенствование техники плетения «навстречу» при изготовлении плоской фигурки.	Теория 0,2 Практика 0,8
7	Октябрь	«Такса»		Продолжаем работу.	Теория 0,2 Практика 0,8
8	Октябрь	«Такса»		Завершаем поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8
9	Ноябрь	«Зайчик»		Знакомимся с объёмными игрушками. Подбор цвета бисера. Работа со схемой.	Теория 0,2 Практика 0,8
10	Ноябрь	«Зайчик»		Воспитание усидчивости, аккуратности при выполнении поделки.	Теория 0,2 Практика 0,8
11	Ноябрь	«Зайчик»		Собираем игрушку. Формирование у детей желания порадовать своих близких подарком.	Теория 0,2 Практика 0,8
12	Ноябрь	«Снежинки»		Продолжаем работать со схемой. Подбор цвета бисера.	Теория 0,2 Практика 0,8
13	Ноябрь	«Снежинки»	Выставка детских работ	Собираем работу.	Теория 0,2 Практика 0,8
14	Декабрь	«Дед мороз»		Продолжаем знакомится с объёмными игрушками.	Теория 0,2 Практика 0,8

15	Декабрь	«Дед мороз»		Воспитание творческого подхода к выполнению своей работы.	Теория 0,2 Практика 0,8
16	Декабрь	«Новогодние шары»		Познакомим детей с новой техникой плетения «крестиком». Подбор цвета бисера.	Теория 0,2 Практика 0,8
17	Декабрь	«Новогодние шары»		Завершаем поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8
18	Январь	«Ангелочек»		Продолжаем знакомится с объёмными игрушками.	Теория 0,2 Практика 0,8
19	Январь	«Ангелочек»		Завершаем поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8
20	Январь	«Крокодил»		Стимулирование развития способностей детей передавать образы живых существ, отражая основные части строения и особенности формы тела.	Теория 0,2 Практика 0,8
21	Январь	«Крокодил»		Продолжаем работу. Подбор цвета бисера.	Теория 0,2 Практика 0,8
22	Февраль	«Крокодил»		Завершаем поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8
23	Февраль	«Подарок на 23 февраля»		Делаем брелок для папы. Побуждать творческий подход к своему труду.	Теория 0,2 Практика 0,8
24	Февраль	«Подарок на 23 февраля»		Завершаем поделку. Крепим работу к основе для брелка.	Теория 0,2 Практика 0,8
25	Февраль	«Весёлые ромашки»		Новая техника нанизывания по кругу. Развитие мелкой моторики пальцев.	Теория 0,2 Практика 0,8
26	Март	«Весёлые ромашки»		Собираем работу. Крепим ее к основе.	Теория 0,2 Практика 0,8
27	Март	«Попугай»	Выставка детских работ	Закрепление освоенных техник плетения: «параллельное низание», «петельное», «игольчатое» плетение, плетение «навстречу», при изготовлении поделки.	Теория 0,2 Практика 0,8
28	Март	«Попугай»		Продолжать развивать умение изготовления забавных игрушек.	Теория 0,2 Практика 0,8
29	Март	«Попугай»		Завершаем поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8

30	Апрель	«Змейка»		Закрепляем навык плетения двусторонней цепочки.	Теория 0,2 Практика 0,8
31	Апрель	«Змейка»		Завершаем поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8
32	Апрель	«Чудные фиалки»		Новая техника нанизывания по кругу, перестое плетение. Воспитание эстетического вкуса при изготовлении комнатного растения из бисера – фиалки.	Теория 0,2 Практика 0,8
33	Апрель	«Чудные фиалки»		Продолжаем работать со схемой. Подбор цвета бисера.	Теория 0,2 Практика 0,8
34	Май	«Чудные фиалки»		Собираем работу. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8
35	Май	«Ажурные бабочки»	Открытое занятие	Навык плетения навстречу, упражнение «петелька», подбор необходимого цвета бус и их размер.	Теория 0,2 Практика 0,8
36	Май	«Ажурные бабочки»		Завершаем поделку. Рассматриваем готовые работы.	Теория 0,2 Практика 0,8

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья. Также кабинет оборудован лампами дневного освещения. Демонстрационная доска, проволока медная, ножницы, кусачки, бисер, сантиметровая лента, линейки 11 шт., нитки мулине.

2.3. Формы подведения итогов

- Изготовление альбома фотографий детских работ;
- Проведение выставок детских работ; - Онлайн фотовыставка на сайте ДОУ; - Участие в конкурсах.

2.4. Оценочные материалы

Методы и формы диагностики:

1. Наблюдение за детьми в процессе выполнения их работ.
2. Заполнение диагностической карты по задачам работы.

Диагностическая карта по результатам овладения техникой бисероплетения.

1 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы	соблюдать правила личной и общей безопасности ввремя бисероплетения	под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять	самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы	нанизывать бусы, чередовать их по размеру и цвету, выполнять основные упражнения: петелька,
1						
2						
3						
4						
5						

2 год обучения

№ п/п	Ф.И. ребенка	составлять и читать схемы и эскизы поделок.	плести двумя концами одной проволоки «навстречу» или параллельному плетению, крестиком, выполнять скрутку,	замечать красивое вокруг себя	организовывать свое рабочее место	использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ
1						
2						
3						
4						
5						

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

- Словесный– предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;

- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;
- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные творческие работы.

Форма организации учебного занятия – игра, наблюдение, практическое занятие, представление, студия, творческая мастерская.

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 5-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Алгоритм НОД:

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
- Физическая минутка.
- Самостоятельное изготовление поделки. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги, показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
- По окончании работы детские поделки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.
- Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Список литературы

1. Адамчик М.В. Веселые и забавные фигурки из бисера своими руками. - Минск; Харвест, 2010.
2. Аполозова Л.М. Бисероплетение. - М., 1999.
3. Артамонова Е. Украшение и сувениры из бисера. - М., 1993.
4. Белов Н.К. Фигурки из бисера. - М., 2009.
5. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2007.
6. Божко А. Бисер. – М., 2010.
7. Божко Л.А. Бисер Уроки мастерства. - М., 1998.
8. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Учебный курс. – М., 2015.
9. Бульба Н. Скульптура из бисера. - М., 2014.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. - СПб., 2000.
11. Григорьевская Е.В., Уваровская Ю.Г. Авторская программа по бисероплетению «Разноцветная бусинка». – Самара, 2012.
12. Грушина Л.В. Плетенки из бисера. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2016.
13. Золотарева Е.Н. Подарки из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2007.
14. Ковалько В.И. Азбука физминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы». - М.: ВАКО, 2010.
15. Крайнева И.Н. Азбука бисера. - М., Литера, 1999.
16. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - М., 2010.
17. Ляукина М.В. Бисер для начинающих. - М., 2008.
18. Мартынова Л. Фигурки из бисера. - М., 2000.
19. Савина Л.М. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М., 2008.
20. Сказочный мир бисера / под ред. О.В. Белякова. – Ростов-н/Д.: Владис, 2010.
21. Фенечки из бисера для мобильного телефона / Е.Г. Виноградова, А.Р. Магина, Е.А. Виноградова. - СПб.: Сова, 2007.
22. Фигурки из бисера / авт.-сост. Н.В. Белов. – Минск: Хорвест, 2007.
23. Цветы из бисера / Данкевич Е.В. – СПб.: Сова, 2007.
24. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. - М., 1993.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 82
Г.ТОМСКА**, Щенова Светлана Ефимовна, ЗАВЕДУЮЩАЯ

10.09.24 10:00 (MSK)

Сертификат BBC80524E2DCB8ABFA91221266192ABE