

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 82 г. Томска**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ №82
С.Е.Щенова
Приказ № 172 о/д от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»**

Возраст обучающихся: 1,5-7 лет
Срок реализации: 5 учебных лет

Автор - составитель:
Горбанёва Ольга Викторовна,
музыкальный руководитель

г. Томск — 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы	9
1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 1,5-3 года)	9
1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 3-4 года)	14
1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 4-5 лет)	22
1.3.4. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Четвертый год обучения (возраст 5-6 лет)	32
1.3.5. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Пятый год обучения (возраст 6-7 лет)	36
1.4. Планируемые результаты	40
1.4.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трём годам)	40
1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)	40
1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)	41
1.4.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)	41
1.4.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	42
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	43
2.1. Календарный учебный график	43
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 1,5-3 лет	43
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет	46
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет	50
2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет	53
2.1.5. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет	57
2.2. Условия реализации программы	60
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	60
2.2.2. Информационное обеспечение	60
2.2.3. Кадровое обеспечение	60
2.3. Способы проверки результатов освоения программы	61
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	61
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	61
2.4. Оценочные материалы	61
2.5. Методические материалы	62
Раздел 3. Краткая презентация программы	64
Список литературы	65
Приложения	66

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» (далее – Программа) художественной направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, имеет ярко выраженный креативный характер, что предполагает возможность творческого самовыражения и импровизационности в работе с обучающимися.

Реализация Программы позволит у детей 1,5-7 лет развить интересы и способности к театральной деятельности. Реализация Программы способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 70% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", а именно:

- п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. «Содержание программы реализуется через коммуникативную (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), игровую (музыкальные и логоритмические игры) и познавательную деятельность (исследование объектов окружающего мира)».

В настоящее время всё более остро встаёт проблема речевого развития детей дошкольного возраста. Музыкальный театр будет способствовать улучшению речевой функции у детей. Сочетание пения, ритмических игр, логопедических упражнений, стимуляция мотивации через возможность принять участие в театральной постановке, быть героем, позволит в значительной мере улучшить речь ребёнка.

Практическая значимость программы заключается в том, что дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Музыкальный театр – это прежде всего обогащение детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развитие интереса к литературе, активизация словаря, разговорной речи, вокальных навыков, способствование нравственно- эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Отличительные особенности программы:

- Музыкальный театр принимает в свой коллектив детей, основываясь на их желании и интересе. Задача педагога состоит в создании условий для того, чтобы помочь каждому ребенку раскрыть свои природные задатки, одновременно обеспечив все условия для их развития. Музыкальный театр – явление сложное. Жанр требует от артиста умение обязательно владеть тремя видами искусств: актерским мастерством, пением и хореографией. Научить ребенка одновременно быть артистом, певцом и танцором – главная задача педагога

- Программа предполагает использование различных видов музыкальных инструментов, наличие зала, театральных костюмов, различных видов театров: пальчиковый, театр теней и т. п.

- Этапность развития способностей дошкольника. Подведение ребёнка к выступлению на сцене в качестве артиста является неременным условием для успешной реализации этой программы, достижения педагогических целей. Это выражается в том, что первые три года обучения разработаны и модифицированы на основе программы М.Ю. Картушиной, основанной на логопедической ритмике, в ней удачно сочетаются упражнения для развития речи, мимики и голоса, хореографических умений, которые искусно вплетены в сюжет известных детских сказок. В последующие два года обучения дошкольники непосредственно участвуют в постановке мюзикла в качестве артистов или музыкантов, обретают элементарные музыкальные навыки и знания (знание нот, понятий пауза и т.п., жанров музыки, навыков академического вокала). Мюзиклы, их содержание и сложность выбираются согласно способностям и возможностям дошкольников, являющихся участниками музыкального театра на данный момент времени.

Программа «Весёлые нотки» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
9. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
10. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска»;
11. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014г. № 485 и от 24.04.2014г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
12. Устав МАДОУ № 82 г. Томска.

Возрастные особенности детей раннего возраста (1,5-3 года)

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. Впервые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. Следовательно, все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, но требуют непрямого участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности.

Взрослый теперь не только даёт ребёнку в руки предметы, но вместе с предметом передаёт способ действия с ним. В совместной деятельности с ребёнком взрослый выполняет сразу несколько функций:

во-первых, взрослый даёт ребёнку смысл действий с предметом, его общественную функцию;

во-вторых, он организует действия и движения ребёнка, передаёт ему технические приёмы осуществления действия;

в-третьих, он через поощрения и порицания контролирует ход выполнения действий ребёнка.

Новой социальной ситуации развития соответствует и новый тип ведущей деятельности ребёнка – предметная деятельность.

Предметная деятельность является ведущей потому, что именно в ней происходит развитие всех сторон психики и личности ребёнка. Прежде всего, нужно подчеркнуть, что в предметной деятельности малыша происходит развитие восприятия, а поведение и сознание детей этого возраста целиком определяется восприятием. Так, память в раннем возрасте существует в форме узнавания, т.е. восприятия знакомых предметов.

Мышление ребёнка данного возраста носит преимущественно непосредственный характер – ребёнок устанавливает связи между воспринимаемыми предметами. Он может

быть внимателен только к тому, что находится в поле его восприятия. Все переживания ребёнка также сосредоточены на воспринимаемых предметах и явлениях.

Поскольку действия с предметами направлены в основном на такие их свойства как форма и величина, именно эти признаки являются главными для ребёнка. Цвет в начале раннего детства не имеет особого значения для узнавания предметов.

Таким образом, ранний возраст – период интенсивного психического развития ребенка, которое происходит по нескольким линиям. Наиболее важными из них являются:

- развитие предметной деятельности и делового общения с взрослым;
- развитие активной речи ребенка;
- развитие произвольного поведения;
- появление игровых замещений;
- формирование потребности в общении со сверстником;
- развитие самосознания и самостоятельности ребенка.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Младший дошкольный возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок 3-4 лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность,

готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дошкольный возраст – важнейший период в становлении личности ребёнка среднего возраста 4-5 лет. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. В средней группе детского сада часто встречаются дети, речь которых малопонятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Появляется неуверенность детей 4-5 лет в своих силах, что и ведёт к негативным последствиям. Речевые нарушения часто влекут за собой отставание в развитии. Следовательно, очень важно вовремя заняться исправлением звукопроизношения.

Возрастные особенности детей раннего возраста 5-6 лет

Особенности развития ребенка 5-6 лет Этот период жизни ребенка принято называть старший дошкольный возраст. В это время ваш ребенок активно познает мир, взаимоотношения людей и уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе.

Развитие личности ребенка 5-6 лет. Самым главным новшеством в развитии личности ребенка 5-6 лет можно считать появление произвольности, то есть способность самостоятельно регулировать свое поведение. Дети, не отвлекаясь на более интересные дела, могут доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. К 5-6 годам дети способны внимательно слушать педагога, понимать и удерживать цель занятия. Но при условии значимости мотива действий, а для этого необходимо применять игровую структуру в обучении.

Именно в этом возрасте сверстник приобретает очень серьезное значение для ребенка. Оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Происходит разделение детей на более заметных и «ярких», которые пользуются симпатией у сверстников, и менее заметных, не пользующихся популярностью в детской среде. При оценке поступков сверстников дети часто категоричны и требовательны, при этом в отношении собственного поведения, как правило, более снисходительны и недостаточно объективны. Формирование социального статуса ребенка и его личной самооценки во многом зависит от оценки окружающих его взрослых и в первую очередь родителей.

К 5-6 годам ребенок приобретает понимание системы первичной половой идентичности, то есть он отчетливо представляет качества, которыми обладают мужчина и женщина, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии. И как следствие, при выборе в общении сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Расширяется интеллектуальный кругозор детей. Их интересы постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Дети активно интересуются

окружающим социальным и природным миром, необычными событиями и фактами. При этом ребенок пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. К 5 годам детей можно назвать «маленькими философами», которые ежедневно самостоятельно делают маленькие «открытия». А также дети с большим интересом готовы слушать истории из жизни родителей, бабушек и дедушек.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Вся работа с детьми ведется с учетом их возрастных особенностей, установленных в психологической науке (Л. Ф. Обухова «Возрастная психология, Р. А. Абдурахмагнов «Возрастная психология»). Изменения в сознании детей этого возраста характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий – способности оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе «Я».

Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сенситивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Основные достижения возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – создание условий для развития творческих и духовно-нравственных качеств детей раннего и дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества в соответствии с возрастными группами.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей разных возрастных групп.
3. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный и др.).
4. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
5. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

8. Сформировать навык постижения и изображения на сцене человеческих переживаний.

Условия реализации программы:

Адресат программы – дети в возрасте 1,5-7 лет.

Численность детей в группе не более 15 человек.

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 5 учебных лет (360ч.).

Допускается вариативность продолжительности реализации Программы на любом году обучения, срок освоения программы определяется содержанием Программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов конкретного возрастного периода.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно.

Длительность занятий в соответствии с Постановлением администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 составляет 30 минут с учетом постоянной смены деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей раннего и дошкольного возраста. В структуру занятия включена организованная образовательная деятельность в соответствии с СанПин (для детей 1,5-3 лет: 10 минут; 3-4 лет: 15 минут; 4-5 лет: 20 минут; 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут).

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

Первый год обучения (возраст 1,5-3 года)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	«Осенний лес»		Пальчиковая игра «Машина» (Ю. Слонова); Танец с листочками (Е. Картушина); Подвижная игра «Ладушки»; шум дождя; Пальчиковая игра «Дождик» (Е. Картушиной)	1	1
2	«Здравствуй, белочка»		П. «Машина» (Ю.Слонова); Танец с листочками (Е. Картушина) П/и «Ладушки»; шум дождя; П. «Дождик» (Е.Картушиной); Игра «Прилетела птичка» (М.Раухвергера); «Зайка» (р.н.п.); Игра «Догонялки с Мишкой» (Е.Картушиной)	1	1
3	«Чей гриб?»		Танец с листочками (Е. Картушина); П/и. «Ладушки»; шум дождя; П. «Дождик» (Е.Картушиной); Игра «Прилетела птичка» (М.Раухвергера); «Зайка» (р.н.п.); Игра «Догонялки с Мишкой» (Е.Картушиной); Стихотворение	1	1

			«Поехали»		
4	«Встречаем гостей»	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п.	Танец с листочками (Е. Картушина); П/и. «Ладушки»; шум дождя; П. «Дождик» (Е. Картушиной); Игра «Прилетела птичка» (М. Раухвергера); «Зайка» (р.н.п.); Игра «Догонялки с Мишкой» (Е. Картушиной); Стих-ие «Поехали»; П. «Весёлый бубен» (Е. Картушиной); Упр –ие «Ноги и ножки» (В. Агафонникова); П. «Машина» (Ю. Слонова)	1	1
5	«Весёлый зайка»		П/и. «Ладушки»; П. «Дождик» (Е. Картушиной); «Зайка» (р.н.п.); (Е. Картушиной); П. «Весёлый бубен» (Е. Картушиной); Упр –ие «Ноги и ножки» (В. Агафонникова); П. «Машина» (Ю. Слонова); П. «В огороде зайчика» (В. Карасёвой); Игра «Зайка»	1	1
6	«Зайчонок и капуста»		П/и. «Ладушки»; П. «Дождик» (Е. Картушиной); «Зайка» (р.н.п.); (Е. Картушиной); П. «Весёлый бубен» (Е. Картушиной); Упр –ие «Ноги и ножки» (В. Агафонникова); П. «В огороде зайчика» (В. Карасёвой); Игра «Зайка»; Т. с листочками (Е. Картушина); Игра «Солнышко и дождик»; Стих. «Поехали»	1	1
7	«Поиграем!»		П. «Дождик» (Е. Картушиной); «Зайка» (р.н.п.); (Е. Картушиной); Упражнение ие «Ноги и ножки» (В. Агафонникова); Игра «Зайка»; Игра «Солнышко и дождик»; П/и «Утёнок»; Упр. «Белочки»; Игра «Кот и мыши» (Е. Картушиной)	1	1
8	«Утёнок и компания»		Песня «Весёлый бубен» Упражнение «Ноги и ножки» Пальчиковая игра «Утёнок» Песня «Вороны» Е. Тиличевой Игра «Прилетела птичка» Песня «Котёнок» Игра «Кот и мыши» Песня «Дождик» Игра «Солнышко и дождик»	1	1
9	«Пушистый кот»		Песня «Котёнок» Упражнение «Ноги и ножки» Пальчиковая игра «Утёнок» Игра «Кот и мыши» Упражнение «Белочка» Песня «Дождик»	1	1
10	«Кот Васька»		Песня «Котёнок» Игра «Кот и мыши» Танец «Веселая ляска» «Марш» Тиличевой Пальчиковая игра «Пышка» Песня с движениями «Колыбельная»	1	1

11	«Кот и кошка»		Марш Тиличеевой Песня «Котенка»Игра «Кот и мыши»Пальчиковая игра «Пышка»Пальчиковая игра «Утенок»Танец «Веселая пляска»Песня с движениями «Колыбельная»	1	1
12	«Утки, уточки мои»		Стихотворение с движениями «Падает снежок»Стихотворение с движениями «Снежный дом»«Марш» ТиличеевойПальчиковая игра «Утенок»Танец «Веселая пляска»Пальчиковая игра «Пышка»	1	1
13	«Ребята встречают зайчат»	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п.	Стихотворение с движениями «Снежный дом»Песня «Зайка» М. КрасеваУпражнение «Зайчики»Пальчиковая игра«Пышка»Песня«Бубен и погремушки»Игра «Зайки»Танец «Веселая пляска»Песня с движениями «Колыбельная»	1	1
14	«Домик у зайки»		Стихотворение с движениями «Падает снежок»Песня «Зайка»Упражнение «Зайчики»Стихотворение с движениями «Снежный дом»Пальчиковая игра «Снежный дом»Пальчиковая игра «Пышки»«Новогодний хоровод» (по выбору)Игра «Зайцы и волк»	1	1
15	«Поможем белке»		Упражнение «белочки и зайчики»Песня «Бубен и погремушки»Стихотворение с движениями «Падает снежок»Игра «Зайцы и волк»Песня с движениями «Дед Мороз»Игра «Зайцы и волк»Пальчиковая игра «Елочка»Стихотворение с движениями «Снежный ком»Игра «Пашка»Новогодний хоровод (по выбору).	1	1
16	«Ёлочка-чудесница»		Стихотворение с движениями «падает снежок»Песня «Бубен и погремушки»Упражнение «Белочки и зайчики»Пальчиковая игра «Елочка»Песня с движениями «Дед Мороз»Игра «Зайцы и волк»	1	1
17	«Подарки Дедушки Мороза»		Пальчиковая игра «Елочка»Упражнение «Лесные гости»Новогодний хоровод (по выбору)Упражнение «Белочки и зайчики»Игра «тихие и громкие погремушки»Песня с движениями «Птичка»Игра «Зайцы и волк»Песня с движениями «Дед Мороз»	1	1
18	«Птичий»		Пальчиковая игра	1	1

	Новый год»		«Елочка»Новогодний хоровод (по выбору)Игра «Санки»Песня с движениями «Птичка»Игра «тихие и громкие погремушки»Упражнение «Лесные гости»Игра Кошка и птичка»		
19	«Птички зимой»		Песня с движениями «Дед Мороз»Игра «Санки»Упражнение «Лесные гости»Пальчиковая игра «Лепешки»Песня с движениями «Птичка»Игра «Кошка и птички»	1	1
20	«Танюшка - хохотушка»		Стихотворение с движениями «Потягушечки»Пальчиковая игра «Лепешки»Игра «Тихие и громкие погремушки»Песня с движениями «Дед мороз»Игра «Санки»Стихотворение с движениями «Леталочка»Песня с движениями «Птичка»Игра «Кошки и птички»	1	1
21	«Каша-малаша»		Стихотворение с движениями «Потягушечки»Игра «Плескалочка»Пальчиковая игра «Лепешки»Песня с движениями «Варись, варись кашка»Песня с движениями «Птичка»Стихотворение с движениями «Леталочка»Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»Упражнение «Гусь»Песня «Собачка» М. РаухвергераИгра «Кошка и птички»Игра «Тихо –громко»	1	1
22	«Алёнушка на лошадке»		Упражнение «наша дочка»Стихотворение с движениями «Потягушечки» гра «Плескалочка»Пальчиковая игра «Лепешки»Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»Стихотворение с движениями «Леталочка»Упражнение «Еду к бабе, к деду»Песня с движениями «Варись, варись кашка»Песня «Тихо-громко»Игра «Прокати нас, лошадка»	1	1
23	« Моя лошадка»		Упражнение «Наша дочка» Игра «Тихо –громко»Игра «Прокати, лошадка, нас»Упражнение «еду к бабе, к деду»Песня с движениями «Варись, варись кашка»Песня «игра с лошадкой»Танец с флажкамиПесня «Лошадка»	1	1
24	«Капризулька»		Упражнение «Наша дочка»Игра «Плескалочка»Пальчиковая игра «Оладушки»Упражнение «Еду к бабе, к деду»Песня «Вот какая бабушка»Песня с движениями «Варись, варись кашка»Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» Игра «Тихо-громко»Песня с движениями «Бобик»Упражнение «На крыше»Танец с флажками»	1	1

25	«Всеми помогаю»	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п.	Упражнение «Еду к бабе, к деду» Песня «Вот какая бабушка» Песня «Собачка» Упражнение «На крыше» Пальчиковая игра «Коготки» Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» Песня с движениями «Варись, варись кашка» Песня «Лошадка» Пальчиковая игра «Оладушки» Танец «Раз-два»	1	1
26	«История котёнка и щенка»		Упражнение «Еду к бабе, к деду» Пальчиковая игра «Оладушки» Песня «Вот какая бабушка» Песня «Собачка» Песня с движениями «Бобик» Пальчиковая игра «Коготки» Упражнение «На крыше» Игра «Бобик и птичка» Танец «Раз-два»	1	1
27	«О собачке»		Песня «Собачка» Пальчиковая игра «Коготки» Упражнение «На крыше» Песня с движениями «Бобик» Игра «Бобик и птички» Танец «Раз-два» Игра «Плескалочка»	1	1
28	«Где же Таня»		Упражнение «Наша дочка» Пальчиковая игра «Оладушки» Пальчиковая игра Коготки Песня с движениями «Ручеек-журчалочка» Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» Игра «Бобик и птички» Игра «Плескалочка» Песня с движениями «Бобик» Танец «Раз-два»	1	1
29	«О дружбе»		Русская народная прибаутка «Петушок» Упражнение «На крыше» Песня с движениями «Бобик» Танец уточек Песня с движениями «Ручеек-журчалочка» Игра «Прокати нас, лошадка» Песня «Наш оркестр» Танец «аз-два»	1	1
30	«Весенний день»		Упражнение «Хорошо в лесу» Игра «Бобик и птички» Игра «В лесу» Танец пчел Пальчиковая игра «Улитка» Игра «Дети и волк» Стихотворение с движениями «Дождик» Русская народная песня «Дождик»	1	1
31	Ква-ква		Пальчиковая игра «Улитка» Упражнение «Хорошо в лесу» Игра «В лесу» Танец пчел Игра «Дети и волк» Пальчиковая игра «Лягушка» Игра «Лягушка и аист» Стихотворение с движениями «Дождик» Русская народная песня «Дождик» Упражнение «Устали наши ножки»	1	1
32	«Дождь прошёл»		Стихотворение с движениями «Дождик» Русская народная песня «Дождик» Танец пчел Пальчиковая игра	1	1

			«Улитка» Игра «В лесу» Пальчиковая игра «Лягушка»Игра «Лягушка и аист»Игра «Дети и волк»Упражнение «Устали наши ножки»		
33	«Майский день»		Упражнение «Хорошо в лесу» Игра «Бобик и птичка» Игра «В лесу» Танец пчел Пальчиковая игра «Улитка» Игра «Дети и волк» Стихотворение с движениями «Дождик» Русская народная песня «Дождик»	1	1
34	«Дождик и радука»		Стихотворение с движениями «Дождик».Русская народная песня «Дождик» Песня «Наш оркестр».Русская народная прибаутка «Петушок».Стихотворение с движениями «Петушок» Песня с движениями «Ручеек – журчалочка» Пальчиковая игра «Улитка» Упражнение «На крыше» Игра «Дети и волк»	1	1
35	«Весенний лес»		Пальчиковая игра «Машина» (Ю. Слонова);Танец с листочками (Е. Картушина);Подвижная игра «Ладушки»; шум дождя; Пальчиковая игра «Дождик» (Е. Картушиной)	1	1
36	«Белка и весна»	Развлечение с конкурсом.	П. «Машина» (Ю.Слонова);Танец с листочками (Е. Картушина)П/и «Ладушки»; шум дождя;П. «Дождик» (Е.Картушиной);Игра «Прилетела птичка» (М.Раухвергера); «Зайка» (р.н.п.);Игра «Догонялки с Мишкой» (Е.Картушиной)	1	1
ИТОГО				36	36
				72 ч	

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 3-4 года)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	«Переменчивая погода»		1. Пальчиковая игра «Прогулка» 2. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» 3. Русская народная закличка «Дождик» 4. Слушание пьесы «Дождик» 5. Игра «Прогулка и дождик» (А. Филипенко) 6. Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»	1	1
2	«Тучки набежали»		1. Пальчиковая игра «Дружба» 2. Песня «Непослушный дождик» (В. Неронова) 3. Ритмическая игра «Капли» 4. Шумовой оркестр	1	1

			5. Игра «Прогулка и дождик» (А. Филипенко) 6. Ритмическая игра «Прощание с дождем»		
3	«По дороге с облаками»		1. Пальчиковая игра «Дружба» 2. Пальчиковая игра «Прогулка» 3. Двигательные упражнения 4. Упражнение на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится» 5. Песня «Гроза» 6. Русская народная закличка «Дождик» 7. Игра «Прогулка и дождик» 8. Двигательные упражнения	1	1
4	«Грибы и дождик»		1. Песня про дождик 2. Двигательные упражнения 3. Массаж тела «Грибной дождик» 4. Игра «Лягушка и дождик» 5. Игра «Лягушки и дождик» 6. Ритмическая игра «Туча» 7. Упражнение «По грибы» (Т. Потапенко)	1	1
5	«Сутеев. Под грибом»	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п	1. Песня про дождик (по выбору) 2. Ритмическая игра «Дождик частый и редкий» 3. Русская народная игра «Пузырь» 4. Динамическая игра «По грибы» 5. Массаж «Грибной дождик» 6. Упражнение на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие» 7. Игра «Замри» 8. Сказка В. Сутеева «Под грибком» 9. Пальчиковая игра «Зайцы» 10. Продолжение сказки «Под грибком» 11. Массаж бедер «Дождик» 12. Окончание сказки «Под грибком» 13. Танец «Краковяк»	1	1
6	«Листья кружатся»		1. Массаж бедер «Дождик» 2. Песня о дождике (по выбору) 3. Массаж ног 4. Упражнение «Лужа» 5. Ритмическая игра «Падают листья» 6. Двигательные упражнения «Осенние листочки» 7. Упражнение «Грибы большие и маленькие» 8. Пальчиковая игра «Осенний букет» 9. Танец – игра с листьями (по выбору)	1	1
7	«Осенняя пора»		1. Песня об осени 2. Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» 3. Динамическая пауза «Ветер» 4. Шумовой оркестр	1	1

			<ul style="list-style-type: none"> 5. Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» 6. Танец – игра с листьями (по выбору) 7. Пальчиковая игра «Осенний букет» 		
8	«Огородные деньки»		<ul style="list-style-type: none"> 1. Русская народная потешка 2. Русская народная песня «Ладушки» 3. Ритмическая игра «Дождик, веселей» 4. Песня о дождике 5. Русская народная закличка «Дождик» 6. Массаж бедер «Дождик» 7. Комплекс общеразвивающих упражнений «Овощи» 8. Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным» 9. Пальчиковая игра «Зайцы» 10. Песня «В огороде зайныка» (В. Карасева) 11. Динамическая пауза «Был у зайца огород» 12. Подвижная игра «Огород» 13. «Огородный хоровод» 	1	1
9	«Сказка «Репка»»		<ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Дом и ворота» 2. Русская народная закличка «Дождик» 3. «Песня о дождике (по выбору) 4. «Огородный хоровод» 5. Массаж пальцев «Этот пальчик» 6. Песня «Жучка» (Н. Кукловская) 7. Ритмическая игра «Кто как идет» 8. Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» 9. Двигательное упражнение «Репка» 10. Русская народная игра «Репка» 	1	1
10	«Осенние дары»	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» 2. Пальчиковая игра «Паучок» 3. Песня об осени (по выбору) 4. Пальчиковая игра «Осенний букет» 5. Двигательные упражнения «Мишки» 6. Русский народный хоровод «Зайныка, походи» 7. Массаж «Грибной дождик» 8. Упражнение «Грибы большие и маленькие» 9. Массаж пальцев «Этот пальчик» 10. Игра «Маленький ежик» 11. Упражнения на развитие ритмического слуха «Поезд» 	1	1
11	«Птицы улетают»		<ul style="list-style-type: none"> 1. Песня об осени (по выбору) 2. Танец «Веселые сапожки» 3. Физкультминутка «Клен» 4. Упражнение на развитие дыхания 	1	1

			<p>«Ветер»</p> <ol style="list-style-type: none"> Двигательные упражнения «перелетные птицы» Танец «Все захлопали в ладоши» Игра «Птичка» Пальчиковая игра «Птичка» 		
12	«Стало холодно!»		<ol style="list-style-type: none"> Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» Песня о зиме (по выбору) Ритмическое упражнение «Снежинка» Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» Упражнение «Снег-снежок» (Е. Макшанцева) Танец «Выпал беленький снежок» Пальчиковая игра – массаж «Пальчик – мальчик» 	1	1
13	«Зимний лес»	Открытое занятие	<ol style="list-style-type: none"> Песня о зиме (по выбору) Физкультминутка «Метель» Зимняя игра (А. Мовсесян) «Вальс» (Д. Кабалевский) Ритмическое упражнение «Снежок» «Танец снежинок» с ленточками (по выбору) Ритмическая игра «Следы зверей» Упражнение на развитие дыхания «Волки» (по Б. Толкачеву) Игра «Догонялки» Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик» 	1	1
14	«Дед Мороз и ёлка»		<ol style="list-style-type: none"> Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» Физкультминутка «Дед Мороз» Ритмическое упражнение «Снежинки» Елочный хоровод (по выбору) Игра «Снежинки и Дед Мороз» Песня о зиме (по выбору) Песня «Как у дедушки Мороза» (на мотив «Ах вы, сени») Русская народная закличка «Морозушка, мороз» Зимняя игра 	1	1
15	«Ёлочка-красавица»		<ol style="list-style-type: none"> Физкультминутка «Наша елочка» Аппликация «Бусы повесили» Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» Танец с фонариками Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Елочный хоровод (по выбору) Закличка «Морозушка – мороз» 	1	1
16	«Ура, Новый Год!»		<ol style="list-style-type: none"> Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Новогодний хоровод» (по выбору) Игра «Ритмическое эхо» 	1	1

			<ul style="list-style-type: none"> 4. Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» 5. Песня о деде Морозе (по выбору) 6. Танец кукол (по выбору) 7. Игра «Прятки» 8. Русская народная мелодия «Как у наших у ворот» 9. Русская народная игра «Колпачок» 		
17	«Новогодний лес»		<ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Наряжаем елку» 2. Новогодний хоровод» (по выбору) 3. Пьеса «На машине» (И. Арсеев) 4. Русская народная песня «Зайка» 5. Ритмическая игра «Следы» 6. Песня о Деде Морозе (по выбору) 7. «Праздничный марш для малышей» (Е. Тиличевой) 8. Двигательные упражнения «Лесные гости» 9. Новогодний хоровод» (по выбору) 10. Игра «Заморожу» 11. Закличка «Морозушка, мороз» 	1	1
18	«Русская народная сказка «Рукавичка»	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п	<ul style="list-style-type: none"> 1. Русская народная потешка 2. Русская народная песня «Зайка» 3. Ритмическая игра «Два зайчика» 4. Танец «Снежок» (на мелодию русской народной песни «Как на тоненький ледок») 5. Игра «Зайцы и волк» 6. Танец мишек (по выбору) 7. Песня о зиме (по выбору) 	1	1
19	«Снег и снеговик»		<ul style="list-style-type: none"> 1. Русская народная потешка 2. Игра «Метелица» (Г. Вихарева) 3. Украинская народная мелодия «Гопак» 4. Физкультминутка «Попляшите» 5. Общий танец (по выбору) 6. Игра на развитие чувства ритма «Снеговика и снежинки» (А. Зимина) 	1	1
20	«Мама кошка»		<ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «Расскажи про кошку» 2. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Кошка и котенок» 3. Массаж тела «Заболела Кисонька» 4. Танец «Котятки» (М. Аромштан) 5. Ритмическая игра «Цапки» 6. Песня «Киска» (Г. Курина) 7. Игра «Киса и мыши» 	1	1
21	«Котятка и щенок»		<ul style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая игра «расскажу про кошку» 2. Русская народная потешка «Как у нашего кота» 3. Танец «Котятка» 4. Польская народная песня «Два кота» 5. Игра «Киса и мыши» 	1	1

			6. Игра с собачкой 7. Песня «Гав» 8. Ритмическая игра «Котенок и щенок» 9. Русская народная потешка «Кисонька мурысенька» 10. Песня «Ладушки» (Ж. Металлиди)		
22	«В гости к бабушке»		1. Двигательные упражнения «В гости к бабушке» 2. Народная пальчиковая игра «Бабушка и внуки» 3. Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» 4. Русская народная песня «Ладушки» 5. Русская народная игра «Щенок Митрошка» 6. Русская народная загадка 7. Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» 8. Ритмическая игра «Оркестр» 9. Игра «Киса и мышки» 10. Песня Ладушки» 11. Песня про бабушку (по выбору) 12. Русская народная пестушка «Хамочек»	1	1
23	«Солнце и снеговики»		1. Русская народная потешка «Ой, сердит мороз» 2. Массаж «Снеговик» 3. Физкультминутка «Снежная баба» 4. Сказка «Снеговик» 5. Ритмическая игра «Шагают снеговики» 6. Ритмическое упражнение «В лесу» 7. Продолжение сказки 8. Игра «Ритмическое эхо» 9. Продолжение сказки 10. Двигательное упражнение 11. Продолжение сказки 12. Русская народная игра «Зайка» 13. Продолжение сказки	1	1
24	«Как цыплята солнце веселили»		1. Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» 2. Песня «Цыплята» 3. Пальчиковый массаж «Сорока» 4. Двигательные упражнения «Зайчик» 5. Ритмическая игра «Сапожки» 6. Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» 7. Закличка «Солнышко» 8. Весенний хоровод (по выбору) 9. Пальчиковая игра «Мама»	1	1
25	«Матрёшки»		1. Игра «Бубен» (М. Красева) 2. Песня «Ладушки» 3. Песня «Пирожки» (А. Филиппенко)	1	1

			<ul style="list-style-type: none"> 4. Игра «Карусель» 5. Игра «Матрешка и мышка» 6. Танец «Мы матрешечки» 7. Русская пестушка «Хамочек» 		
26	«Солнышко и весна»	Открытое занятие	<ul style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Солнышко» (Е. Макшанцева) 2. Игра на развитие мимических движений «Солнышко» 3. Русская народная игра «Солнышко» 4. Двигательное упражнение «Солнечные зайчики» 5. Ритмическая игра «Сосульки» 6. Танец «Воронята» 7. Пьеса «Ну-ка веселее» (для шумового оркестра) 8. Игра «Скворушки» 9. Песня «Зима прошла» (М. Красев) 10. Массаж пальцев «Воробьи» 11. Пальчиковая игра «Большие и маленькие» 12. Весенний хоровод» (по выбору) 	1	1
27	«Солнечная капель»		<ul style="list-style-type: none"> 1. Народная детская пестушка «Водичка, водичка» 2. Песня «Кастрюля-хитрюля» (Е. Поплянова) 3. Полька (по выбору) 4. Закличка «Солнышко» 5. Ритмическая игра «капель» 6. Песня «капель» 7. Игра «Воробей» (А. Филиппенко) 8. Игра «Я бегу, бегу, бегу» (О. Боромыкова) 	1	1
28	«Птички, птички, прилетайте»		<ul style="list-style-type: none"> 1. Песня «Капель» 2. Игра «Я бегу, бегу, бегу» (О. Боромыкова) 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Ритмическая игра массаж ног «Строители» 5. Игра «Скворушки» 6. Русская народная игра «Замри» 7. Массаж пальцев «Воробей» 8. Пальчиковая игра «Ладушки» 9. Песня о весне (по выбору) 	1	1
29	«Ручейки бегут»		<ul style="list-style-type: none"> 1. Песня «Капель» 2. Песня «Ручей» (В. Кулешов) 3. Ритмическая игра «Барабан» 4. Игра «Ежик и мыши» 5. Ритмическая игра «Белочка» 6. Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Лесная прогулка» (А. Зимина) 7. Хороводная игра «Вышел Миша на лужок» (Р. Кауке) 8. Русская народная песня «Ах вы, сени» 	1	1

			9. Пальчиковая игра «Ладушки» 10. Песня «Ладушки»		
30	«Плывут кораблики»		1. Весенний хоровод (по выбору) 2. Песня «Ручей» 3. Танец «Кораблики» (Г. Вихарева) 4. Упражнение «Цыплята» 5. Упражнение «Плавный подъем рук» 6. Ритмическая игра «Лягушка» 7. Хороводная игра «Ну-ка, зайки, попляшите» (А. Филипенко) 8. Закличка «Солнышко» 9. Дыхательное упражнение «Ветер» 10. Русская народная игра «Корабль пришел»	1	1
31	«Петушиная семейка»		1. Русская народная игра «Петушок» 2. Русская народная песня «Петушок» 3. Двигательные упражнения «Петушиная семья» 4. Игра «Куры и петух» 5. Ритмическая игра «Курочки» 6. Упражнения «Цыплята» 7. Игра «Курочка, цыплята и кошка» 8. Танец «Брысь, кот» 9. Стихотворение В. Степанова «Храбрый цыпленок» 10. Ритмическая игра «Кто как ходит» 11. Кадриль	1	1
32	«Перстенёк»		1. Песня о солнышке (по выбору) 2. Упражнение «Мы посадим все цветы» (Е. Макшанцева) 3. Танец с цветами (по выбору) 4. Упражнение для пальцев «Колечко» 5. Стихотворение С. Маршака «Олино колечко» 6. Пальчиковая игра «Коготки» 7. Физкультминутка «Гуси на прогулке» 8. Песня «Цыплята» (А. Филиппенко) 9. Ритмическая игра «Индюк и овечка» 10. Игра «Перстенок» (Р. Каука)	1	1
33	«Кораблик, плыви»		1. Весенний хоровод 2. Песня «Ручей» 3. Танец «Кораблик» (Г. Вихарева) 4. Упражнение «Цыплята» 5. Упражнение «Плавный подъем рук» (О. Боромыкова) 6. Ритмическая игра «Лягушка» 7. Хороводная игра «Ну-ка, заяка, попляши» (А. Филипенко) 8. Закличка «Солнышко» 9. Дыхательное упражнение «Ветер» 10. Русская народная игра «Корабль пришел»	1	1

34	«Бобры»		<ol style="list-style-type: none"> 1. Песня о солнышке (по выбору) 2. Хоровод «Мы на луг ходили» (А. Филипенко) 3. Ритмическая игра «Курочка» 4. Песня «Цыплята» (А. Филипенко) 5. Пальчиковая игра «Цветы» 6. Двигательное упражнение с цветами 7. Русская народная пестушка «Хамочек» 8. Упражнение «Потягушки» 9. Массаж тела «Умывание» 10. Русская народная пальчиковая игра «Ладушки» 	1	1
35	«Корабельная история»		<ol style="list-style-type: none"> 11. Весенний хоровод (по выбору) 12. Песня «Ручей» 13. Танец «Кораблики» (Г. Вихарева) 14. Упражнение «Цыплята» 15. Упражнение «Плавный подъем рук» 16. Ритмическая игра «Лягушка» 17. Хороводная игра «Ну-ка, зайки, попляшите» (А. Филипенко) 18. Закличка «Солнышко» 19. Дыхательное упражнение «Ветер» 20. Русская народная игра «Корабль пришел» 	1	1
36	«Сказа ложь, да в ней намёк»	Открытое занятие	<ol style="list-style-type: none"> 11. Пальчиковая игра «Дом и ворота» 12. Русская народная закличка «Дождик» 13. «Песня о дожде» (по выбору) 14. «Огородный хоровод» 15. Массаж пальцев «Этот пальчик» 16. Песня «Жучка» (Н. Кукловская) 17. Ритмическая игра «Кто как идет» 18. Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» 19. Двигательное упражнение «Репка» 20. Русская народная игра «Репка» 	1	1
ИТОГО				36	36
				72 ч	

1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

Третий год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	«Весёлая семейка»		<ol style="list-style-type: none"> 1. Двигательное упражнение «Мчится поезд» 2. Чистоговорка «ж» 3. Логопедическая гимнастика 4. Стихотворение с движениями «Петушок» 5. Пальчиковая игра «Курица» 6. Немецкая нар. песня «Курица» 	1	1

			7.Игра «Кошка и цыплята»		
2	«Как цыплята дом искали»		1.Двигательное упражнение «Мчится поезд» 2.Чистоговорка «с» 3.Логопедическая гимнастика 4.Стихотворение с движениями «Петушок» 5.Пальчиковая игра «Улитка» 6.Русская нар.песня «Кукушечка» 7.Игра «Кошка и цыплята» 8. Двигательное упражнение «Мы - птички» 9. .Пальчиковая игра «Курица» 10..Немецкая нар.песня «Курица»	1	1
3	«Ретивая козочка»		1.Двигательное упражнение «Мчится поезд» 2.Логопедическое упражнение «Поезд» 3.Чистоговорка «к» 4.Логопедическая гимнастика 5.Стихотворение с движениями «Петушок» 6.Пальчиковая игра «Улитка» 7.Игра на внимание «Бабочка» 8.Русская нар.песня «Кукушечка» 9.Игра «Шёл Молчун» 10. Двигательное упражнение «Козочка» 11. .Пальчиковая игра «Курица» 12..Немецкая нар.песня «Курица»	1	1
4	«Юбилей у кошки»	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п	1..Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения 2.Чистоговорка «д» 3.Логопедическая гимнастика 4.Стихотворение с движениями «Петушок» 5.Пальчиковая игра «Улитка» 6.Ритмическая игра «Барашек» 7.Игра «Кошка и цыплята» 8. Двигательное упражнение «Мы - птички» 9.Скороговорка «Щенок» 10..Немецкая нар.песня «Курица» 11.Игра «Шёл Молчун»	1	1
5	«Весёлая история»		1.Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения 2.Чистоговорка «ж» 3.Логопедическая гимнастика 4.Стихотворение с движениями «Петушок» 5.Пальчиковая игра «Улитка» 6.Ритмическая игра «Барашек» 7.Игра «Кошка и цыплята» 8.Пальчиковая игра «Курица»	1	1

			9.Песня о дожде (по выбору) 10..Немецкая нар.песня «Курица» 11.Фонопедическое упражнение «Осенние листья» 12.Танец-игра «Эх,зайка!»		
6	«Зайка пришёл к нам в гости»		1.Чистоговорка «д» 2.Хоровод «Огородная-хороводная» 3.Логопедическая гимнастика 4.Двигательное упражнение «Козочка» 5.Пальчиковая игра «Сосна» 6.Ритмическая игра «Барашек» 7.Песня «Ёжик и мыши» с движениями 8.Фонопедическое упражнение 9.Танец-игра «Эх,зайка!»	1	1
7	«Вкусняшки»		1.Чистоговорка «Пчёлы» 2.Песня «Зайка» 3.Логопедическая гимнастика 4.Упражнение на увеличение продолжительности выдоха «ф» 5.Пальчиковая игра «Сосна» 6.Игра на внимание «Погоня» 7.Песня «Ёжик и мыши» с движениями 8.Хоровод «Огородная-хороводная» 9.Танец-игра «Эх,зайка!»	1	1
8	«Ленивый мельник»		1.Пальчиковая игра «Листопад» 2.Песня об осени (по выбору) 3.Ритмическая игра «Воробьи и вороны» 4.Игра на внимание «На коне-скакуне» 5.Хоровод «Огородная-хороводная» 6.Песня «Зайка» 7.Чистоговорка на звук «ш» 8.Пальчиковая игра «Сосна» 9.Логопедическая гимнастика 10.Французская нар.игра «Ленивый мельник»	1	1
9	«О дружбе»	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п	1.Пальчиковая игра «Листопад» 2.Песня «Ёжик и мыши» с движениями 3.Ритмическая игра «Воробьи и вороны» 4.Игра на внимание «На коне-скакуне» 5.Хоровод «Огородная-хороводная» 6.Песня «Зайка» 7.Чистоговорка на звук «ц» 8.Польская народная игра «Ленивый мельник» 9.Логопедическая гимнастика 10.Французская нар.игра «Ленивый мельник»	1	1
10	«Сказка про зайцев»		1.Пальчиковая игра «Листопад» 2.Двигательное упражнение «Зайка» 3.Ритмическая игра «Воробьи и вороны» 4.Игра на внимание «На коне-скакуне» 5.Массаж рук «Умывалочка» 6.Песня «Зайка»	1	1

			<p>7.Чистоговорка на звук «б» 8.Польская народная игра «Ленивый мельник» 9.Логопедическая гимнастика 10.Французкая нар.игра «Ленивый мельник» 11.Упражнение на развитие дыхания</p>		
11	«Целый год»		<p>1.Пальчиковая игра «Листопад» 2.Двигательное упражнение «Зайка» 3.Ритмическая игра «Воробьи и вороны» 4.Игра на внимание «На коне-скакуне» 5.Массж рук «Умывалочка» 6.Песня «Зайка» 7.Чистоговорка на звук «б» 8.Польская народная игра «Ленивый мельник» 9.Логопедическая гимнастика 10.Французкая нар.игра «Ленивый мельник» 11.Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц 12.Песня о зиме (по выбору) 13. Логопедическое упражнение «Болтушка» 14.Английская нар. песня «Зарядка»</p>	1	1
12	«Четыре сезона»		<p>1.Пальчиковая игра «Листопад» 2.Песня о зиме (по выбору) 3.Ритмическая игра «Воробьи и вороны» 4.Массж рук «Умывалочка» 5.Песня «Зайка» 6.Чистоговорка «н» 7.Логопедическая гимнастика 8.Французкая нар.игра «Ленивый мельник» 9.Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц 10.Песня о зиме (по выбору) 11.Логопедическое упражнение «Весна» 12..Русская нар. потешка «Кисонька-Мурысонька»</p>	1	1
13	«О Мурочке»	Открытое занятие	<p>1.Русская нар.потешка «Кисонька-Мурысонька»» 2.Двигательное упражнение «Зайка» 3.Стихотворение «»Мурочка-Снегурочка» с движениями 4.Массж рук «Умывалочка» 5.Песня «Зайка» 6.Чистоговорка «к» 7.Польская народная игра «Ленивый мельник» 8.Логопедическая гимнастика 9.Французкая нар.игра «Ленивый мельник»</p>	1	1

			10.Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц 11.Песня о зиме (по выбору) 12.Английская нар. песня «Зарядка»		
14	«Путешествие в город»		1.Русская нар.потешка «Кисонька-Мурысонька» 2.Упражнение для рук «Маленькие снежинки» 3.Стихотворение «»Мурочка-Снегурочка» с движениями 4.Двигательное упражнение «Дорожка» (рус нар. мелодия) 5.Пальчиковая игра «Ёлочка» 6.Чистоговорка «к» 7.Новогодний хоровод 8.Логопедическая гимнастика 9.Французкая нар.игра «Ленивый мельник» 10.Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц 11.Песня о зиме (по выбору)	1	1
15	«Дед Мороз и кошечка»		1.Русская нар.потешка «Кисонька-Мурысонька» 2.Упражнение для рук «Маленькие снежинки» 3.Стихотворение «»Мурочка-Снегурочка» с движениями 4.Двигательное упражнение «Дорожка» (рус нар. мелодия) 5.Пальчиковая игра «Ёлочка» 6.Чистоговорка «р» 7.Новогодний хоровод 8.Логопедическая гимнастика 9.Игра «Догонялки с Мишкой» 10.Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц 11.Двигательное упражнение «Зайки»	1	1
16	«Новый год идёт»		1.Стихотворение «Как на горке снег» с движениями 2.Упражнение для рук «Маленькие снежинки» 3.Стихотворение «»Мурочка-Снегурочка» с движениями 4.Двигательное упражнение «Дорожка» (рус нар. мелодия) 5.Пальчиковая игра «Ёлочка» 6.Чистоговорка «ц» 7.Новогодний хоровод 8.Логопедическое упражнение «Лошадка» 9.Игра «Догонялки с Мишкой» 10.Фонопедическое упражнение «Зверюшки» 11.Песня о Деде Морозе (по выбору)	1	1
17	«Встреча со Снегурочко	Индивидуальное или	1.Стихотворение «Как на горке снег» с движениями	1	1

	й»	групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п	2.Упражнение для рук «Маленькие снежинки» 3.Стихотворение «»Мурочка-Снегурочка» с движениями 4.Двигательное упражнение «Дорожка» (рус нар.мелодия) 5.Пальчиковая игра «Ёлочка» 6.Чистоговорка «к» 7.Новогодний хоровод 8.Логопедическая гимнастика 9.Игра «Догонялки с Мишкой» 10.Упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха 11. Ёлочный хоровод		
18	«О чем мечтают волки»		1.Стихотворение «Как на горке снег» с движениями 2.Упражнение для рук «Маленькие снежинки» 3.Русская нар.скороговорка «Наш Полкан» 4.Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» 5.Пальчиковая игра «Ёлочка» 6.Чистоговорка «к» 7.Новогодний хоровод 8.Логопедическая гимнастика 9.Игра «Догонялки с Мишкой» 10.Русская нар.песня «Курочка-рябущечка» 11. Ёлочный хоровод	1	1
19	«О петушке»		1.Стихотворение «Как на горке снег» с движениями 2.Упражнение для рук «Маленькие снежинки» 3.Песня «Строим дом» 4.Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» 5.Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» 6.Чистоговорка «ч» 7.Упражнение на развитие внимания «Спасатели» 8.Логопедическая гимнастика 9.Английская детская песня-игра «Кука-ре-ку» 10.Русская нар.песня «Курочка-рябущечка»	1	1
20	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»		1.Стихотворение «Как на горке снег» с движениями 2.Пальчиковая игра «Гусь» 3.Песня «Строим дом» 4.Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» 5.Упражнение на координацию речи и	1	1

			<p>движений «Хозяюшка» 6.Чистоговорка «с» 7.Двигательное упражнение на развитие слухового внимания «Побежали» 8.Логопедическая гимнастика 9.Английская детская песня-игра «Кука-ре-ку» 10.Русская нар.песня «Курочка-рябушечка»</p>		
21	Дружба зверей		<p>1.Хоровод «Будем маме помогать» 2.Пальчиковая игра «Гусь» 3.Песня «Строим дом» 4.Упражнение на развитие дыхания «Кукареша» 5.Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» 6.Чистоговорка «ж, ш, щ» 7.Игра «Мышеловка» 8.Логопедическая гимнастика 9.Английская детская песня-игра «Кука-ре-ку» 10.Русская нар.песня «Курочка-рябушечка» 11.Упражнение на координацию речи и движений «Лиса»</p>	1	1
22	«Бременские музыканты»		<p>1.Хоровод «Будем маме помогать» 2.Пальчиковая игра «Гусь» 3.Песня «Строим дом» 4.Упражнение на развитие дыхания 5.Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка» 6.Коммуникативная игра «Оладушки» 7.Игра «Мышеловка» 8.Логопедическая гимнастика 9.Английская детская песня-игра «Кука-ре-ку» 10.Русская нар.песня «Курочка-рябушечка» 11.Упражнение на координацию речи и движений «Лиса»</p>	1	1
23	«Вместе веселее»		<p>1.Хоровод «Будем маме помогать» 2.Матросский танец «Яблочко» 3.Песня «Самолёт» 4.Упражнение на развитие дыхания «Самолёт» 5.Фонопедическое упражнение «Машина» 6.Коммуникативная игра «Оладушки» 7.Игра на развитие внимания «Молодой солдат» 8.Логопедическая гимнастика 9.Упражнение на развитие внимания «Светофор»</p>	1	1
24	«Разные дела»		<p>1.Песня о бабушке (по выбору) 2.Матросский танец «Яблочко»</p>	1	1

			<p>3.Песня «Самолёт» 4.Упражнение на развитие дыхания «Самолёт» 5.Фонопедическое упражнение «Машина» 6.Коммуникативная игра «Оладушки» 7.Песня о маме (по выбору) 8.Логопедическая гимнастика 9.Игра «Мышеловка» 10.Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» 11.Пальчиковая игра «Иголочка»</p>		
25	«Умелые ручки»		<p>1.Хоровод «Будем маме помогать» 2.Матросский танец «Яблочко» 3.Песня «Строим дом» 4.Ритмическая игра «Сапожник» 5.Фонопедическое упражнение «Машина» 6.Коммуникативная игра «Оладушки» 7.Песня о маме (по выбору) 8.Логопедическая гимнастика 9.Диалог «Сапожник» 10.Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» 11.Пальчиковая игра «Иголочка» 12.Белорусская нар. песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»</p>	1	1
26	«Вырасту большим»	Открытое занятие	<p>1.Хоровод «Будем маме помогать» 2.Стихотворение с движениями «Тик-так» 3.Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик» 4.Ритмическая игра «Сапожник» 5.Чистоговорка «в» 6.Песня о маме (по выбору) 7.Логопедическая гимнастика 8.Диалог «Сапожник» 9.Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» 10.Пальчиковая игра «Иголочка» 11.Белорусская нар. песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»</p>	1	1
27	«Две подружки»		<p>1.Песня о весне (по выбору) 2.Стихотворение с движениями «Тик-так» 3.Двигательное упражнение «В лес» 4.Ритмическая игра «Сапожник» 5.Чистоговорка «н, д» 6.Хоровод «Цветы» 7.Логопедическая гимнастика 8.Диалог «Сапожник» 9.Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» 10.Пальчиковая игра «Иголочка» 11.Белорусская нар. песня-игра «Эй, кузнец Мартынка»</p>	1	1

			12.Русская нар. закличка «Солнышко» 13.Песня «Часы»		
28	«Волшебный горшочек»		1.Песня о весне (по выбору) 2.Стихотворение с движениями «Тик-так» 3.Двигательное упражнение «В лес» 4.Ритмическая игра «Сапожник» 5.Чистоговорка «ш» 6.Хоровод «Цветы» 7.Логопедическая гимнастика 8.Диалог «Сапожник» 9.Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» 10.Пальчиковая игра «Иголочка» 11.Белорусская нар. песня-игра «Эй, кузнец Мартынка» 12.Русская нар. закличка «Солнышко» 13.Песня «Часы»	1	1
29	«О мышонке»		1.Весенний хоровод (по выбору) 2.Стихотворение с движениями «Фиалка» 3.Двигательное упражнение «Сапозок» 4.Двигательное упражнение «Побежали» 5.Чистоговорка на шипящие звуки 6.Хоровод «Цветы» 7.Логопедическая гимнастика 8.Словенская нар.песня «Белка пела и плясала» 9.Ритмическая игра «Молотки» 10.Песня «Варись, каша!» 11.Хороводная игра «На лесной полянке» 12.Русская нар. закличка «Солнышко» 13.Общая пляска	1	1
30	«Медведь и мышка»		1.Логопедическая гимнастика 2.Стихотворение с движениями «Фиалка» 3.Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» 4.Чистоговорка «ж» 5.Хоровод «Цветы» 6.Логопедическое упражнение 7.Словенская нар.песня «Белка пела и плясала» 8.Песня «Варись, каша!» 9.Хороводная игра «На лесной полянке»	1	1
31	«Кто здесь?»		1.Логопедическая гимнастика 2.Стихотворение с движениями «Фиалка» 3.Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» 4.Чистоговорка «н» 5.Песня о весне (по выбору)	1	1

			6.Ритмическая игра «Молоточки» 7.Словенская нар.песня «Белка пела и плясала» 8.Песня «Варись, каша!» 9.Хороводная игра «На лесной полянке» 10.Подвижная игра «Филин и мыши»		
32	Сказка «История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти»		1.Логопедическая гимнастика 2.Стихотворение с движениями «Семейка» 3.Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» 4.Чистоговорка «ч-ш» 5.Двигательное упражнение «Мышиная зарядка» 6.Пальчиковая игра «Десять мышат» 7.Массаж рук «Умывалочка» 8.Песня «Варись, каша!» 9.Хороводная игра «На лесной полянке» 10.Подвижная игра «Филин и мыши»	1	1
33	«Красный фонарик»		1.Логопедическая гимнастика 2.Стихотворение с движениями «Семейка» 3.Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» 4.Чистоговорка «д» 5.Двигательное упражнение «Мышиная зарядка» 6.Пальчиковая игра «Десять мышат» 7.Массаж рук «Умывалочка» 8.Песня «Варись, каша!» 9.Хороводная игра «На лесной полянке» 10.Танец «Весёлая полька»	1	1
34	Русская народная сказка «Бычок - смоляной бочок»		1.Логопедическая гимнастика 2.Стихотворение с движениями «Семейка» 3.Игра «Кот и мыши» 4.Чистоговорка «ч» 5.Двигательное упражнение «Мышиная зарядка» 6.Пальчиковая игра «Десять мышат» 7.Массаж рук «Умывалочка» 8.Песня о солнце (по выбору) 9.Игра «Лягушки и цапля» 10.Танец «Весёлая полька»	1	1
35	«Встреча с друзьями»		1.Песня о весне (по выбору) 2.Стихотворение с движениями «Тик-так» 3.Двигательное упражнение «В лес» 4.Ритмическая игра «Сапожник» 5.Чистоговорка «ш» 6.Хоровод «Цветы» 7.Логопедическая гимнастика 8.Диалог «Сапожник»	1	1

			9.Упражнение на развитие дыхания «Воздушный шар» 10.Пальчиковая игра «Иголочка» 11.Белорусская нар. песня-игра «Эй, кузнец Мартынка» 12.Русская нар. заличка «Солнышко» 13.Песня «Часы»		
36	«Веселушки»	Открытое занятие	8. Игра «Бубен» (М. Красева) 9. Песня «Ладушки» 10. Песня «Пирожки» (А. Филиппенко) 11. Игра «Карусель» 12. Игра «Матрешка и мышка» 13. Танец «Мы матрешечки» 14. Русская пестушка «Хамочек»	1	1
ИТОГО				36	36
				72 ч	

**1.3.4. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.
Четвёртый год обучения (возраст 5-6 лет)**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство.		Приветствие. Игры «Знакомство», . Беседа о театре, просмотр фрагментов детских мюзиклов. Упражнения на развитие речи, мимики. Подвижные игры.	1	1
2	Знакомство с сюжетом мюзикла.		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Зачитывание сюжета мюзикла, частичный показ вокальных партий. Распределение ролей. Предварительное распределение ролей.	1	1
3	«По ступенькам»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
4	«Весёлые деньки с ноткой ре»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
5	«С ноткой ми мы дружбу водим.		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
6	«Фа и соль»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1

7	«Ля-ля-ля»	Индивидуальное и групповое исполнение вокальных партий, хореографических зарисовок	Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры. Знакомство с жанрами музыки (опера, балет и т.п.)	1	1
8	«Весёлые нотки»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
9	«Зажигательные ритмы»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии.	1	1
10	«Мери Поппинс и не только».		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии. Видеопоказ фрагментов мюзиклов. Обсуждение.	1	1
11	«Танцы, музыка и песни.»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии.	1	1
12	«Поём и танцуем»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии.	1	1
13	«Я- актёр»	Открытое занятие	Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов.	1	1
14	«Я режиссёр»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов.	1	1
15	«Улыбка и зритель»	Индивидуальное и групповое	Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики.	1	1

		исполнение вокальных партий, хореографических зарисовок	Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов.		
16	«С другого ракурса»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов.	1	1
17	«Сцена-это маленькая жизнь»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов. Прогон мюзикла.	1	1
18	Премьера мюзикла.		Распевка. Прогон мюзикла. Премьера.	1	1
19	Знакомство с сюжетом. Детская опера.		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Зачитывание сюжета мюзикла, частичный показ вокальных партий. Распределение ролей. Знакомство с жанром опера.	1	1
20	«Звонкий голосок»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
21	«Танцевать легко!» Детский балет		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры. Знакомство с жанром балета.	1	1
22	«Форте и пиано»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
23	«Весёлые музыканты» «Петя и волк»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры. Знакомство с симфоническими жанрами.	1	1
24	«Волк и семеро козлят — мюзикл.		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями.	1	1

			Подвижные игры. Знакомство с жанрами музыки (опера, балет и т.п.) Знакомство с детскими мюзиклами кинофильмами.		
25	«Пяточка, носочек..»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
26	«Алиса в стране чудес..»	Открытое занятие	Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии. Знакомство с мультфильмами-мюзиклами.	1	1
27	«Спящая красавица..»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии. Видеопоказ фрагментов мюзиклов. Обсуждение.	1	1
28	«Крещенло и диминуэндо»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии.	1	1
29	Тарантелла, лезгинка...*		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии. Знакомство с танцами народов мира. Видеопоказ.	1	1
30	«Я актёр»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов.	1	1
31	«Я-режиссёр»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов. Знакомство с танцами народов мира Видеопоказ.	1	1
32	«Пою красиво»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов.	1	1

33	«Русский танец и Китайская церемония»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов. Знакомство с танцами народов мира .Видеопокказ.	1	1
34	«Пантомима »		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов. Прогон мюзикла.	1	1
35	«Жесты в пении».		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов. Прогон мюзикла.	1	1
36	Премьера мюзикла.	Открытое занятие	Распевка. Прогон мюзикла. Премьера.	1	1
ИТОГО				36	36
				72 ч	

1.3.5. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Пятый год обучения (возраст 6-7лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство.		Приветствие. Игры «Знакомство», . Беседа о театре, просмотр фрагментов детских мюзиклов. Упражнения на развитие речи, мимики. Подвижные игры.	1	1
2	«Музыкальные ступеньки».		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Зачитывание сюжета мюзикла, частичный показ вокальных партий. Распределение ролей.	1	1
3	«Весёлая гамма»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
4	«Громко и тихо»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1

5	«Стакатто и легато»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
6	«Этот весёлый ритм»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
7	«Немного джаза»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры. Знакомство с жанрами музыки (опера, балет и т.п.)	1	1
8	«Зажигательные ритмы»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
9	«Приключения электроника».		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии.	1	1
10	«Танцы, музыка и песни.»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии. Видеопоказ фрагментов мюзиклов. Обсуждение.	1	1
11	«Голос и движение»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии.	1	1
12	«Я- актёр»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии.	1	1
13	«Я режиссёр»	Открытое занятие	Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов.	1	1
14	«Волшебник и эмоций»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики.	1	1

			Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов.		
15	«С другого ракурса»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов.	1	1
16	«Я и сцена»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов.	1	1
17	Премьера мюзикла.		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов. Прогон мюзикла.	1	1
18	Знакомство с сюжетом. Детская опера.		Распевка. Прогон мюзикла. Премьера.	1	1
19	«Наш голос и эмоции»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Зачитывание сюжета мюзикла, частичный показ вокальных партий. Распределение ролей. Знакомство с жанром опера.	1	1
20	«Танцевать легко!» Детский балет		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
21	«Форте и пиано»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры. Знакомство с жанром балета.	1	1
22	«Пяточка, носочек..»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Знакомство с гаммой. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
23	«Времена года. Вивальди»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры. Знакомство с симфоническими жанрами.	1	1

24	Балет»Конёк-Горбунок»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры. Знакомство с жанрами музыки (опера, балет и т.п.) Знакомство с детскими мюзиклами кинофильмами.	1	1
25	«Творим голосом»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над вокальными партиями. Подвижные игры.	1	1
26	«Король Лев»	Открытое занятие	Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии. Знакомство с мультфильмами-мюзиклами.	1	1
27	«Громче и тише, нежно и грубо»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии. Видеопоказ фрагментов мюзиклов. Обсуждение.	1	1
28	«Я актёр»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии.	1	1
29	Африка, Япония, Индия...»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Работа над мизансценами с подключением пластики и хореографии. Знакомство с танцами народов мира. Видеопоказ.	1	1
30	«Я-режиссёр»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов.	1	1
31	«Пою красиво»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов. Знакомство с танцами народов мира. Видеопоказ.	1	1
32	«Такие разные хороводы»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики.	1	1

			Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов.		
33	«Угадай эмоцию, угадай движение»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов. Знакомство с танцами народов мира .Видеопокказ.	1	1
34	«Жесты в пении».		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов. Прогон мюзикла.	1	1
35	«Пою и танцую»		Упражнения на раскрепощение. Вокальные упражнения. Гамма, ритм. Упражнения на развитие речи, мимики. Прогон сцен. Закрепление вокальных партий (солистов и хора). Отработка танцевальных эпизодов. Прогон мюзикла.	1	1
36	Премьера мюзикла	Открытое занятие	Распевка. Прогон мюзикла. Премьера.	1	1
ИТОГО				36	36
				72 ч	

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Планируемый результат в раннем возрасте (к трём годам)

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок может выслушать короткую сказку, спеть простую потешку, исполнить элементарные танцевальные движения (хлопки, «пружинка», перетопы), изобразить в движении и голосом повадки животных (медведь, заяц, и т.д), выразить простые эмоции: радость и грусть.

1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырём годам)

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных

ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником рассказы из 3-4 предложений;

- ребёнок запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок ритмично выполняет движения в соответствии с музыкой, словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- ребёнок способен спеть песню из двух- трех куплетов с подсказкой, интонировать на 2-3 звуках, участвовать в несложных диалогах из двух, трёх фраз;

- ребенок принимает участие в пальчиковом театре;

- ребенок может участвовать в большой театральной постановке в массовых сценах.

1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок имеет способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения, передаёт образ героя мимикой, жестами умеет управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения, обладает умением работать в коллективе;

- ребенок может эмоционально исполнять несложные вокальные произведения, интонирует в пределах 4-5 звуков, исполняет несложные ритмические рисунки при помощи музыкальных инструментов или хлопками.

1.4.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок понимает содержание произведения, проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям, импровизирует с куклами разных систем в процессе работы над спектаклем;
- ребёнок способен исполнить музыкальное произведение диапазоном в октаву, повторить комбинированные ритмические рисунки;
- ребенок может исполнить несложное музыкальное произведение, используя «шумовые» инструменты;
- ребенок способен мимически изобразить более широкую палитру эмоций (радость, испуг, страх, удивление, отвращение, смех и слёзы).

1.4.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста)

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребенок способен исполнить достаточно объёмные вокальные произведения со сложным ритмическим рисунком, исполнение песен может сочетаться и с выполнением несложных хореографических движений, что даёт возможность поставить несложные детские мюзиклы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 1,5-3 лет
на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	«Осенний лес»	Музыкальный зал	Наблюдение
2.	Сентябрь	ОД	1	«Осенний лес»	Музыкальный зал	Наблюдение
3.	Сентябрь	ОД	1	«Здравствуй, белочка»	Музыкальный зал	Наблюдение
4.	Сентябрь	ОД	1	«Здравствуй, белочка»	Музыкальный зал	Наблюдение
5.	Сентябрь	ОД	1	«Чей гриб?»	Музыкальный зал	Наблюдение
6.	Сентябрь	ОД	1	«Чей гриб?»	Музыкальный зал	Наблюдение
7.	Сентябрь	ОД	1	«Встречаем гостей»	Музыкальный зал	Наблюдение
8.	Сентябрь	ОД	1	«Встречаем гостей»	Музыкальный зал	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п.
9.	Октябрь	ОД	1	«Весёлый зайка»	Музыкальный зал	Наблюдение
10.	Октябрь	ОД	1	«Весёлый зайка»	Музыкальный зал	Наблюдение
11.	Октябрь	ОД	1	«Зайчонок и капуста»	Музыкальный зал	Наблюдение
12.	Октябрь	ОД	1	«Зайчонок и капуста»	Музыкальный зал	Наблюдение
13.	Октябрь	ОД	1	«Поиграем!»	Музыкальный зал	Наблюдение
14.	Октябрь	ОД	1	«Поиграем!»	Музыкальный зал	Наблюдение
15.	Октябрь	ОД	1	«Утёнок и компания»	Музыкальный зал	Наблюдение
16.	Октябрь	ОД	1	«Утёнок и компания»	Музыкальный зал	Наблюдение
17.	Ноябрь	ОД	1	«Пушистый кот»	Музыкальный зал	Наблюдение
18.	Ноябрь	ОД	1	«Пушистый кот»	Музыкальный зал	Наблюдение
19.	Ноябрь	ОД	1	«Кот Васька»	Музыкальный зал	Наблюдение

20	Ноябрь	ОД	1	«Кот Васька»	Музыкальный зал	Наблюдение
21	Ноябрь	ОД	1	«Кот и кошка»	Музыкальный зал	Наблюдение
22	Ноябрь	ОД	1	«Кот и кошка»	Музыкальный зал	Наблюдение
23	Ноябрь	ОД	1	«Утки, уточки мои»	Музыкальный зал	Наблюдение
24	Ноябрь	ОД	1	«Утки, уточки мои»	Музыкальный зал	Наблюдение
25	Декабрь	ОД	1	«Ребята встречают зайчат»	Музыкальный зал	Наблюдение
26	Декабрь	ОД	1	«Ребята встречают зайчат»	Музыкальный зал	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п.
27	Декабрь	ОД	1	«Домик у зайки»	Музыкальный зал	Наблюдение
28	Декабрь	ОД	1	«Домик у зайки»	Музыкальный зал	Наблюдение
29	Декабрь	ОД	1	«Поможем белке»	Музыкальный зал	Наблюдение
30	Декабрь	ОД	1	«Поможем белке»	Музыкальный зал	Наблюдение
31	Декабрь	ОД	1	«Ёлочка- чудесница	Музыкальный зал	Наблюдение
32	Декабрь	ОД	1	«Ёлочка- чудесница	Музыкальный зал	Наблюдение
33	Январь	ОД	1	«Подарки Дедушки Мороза»	Музыкальный зал	Наблюдение
34	Январь	ОД	1	«Подарки Дедушки Мороза»	Музыкальный зал	Наблюдение
35	Январь	ОД	1	«Птичий Новый год»	Музыкальный зал	Наблюдение
36	Январь	ОД	1	«Птичий Новый год»	Музыкальный зал	Наблюдение
37	Январь	ОД	1	Птички зимой»	Музыкальный зал	Наблюдение
38	Январь	ОД	1	Птички зимой»	Музыкальный зал	Наблюдение
39	Январь	ОД	1	«Танюшка -хохотушка»	Музыкальный зал	Наблюдение
40	Январь	ОД	1	«Танюшка -хохотушка»	Музыкальный зал	Наблюдение
41	Февраль	ОД	1	«Каша-малаша»	Музыкальный зал	Наблюдение

42	Февраль	ОД	1	«Каша-малаша»	Музыкальный зал	Наблюдение
43	Февраль	ОД	1	«Алёнушка на лошадке»	Музыкальный зал	Наблюдение
44	Февраль	ОД	1	«Алёнушка на лошадке»	Музыкальный зал	Наблюдение
45	Февраль	ОД	1	«Моя лошадка»	Музыкальный зал	Наблюдение
46	Февраль	ОД	1	«Моя лошадка»	Музыкальный зал	Наблюдение
47	Февраль	ОД	1	«Капризулька»	Музыкальный зал	Наблюдение
48	Февраль	ОД	1	«Капризулька»	Музыкальный зал	Наблюдение
49	Март	ОД	1	«Всем помогаю»	Музыкальный зал	Наблюдение
50	Март	ОД	1	«Всем помогаю»	Музыкальный зал	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п.
51	Март	ОД	1	«История котёнка и щенка»	Музыкальный зал	Наблюдение
52	Март	ОД	1	«История котёнка и щенка»	Музыкальный зал	Наблюдение
53	Март	ОД	1	«О собачке»	Музыкальный зал	Наблюдение
54	Март	ОД	1	«О собачке»	Музыкальный зал	Наблюдение
55	Март	ОД	1	«Где же Таня?»	Музыкальный зал	Наблюдение
56	Март	ОД	1	«Где же Таня?»	Музыкальный зал	Наблюдение
57	Апрель	ОД	1	«О дружбе»	Музыкальный зал	Наблюдение
58	Апрель	ОД	1	«О дружбе»	Музыкальный зал	Наблюдение
59	Апрель	ОД	1	«Весенний день»	Музыкальный зал	Наблюдение
60	Апрель	ОД	1	«Весенний день»	Музыкальный зал	Наблюдение
61	Апрель	ОД	1	«Ква-ква»	Музыкальный зал	Наблюдение
62	Апрель	ОД	1	«Ква-ква»	Музыкальный зал	Наблюдение
63	Апрель	ОД	1	«Дождь прошёл»	Музыкальный зал	Наблюдение

64	Апрель	ОД	1	«Дождь прошёл»	Музыкальный зал	Наблюдение
65	Май	ОД	1	«Майский день»	Музыкальный зал	Наблюдение
66	Май	ОД	1	«Майский день»	Музыкальный зал	Наблюдение
67	Май	ОД	1	«Дождик и радуга»	Музыкальный зал	Наблюдение
68	Май	ОД	1	«Дождик и радуга»	Музыкальный зал	Наблюдение
69	Май	ОД	1	«Весенний лес»	Музыкальный зал	Наблюдение
70	Май	ОД	1	«Весенний лес»	Музыкальный зал	Наблюдение
71	Май	ОД	1	«Белка и весна»	Музыкальный зал	Наблюдение
72	Май	ОД	1	«Белка и весна»	Музыкальный зал	Развлечение с конкурсом
Количество учебных недель - 36						
Количество учебных дней - 72						
Продолжительность каникул: 31.12.2023 – 09.01.2024 (зимние каникулы) 31.05.2024 – 31.08.2024 (летние каникулы)						
Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2023 - 31.12.2023 10.01.2024 – 30.05.2024						

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	«Переменчивая погода»	Музыкальный зал	Наблюдение
2.	Сентябрь	ОД	1	«Переменчивая погода»	Музыкальный зал	Наблюдение
3.	Сентябрь	ОД	1	«Тучки набежали	Музыкальный зал	Наблюдение
4.	Сентябрь	ОД	1	«Тучки набежали	Музыкальный зал	Наблюдение
5.	Сентябрь	ОД	1	«По дороге с облаками»	Музыкальный зал	Наблюдение
6.	Сентябрь	ОД	1	«По дороге с облаками»	Музыкальный зал	Наблюдение
7.	Сентябрь	ОД	1	«Грибы и дождик»	Музыкальный зал	Наблюдение
8.	Сентябрь	ОД	1	«Грибы и дождик»	Музыкальный зал	Наблюдение

9.	Октябрь	ОД	1	«Под грибом»	Музыкальный зал	Наблюдение
10	Октябрь	ОД	1	«Под грибом»	Музыкальный зал	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п
11	Октябрь	ОД	1	«Листья кружатся»	Музыкальный зал	Наблюдение
1	Октябрь	ОД	1	«Листья кружатся»	Музыкальный зал	Наблюдение
13	Октябрь	ОД	1	«Осенняя пора»	Музыкальный зал	Наблюдение
14	Октябрь	ОД	1	«Осенняя пора»	Музыкальный зал	Наблюдение
15	Октябрь	ОД	1	«Огородные деньки»	Музыкальный зал	Наблюдение
16	Октябрь	ОД	1	«Огородные деньки»	Музыкальный зал	Наблюдение
17	Ноябрь	ОД	1	«Сказка «Репка»»	Музыкальный зал	Наблюдение
18	Ноябрь	ОД	1	«Сказка «Репка»»	Музыкальный зал	Наблюдение
19	Ноябрь	ОД	1	«Осенние дары»	Музыкальный зал	Наблюдение
20	Ноябрь	ОД	1	«Осенние дары»	Музыкальный зал	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п
21	Ноябрь	ОД	1	«Птицы улетают»	Музыкальный зал	Наблюдение
22	Ноябрь	ОД	1	«Птицы улетают»	Музыкальный зал	Наблюдение
23	Ноябрь	ОД	1	«Стало холодно!»	Музыкальный зал	Наблюдение
24	Ноябрь	ОД	1	«Стало холодно!»	Музыкальный зал	Наблюдение
25	Декабрь	ОД	1	«Зимний лес»	Музыкальный зал	Наблюдение
26	Декабрь	ОД	1	«Зимний лес»	Музыкальный зал	Открытое занятие
27	Декабрь	ОД	1	«Дед Мороз и ёлка»	Музыкальный зал	Наблюдение
28	Декабрь	ОД	1	«Дед Мороз и ёлка»	Музыкальный зал	Наблюдение

29	Декабрь	ОД	1	«Ёлочка-красавица»	Музыкальный зал	Наблюдение
30	Декабрь	ОД	1	«Ёлочка-красавица»	Музыкальный зал	Наблюдение
31	Декабрь	ОД	1	«Ура, Новый Год!»	Музыкальный зал	Наблюдение
32	Декабрь	ОД	1	«Ура, Новый Год!»	Музыкальный зал	Наблюдение
33	Январь	ОД	1	«Новогодний лес»	Музыкальный зал	Наблюдение
34	Январь	ОД	1	«Новогодний лес»	Музыкальный зал	Наблюдение
35	Январь	ОД	1	« Русская народная сказка «Рукавичка»	Музыкальный зал	Наблюдение
36	Январь	ОД	1	« Русская народная сказка «Рукавичка»	Музыкальный зал	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п
37	Январь	ОД	1	«Снег и снеговик»	Музыкальный зал	Наблюдение
38	Январь	ОД	1	«Снег и снеговик»	Музыкальный зал	Наблюдение
39	Январь	ОД	1	«Мама кошка»	Музыкальный зал	Наблюдение
40	Январь	ОД	1	«Мама кошка»	Музыкальный зал	Наблюдение
41	Февраль	ОД	1	«Котята и щенок»	Музыкальный зал	Наблюдение
42	Февраль	ОД	1	«Котята и щенок»	Музыкальный зал	Наблюдение
43	Февраль	ОД	1	«В гости к бабушке»	Музыкальный зал	Наблюдение
44	Февраль	ОД	1	«В гости к бабушке»	Музыкальный зал	Наблюдение
45	Февраль	ОД	1	«Солнце и снеговики»	Музыкальный зал	Наблюдение
46	Февраль	ОД	1	«Солнце и снеговики»	Музыкальный зал	Наблюдение
47	Февраль	ОД	1	«Как цыплята солнце веселили»	Музыкальный зал	Наблюдение
48	Февраль	ОД	1	«Как цыплята солнце веселили»	Музыкальный зал	Наблюдение
49	Март	ОД	1	«Матрёшки»	Музыкальный зал	Наблюдение
50	Март	ОД	1	«Матрёшки»	Музыкальный зал	Наблюдение
51	Март	ОД	1	«Солнышко и весна»	Музыкальный зал	Наблюдение

52	Март	ОД	1	«Солнышко и весна»	Музыкальный зал	Открытое занятие
53	Март	ОД	1	«Солнечная капель»	Музыкальный зал	Наблюдение
54	Март	ОД	1	«Солнечная капель»	Музыкальный зал	Наблюдение
55	Март	ОД	1	«Птички, птички, прилетайте»	Музыкальный зал	Наблюдение
56	Март	ОД	1	«Птички, птички, прилетайте»	Музыкальный зал	Наблюдение
57	Апрель	ОД	1	«Ручейки бегут»	Музыкальный зал	Наблюдение
58	Апрель	ОД	1	«Ручейки бегут»	Музыкальный зал	Наблюдение
59	Апрель	ОД	1	«Плывут кораблики»	Музыкальный зал	Наблюдение
60	Апрель	ОД	1	«Плывут кораблики»	Музыкальный зал	Наблюдение
61	Апрель	ОД	1	«Петушиная семейка»	Музыкальный зал	Наблюдение
62	Апрель	ОД	1	«Петушиная семейка»	Музыкальный зал	Наблюдение
63	Апрель	ОД	1	«Перстенёк»	Музыкальный зал	Наблюдение
64	Апрель	ОД	1	«Перстенёк»	Музыкальный зал	Наблюдение
65	Май	ОД	1	«Кораблик, плыви»	Музыкальный зал	Наблюдение
66	Май	ОД	1	«Кораблик, плыви»	Музыкальный зал	Наблюдение
67	Май	ОД	1	«Бобры»	Музыкальный зал	Наблюдение
68	Май	ОД	1	«Бобры»	Музыкальный зал	Наблюдение
69	Май	ОД	1	«Корабельная история»	Музыкальный зал	Наблюдение
70	Май	ОД	1	«Корабельная история»	Музыкальный зал	Наблюдение
71	Май	ОД	1	«Сказа ложь, да в ней намёк»	Музыкальный зал	Наблюдение
72	Май	ОД	1	«Сказа ложь, да в ней намёк»	Музыкальный зал	Открытое занятие
Количество учебных недель - 36						
Количество учебных дней - 72						

Продолжительность каникул: 31.12.2023 – 09.01.2024 (зимние каникулы)
31.05.2024 – 31.08.2024 (летние каникулы)

Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2023 - 31.12.2023
10.01.2024 – 30.05.2024

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	«Весёлая семейка»	Музыкальный зал	Наблюдение
2.	Сентябрь	ОД	1	«Весёлая семейка»	Музыкальный зал	Наблюдение
3.	Сентябрь	ОД	1	«Как цыплята дом искали»	Музыкальный зал	Наблюдение
4.	Сентябрь	ОД	1	«Как цыплята дом искали»	Музыкальный зал	Наблюдение
5.	Сентябрь	ОД	1	«Ретивая козочка»	Музыкальный зал	Наблюдение
6.	Сентябрь	ОД	1	«Ретивая козочка»	Музыкальный зал	Наблюдение
7.	Сентябрь	ОД	1	«Юбилей у кошки»	Музыкальный зал	Наблюдение
8.	Сентябрь	ОД	1	«Юбилей у кошки»	Музыкальный зал	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п
9.	Октябрь	ОД	1	«Весёлая история»	Музыкальный зал	Наблюдение
10	Октябрь	ОД	1	«Весёлая история»	Музыкальный зал	Наблюдение
11	Октябрь	ОД	1	«Зайка пришёл к нам в гости»	Музыкальный зал	Наблюдение
1	Октябрь	ОД	1	«Зайка пришёл к нам в гости»	Музыкальный зал	Наблюдение
13	Октябрь	ОД	1	«Вкусняшки»	Музыкальный зал	Наблюдение
14	Октябрь	ОД	1	«Вкусняшки»	Музыкальный зал	Наблюдение
15	Октябрь	ОД	1	«Ленивый мельник»	Музыкальный зал	Наблюдение
16	Октябрь	ОД	1	«Ленивый мельник»	Музыкальный зал	Наблюдение
17	Ноябрь	ОД	1	«О дружбе»	Музыкальный зал	Наблюдение

18	Ноябрь	ОД	1	«О дружбе»	Музыкальный зал	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п
19	Ноябрь	ОД	1	«Сказка про зайцев»	Музыкальный зал	Наблюдение
20	Ноябрь	ОД	1	«Сказка про зайцев»	Музыкальный зал	Наблюдение
21	Ноябрь	ОД	1	«Целый год»	Музыкальный зал	Наблюдение
22	Ноябрь	ОД	1	«Целый год»	Музыкальный зал	Наблюдение
23	Ноябрь	ОД	1	«Четыре сезона»	Музыкальный зал	Наблюдение
24	Ноябрь	ОД	1	«Четыре сезона»	Музыкальный зал	Наблюдение
25	Декабрь	ОД	1	«О Мурочке»	Музыкальный зал	Наблюдение
26	Декабрь	ОД	1	«О Мурочке»	Музыкальный зал	Открытое занятие
27	Декабрь	ОД	1	«Путешествие в город»	Музыкальный зал	Наблюдение
28	Декабрь	ОД	1	«Путешествие в город»	Музыкальный зал	Наблюдение
29	Декабрь	ОД	1	«Дед Мороз и кошечка»	Музыкальный зал	Наблюдение
30	Декабрь	ОД	1	«Дед Мороз и кошечка»	Музыкальный зал	Наблюдение
31	Декабрь	ОД	1	«Новый год идёт»	Музыкальный зал	Наблюдение
32	Декабрь	ОД	1	«Новый год идёт»	Музыкальный зал	Наблюдение
33	Январь	ОД	1	«Встреча со Снегурочкой»	Музыкальный зал	Наблюдение
34	Январь	ОД	1	«Встреча со Снегурочкой»	Музыкальный зал	Индивидуальное или групповое исполнение песен, потешек, танцев и т.п
35	Январь	ОД	1	«О чем мечтают волки»	Музыкальный зал	Наблюдение
36	Январь	ОД	1	«О чем мечтают волки»	Музыкальный зал	Наблюдение
37	Январь	ОД	1	«О петушке»	Музыкальный зал	Наблюдение

38	Январь	ОД	1	«О петушке»	Музыкальный зал	Наблюдение
39	Январь	ОД	1	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Музыкальный зал	Наблюдение
40	Январь	ОД	1	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Музыкальный зал	Наблюдение
41	Февраль	ОД	1	Дружба зверей	Музыкальный зал	Наблюдение
42	Февраль	ОД	1	Дружба зверей	Музыкальный зал	Наблюдение
43	Февраль	ОД	1	«Бременские музыканты»	Музыкальный зал	Наблюдение
44	Февраль	ОД	1	«Бременские музыканты»	Музыкальный зал	Наблюдение
45	Февраль	ОД	1	«Вместе веселее»	Музыкальный зал	Наблюдение
46	Февраль	ОД	1	«Вместе веселее»	Музыкальный зал	Наблюдение
47	Февраль	ОД	1	«Разные дела»	Музыкальный зал	Наблюдение
48	Февраль	ОД	1	«Разные дела»	Музыкальный зал	Наблюдение
49	Март	ОД	1	«Умелые ручки»	Музыкальный зал	Наблюдение
50	Март	ОД	1	«Умелые ручки»	Музыкальный зал	Наблюдение
51	Март	ОД	1	«Вырасту большим»	Музыкальный зал	Наблюдение
52	Март	ОД	1	«Вырасту большим»	Музыкальный зал	Открытое занятие
53	Март	ОД	1	«Две подружки»	Музыкальный зал	Наблюдение
54	Март	ОД	1	«Две подружки»	Музыкальный зал	Наблюдение
55	Март	ОД	1	«Волшебный горшочек»	Музыкальный зал	Наблюдение
56	Март	ОД	1	«Волшебный горшочек»	Музыкальный зал	Наблюдение
57	Апрель	ОД	1	«О мышонке»	Музыкальный зал	Наблюдение
58	Апрель	ОД	1	«О мышонке»	Музыкальный зал	Наблюдение
59	Апрель	ОД	1	«Медведь и мышка»	Музыкальный зал	Наблюдение
60	Апрель	ОД	1	«Медведь и мышка»	Музыкальный зал	Наблюдение
61	Апрель	ОД	1	«Кто здесь?»	Музыкальный зал	Наблюдение
62	Апрель	ОД	1	«Кто здесь?»	Музыкальный зал	Наблюдение

63	Апрель	ОД	1	Сказка «История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти»	Музыкальный зал	Наблюдение
64	Апрель	ОД	1	Сказка «История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти»	Музыкальный зал	Наблюдение
65	Май	ОД	1	«Красный фонарик»	Музыкальный зал	Наблюдение
66	Май	ОД	1	«Красный фонарик»	Музыкальный зал	Наблюдение
67	Май	ОД	1	Русская народная сказка «Бычок - смоляной бочок»	Музыкальный зал	Наблюдение
68	Май	ОД	1	Русская народная сказка «Бычок - смоляной бочок»	Музыкальный зал	Наблюдение
69	Май	ОД	1	«Встреча с друзьями»	Музыкальный зал	Наблюдение
70	Май	ОД	1	«Встреча с друзьями»	Музыкальный зал	Наблюдение
71	Май	ОД	1	«Веселушки»	Музыкальный зал	Наблюдение
72	Май	ОД	1	«Веселушки»	Музыкальный зал	Открытое занятие
Количество учебных недель - 36						
Количество учебных дней - 72						
Продолжительность каникул: 31.12.2023 – 09.01.2024 (зимние каникулы) 31.05.2024 – 31.08.2024 (летние каникулы)						
Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2023 - 31.12.2023 10.01.2024 – 30.05.2024						

2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	Вводное занятие. Знакомство.	Музыкальный зал	Наблюдение
2.	Сентябрь	ОД	1	Вводное занятие. Знакомство.	Музыкальный зал	Наблюдение
3.	Сентябрь	ОД	1	Знакомство с сюжетом мюзикла. Предварительное распределение ролей.	Музыкальный зал	Наблюдение
4.	Сентябрь	ОД	1	Знакомство с сюжетом мюзикла. Предварительное распределение ролей.	Музыкальный зал	Наблюдение

5.	Сентябрь	ОД	1	« По ступенькам»	Музыкальный зал	Наблюдение
6.	Сентябрь	ОД	1	« По ступенькам»	Музыкальный зал	Наблюдение
7.	Сентябрь	ОД	1	«Весёлые деньки с ноткой ре»	Музыкальный зал	Наблюдение
8.	Сентябрь	ОД	1	«Весёлые деньки с ноткой ре»	Музыкальный зал	Наблюдение
9.	Октябрь	ОД	1	«С ноткой ми мы дружбу водим.	Музыкальный зал	Наблюдение
10	Октябрь	ОД	1	«С ноткой ми мы дружбу водим.	Музыкальный зал	Наблюдение
11	Октябрь	ОД	1	«Фа и соль»	Музыкальный зал	Наблюдение
1	Октябрь	ОД	1	«Фа и соль»	Музыкальный зал	Наблюдение
13	Октябрь	ОД	1	«Ля-ля-ля»	Музыкальный зал	Наблюдение
14	Октябрь	ОД	1	«Ля-ля-ля»	Музыкальный зал	Индивидуальное и групповое исполнение вокальных партий, хореографических зарисовок
15	Октябрь	ОД	1	«Весёлые нотки»	Музыкальный зал	Наблюдение
16	Октябрь	ОД	1	«Весёлые нотки»	Музыкальный зал	Наблюдение
17	Ноябрь	ОД	1	«Зажигательные ритмы»	Музыкальный зал	Наблюдение
18	Ноябрь	ОД	1	«Зажигательные ритмы»	Музыкальный зал	Наблюдение
19	Ноябрь	ОД	1	«Мери Поппинс и не только».	Музыкальный зал	Наблюдение
20	Ноябрь	ОД	1	«Мери Поппинс и не только».	Музыкальный зал	Наблюдение
21	Ноябрь	ОД	1	«Танцы, музыка и песни.»	Музыкальный зал	Наблюдение
22	Ноябрь	ОД	1	«Танцы, музыка и песни.»	Музыкальный зал	Наблюдение
23	Ноябрь	ОД	1	«Поём и танцуем»	Музыкальный зал	Наблюдение
24	Ноябрь	ОД	1	«Поём и танцуем»	Музыкальный зал	Наблюдение
25	Декабрь	ОД	1	«Я- актёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
26	Декабрь	ОД	1	«Я- актёр»	Музыкальный зал	Открытое занятие

27	Декабрь	ОД	1	«Я режиссёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
28	Декабрь	ОД	1	«Я режиссёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
29	Декабрь	ОД	1	«Улыбка и зритель»	Музыкальный зал	Наблюдение
30	Декабрь	ОД	1	«Улыбка и зритель»	Музыкальный зал	Индивидуальное и групповое исполнение вокальных партий, хореографических зарисовок
31	Декабрь	ОД	1	«С другого ракурса»	Музыкальный зал	Наблюдение
32	Декабрь	ОД	1	«С другого ракурса»	Музыкальный зал	Наблюдение
33	Январь	ОД	1	«Сцена-это маленькая жизнь»	Музыкальный зал	Наблюдение
34	Январь	ОД	1	«Сцена-это маленькая жизнь»	Музыкальный зал	Наблюдение
35	Январь	ОД	1	Премьера мюзикла.	Музыкальный зал	Наблюдение
36	Январь	ОД	1	Премьера мюзикла.	Музыкальный зал	Наблюдение
37	Январь	ОД	1	Знакомство с сюжетом. Детская опера.	Музыкальный зал	Наблюдение
38	Январь	ОД	1	Знакомство с сюжетом. Детская опера.	Музыкальный зал	Наблюдение
39	Январь	ОД	1	«Звонкий голосок»	Музыкальный зал	Наблюдение
40	Январь	ОД	1	«Звонкий голосок»	Музыкальный зал	Наблюдение
41	Февраль	ОД	1	«Танцевать легко!» Детский балет	Музыкальный зал	Наблюдение
42	Февраль	ОД	1	«Танцевать легко!» Детский балет	Музыкальный зал	Наблюдение
43	Февраль	ОД	1	«Форте и пиано»	Музыкальный зал	Наблюдение
44	Февраль	ОД	1	«Форте и пиано»	Музыкальный зал	Наблюдение
45	Февраль	ОД	1	«Весёлые музыканты» «Петя и волк»	Музыкальный зал	Наблюдение
46	Февраль	ОД	1	«Весёлые музыканты» «Петя и волк»	Музыкальный зал	Наблюдение
47	Февраль	ОД	1	«Волк и семеро козлят — мюзикл.	Музыкальный зал	Наблюдение
48	Февраль	ОД	1	«Волк и семеро козлят — мюзикл.	Музыкальный зал	Наблюдение

49	Март	ОД	1	«Пяточка, носочек..»	Музыкальный зал	Наблюдение
50	Март	ОД	1	«Пяточка, носочек..»	Музыкальный зал	Наблюдение
51	Март	ОД	1	«Алиса в стране чудес..»	Музыкальный зал	Наблюдение
52	Март	ОД	1	«Алиса в стране чудес..»	Музыкальный зал	Открытое занятие
53	Март	ОД	1	«Спящая красавица..»	Музыкальный зал	Наблюдение
54	Март	ОД	1	«Спящая красавица..»	Музыкальный зал	Наблюдение
55	Март	ОД	1	«Крещенло и диминуэндо»	Музыкальный зал	Наблюдение
56	Март	ОД	1	«Крещенло и диминуэндо»	Музыкальный зал	Наблюдение
57	Апрель	ОД	1	Тарантелла, лезгинка...*	Музыкальный зал	Наблюдение
58	Апрель	ОД	1	Тарантелла, лезгинка...*	Музыкальный зал	Наблюдение
59	Апрель	ОД	1	«Я актёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
60	Апрель	ОД	1	«Я актёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
61	Апрель	ОД	1	«Я- режиссёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
62	Апрель	ОД	1	«Я- режиссёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
63	Апрель	ОД	1	«Пою красиво»	Музыкальный зал	Наблюдение
64	Апрель	ОД	1	«Пою красиво»	Музыкальный зал	Наблюдение
65	Май	ОД	1	«Русский танец и Китайская церемония»	Музыкальный зал	Наблюдение
66	Май	ОД	1	«Русский танец и Китайская церемония»	Музыкальный зал	Наблюдение
67	Май	ОД	1	«Пантомима»	Музыкальный зал	Наблюдение
68	Май	ОД	1	«Пантомима»	Музыкальный зал	Наблюдение
69	Май	ОД	1	«Жесты в пении».	Музыкальный зал	Наблюдение
70	Май	ОД	1	«Жесты в пении».	Музыкальный зал	Наблюдение
71	Май	ОД	1	Премьера мюзикла.	Музыкальный зал	Наблюдение
72	Май	ОД	1	Премьера мюзикла	Музыкальный зал	Открытое

						занятие
Количество учебных недель - 36						
Количество учебных дней - 72						
Продолжительность каникул: 31.12.2023 – 09.01.2024 (зимние каникулы) 31.05.2024 – 31.08.2024 (летние каникулы)						
Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2023 - 31.12.2023 10.01.2024 – 30.05.2024						

2.1.5. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2024-2025 учебный год.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	Вводное занятие. Знакомство.	Музыкальный зал	Наблюдение
2.	Сентябрь	ОД	1	Вводное занятие. Знакомство.	Музыкальный зал	Наблюдение
3.	Сентябрь	ОД	1	«Музыкальные ступеньки».	Музыкальный зал	Наблюдение
4.	Сентябрь	ОД	1	«Музыкальные ступеньки».	Музыкальный зал	Наблюдение
5.	Сентябрь	ОД	1	«Весёлая гамма»	Музыкальный зал	Наблюдение
6.	Сентябрь	ОД	1	«Весёлая гамма»	Музыкальный зал	Наблюдение
7.	Сентябрь	ОД	1	«Громко и тихо»	Музыкальный зал	Наблюдение
8.	Сентябрь	ОД	1	«Громко и тихо»	Музыкальный зал	Наблюдение
9.	Октябрь	ОД	1	«Стакатто и легато»	Музыкальный зал	Наблюдение
10	Октябрь	ОД	1	«Стакатто и легато»	Музыкальный зал	Наблюдение
11	Октябрь	ОД	1	«Этот весёлый ритм»	Музыкальный зал	Наблюдение
1	Октябрь	ОД	1	«Этот весёлый ритм»	Музыкальный зал	Наблюдение
13	Октябрь	ОД	1	«Немного джаза»	Музыкальный зал	Наблюдение
14	Октябрь	ОД	1	«Немного джаза»	Музыкальный зал	Наблюдение
15	Октябрь	ОД	1	«Зажигательные ритмы»	Музыкальный зал	Наблюдение
16	Октябрь	ОД	1	«Зажигательные ритмы»	Музыкальный зал	Наблюдение

17	Ноябрь	ОД	1	«Приключения Электроника».	Музыкальный зал	Наблюдение
18	Ноябрь	ОД	1	«Приключения Электроника».	Музыкальный зал	Наблюдение
19	Ноябрь	ОД	1	«Танцы, музыка и песни.»	Музыкальный зал	Наблюдение
20	Ноябрь	ОД	1	«Танцы, музыка и песни.»	Музыкальный зал	Наблюдение
21	Ноябрь	ОД	1	«Голос и движение»	Музыкальный зал	Наблюдение
22	Ноябрь	ОД	1	«Голос и движение»	Музыкальный зал	Наблюдение
23	Ноябрь	ОД	1	«Я- актёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
24	Ноябрь	ОД	1	«Я- актёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
25	Декабрь	ОД	1	«Я режиссёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
26	Декабрь	ОД	1	«Я режиссёр»	Музыкальный зал	Открытое занятие
27	Декабрь	ОД	1	«Волшебники эмоций»	Музыкальный зал	Наблюдение
28	Декабрь	ОД	1	«Волшебники эмоций»	Музыкальный зал	Наблюдение
29	Декабрь	ОД	1	«С другого ракурса»	Музыкальный зал	Наблюдение
30	Декабрь	ОД	1	«С другого ракурса»	Музыкальный зал	Наблюдение
31	Декабрь	ОД	1	«Я и сцена»	Музыкальный зал	Наблюдение
32	Декабрь	ОД	1	«Я и сцена»	Музыкальный зал	Наблюдение
33	Январь	ОД	1	Премьера мюзикла.	Музыкальный зал	Наблюдение
34	Январь	ОД	1	Премьера мюзикла.	Музыкальный зал	Наблюдение
35	Январь	ОД	1	Знакомство с сюжетом. Детская опера.	Музыкальный зал	Наблюдение
36	Январь	ОД	1	Знакомство с сюжетом. Детская опера.	Музыкальный зал	Наблюдение
37	Январь	ОД	1	«Наш голос и эмоции»	Музыкальный зал	Наблюдение
38	Январь	ОД	1	«Наш голос и эмоции»	Музыкальный зал	Наблюдение
39	Январь	ОД	1	«Танцевать легко!» Детский балет	Музыкальный зал	Наблюдение
40	Январь	ОД	1	«Танцевать легко!» Детский балет	Музыкальный зал	Наблюдение
41	Февраль	ОД	1	«Форте и пиано»	Музыкальный зал	Наблюдение

42	Февраль	ОД	1	«Форте и пиано»	Музыкальный зал	Наблюдение
43	Февраль	ОД	1	«Пяточка, носочек..»	Музыкальный зал	Наблюдение
44	Февраль	ОД	1	«Пяточка, носочек..»	Музыкальный зал	Наблюдение
45	Февраль	ОД	1	«Времена года. Вивальди»	Музыкальный зал	Наблюдение
46	Февраль	ОД	1	«Времена года. Вивальди»	Музыкальный зал	Наблюдение
47	Февраль	ОД	1	Балет »Конёк-Горбунок»	Музыкальный зал	Наблюдение
48	Февраль	ОД	1	Балет »Конёк-Горбунок»	Музыкальный зал	Наблюдение
49	Март	ОД	1	«Творим голосом»	Музыкальный зал	Наблюдение
50	Март	ОД	1	«Творим голосом»	Музыкальный зал	Наблюдение
51	Март	ОД	1	«Король Лев»	Музыкальный зал	Наблюдение
52	Март	ОД	1	«Король Лев»	Музыкальный зал	Открытое занятие
53	Март	ОД	1	«Громче и тише, нежно и грубо»	Музыкальный зал	Наблюдение
54	Март	ОД	1	«Громче и тише, нежно и грубо»	Музыкальный зал	Наблюдение
55	Март	ОД	1	«Я актёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
56	Март	ОД	1	«Я актёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
57	Апрель	ОД	1	Африка, Япония, Индия...»	Музыкальный зал	Наблюдение
58	Апрель	ОД	1	Африка, Япония, Индия...»	Музыкальный зал	Наблюдение
59	Апрель	ОД	1	«Я- режиссёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
60	Апрель	ОД	1	«Я- режиссёр»	Музыкальный зал	Наблюдение
61	Апрель	ОД	1	«Пою красиво»	Музыкальный зал	Наблюдение
62	Апрель	ОД	1	«Пою красиво»	Музыкальный зал	Наблюдение
63	Апрель	ОД	1	«Такие разные хороводы»	Музыкальный зал	Наблюдение
64	Апрель	ОД	1	«Такие разные хороводы»	Музыкальный зал	Наблюдение
65	Май	ОД	1	«Угадай эмоцию, угадай движение»	Музыкальный зал	Наблюдение
66	Май	ОД	1	«Угадай эмоцию, угадай движение»	Музыкальный зал	Наблюдение

67	Май	ОД	1	«Жесты в пении».	Музыкальный зал	Наблюдение
68	Май	ОД	1	«Жесты в пении».	Музыкальный зал	Наблюдение
69	Май	ОД	1	«Пою и танцую»	Музыкальный зал	Наблюдение
70	Май	ОД	1	«Пою и танцую»	Музыкальный зал	Наблюдение
71	Май	ОД	1	Премьера мюзикла	Музыкальный зал	Наблюдение
72	Май	ОД	1	Премьера мюзикла	Музыкальный зал	Открытое занятие
Количество учебных недель - 36						
Количество учебных дней - 72						
Продолжительность каникул: 31.12.2023 – 09.01.2024 (зимние каникулы) 31.05.2024 – 31.08.2024 (летние каникулы)						
Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2023 - 31.12.2023 10.01.2024 – 30.05.2024						

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проходят в специально оборудованном музыкальном зале с многочисленными атрибутами для игр и постановок. Обязательно наличие фортепиано, аудио и видеотехники.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- фото-, аудио- и видеоаппаратура;
- компьютер с выходом в интернет.

2.2.3. Кадровое обеспечение:

ФИО	должность	квалификационная категория	сведения о повышении квалификации
Горбанёва Ольга Викторовна	Музыкальный руководитель	высшая квалификационная категория	Курсы по программе обучения «Совершенствование компетенций воспитателя в соответствии с требованиями профстандарта и ФГОС» (120 часов) 2018г. Курсы по программе «Детский танец. Современные методики преподавания хореографии в детских хореографических коллективах» (108 часов) 2020г.

2.3. Способы проверки результатов освоения программы.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Результаты обучения по программе Музыкальный театр «Весёлые нотки» представляют собой систему диагностики развития способностей и личностных качеств обучающихся.

Уровень достижения планируемых результатов освоения Программы отслеживаются в ходе проведения следующих контролей:

- **входная диагностика**, которая проводится в начале обучения. *Форма проведения:* беседа с родителями и детьми для определения начального уровня знаний, умений, навыков детей, их возможностей
- **текущий контроль**, который проводится в течение всего учебного года, на каждом занятии. *Форма проведения:* беседа, педагогическое наблюдение в процессе занятий и спектаклей для выявления приобретённых навыков обучающихся, их оценки и коррекции, определения готовности детей к восприятию нового материала.
- **итоговая диагностика**, которая проводится в конце каждого учебного года. *Форма проведения:* педагогическое наблюдение, постановка и проведение спектакля, в ходе которого отслеживается результативность репетиционно-постановочной работы и конкурсно-концертных выступлений.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

тематическое открытое занятие – ежегодно 2 раз в год (декабрь, апрель), участие в конкурсах разного уровня (муниципального, регионального, Всероссийского)

2.4.Оценочные материалы

Результативность образовательного процесса определяется по следующим критериям и показателям

Критерии	Показатели	Методы диагностики
Знакомы с азами театрального искусства: актёрским мастерством, сценической речью, движением	Владеет/не владеет актёрским мастерством, сценической речью, движением	Педагогическое наблюдение
Знакомы с азами музыкального искусства: академическим пением, знанием разных стилей, жанров.	Может/не может назвать разные стили и жанры, вокально исполнить произведение	Педагогическое наблюдение
Знакомы с азами хореографического искусства, методом переживания и театральной этикой	Может/не может показать элементарные хореографические движения. Владеет/не владеет методом переживания и театральной этикой	Педагогическое наблюдение
Сформировано умение спеть и сыграть мюзикл, исполнить вокальное	Может/не может исполнить вокальное произведение, мюзикл.	Педагогическое наблюдение

произведение		
Развита личность обучающегося в процессе творческой деятельности	Может/не может применить полученные знания оригинально, вразить себя творчески	Педагогическое наблюдение
Сформирован художественный вкус	Может/не может включиться в художественный образ, выражая его при помощи мимики, жестов, голоса, речи	Педагогическое наблюдение
Сформированы умения жить в творческом коллективе, радоваться за товарищей, не болеть «Звёздной болезнью»	Умеет/не умеет жить в творческом коллективе	Педагогическое наблюдение

2.5. Методические материалы

Основные методы

Пассивный метод – это форма взаимодействия обучающихся и педагога, в которой педагог является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а обучающиеся выступают в роли пассивных слушателей. Главное здесь – слово педагога. Если оно ярко, выразительно, эмоционально, – обучающимся не будет скучно.

Активный метод – это форма взаимодействия обучающихся и педагога, при которой педагог и обучающиеся взаимодействуют друг с другом в ходе занятия и обучающиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники занятия. Если в пассивном занятии основным действующим лицом и менеджером занятия был педагог, то здесь педагог и обучающиеся имеют равные права. Активный метод наиболее часто использует педагог, обучая «синептичников».

Интерактивный метод. Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с педагогом, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения. Данный метод используется педагогом, в основном, в старших классах театра, например, при проведении уже сводных репетиций, при «работе над ошибками» после премьеры.

Практические методы

Метод упражнений является, пожалуй, самым распространенным, наиболее эффективным и приоритетным среди практических методов по закреплению знаний, выработке умений и навыков. Сущность его заключается в систематической отработке умения и навыка путем ритмично повторяющихся физических действий.

Все виды упражнений условно можно разделить на три большие группы: подготовительные, тренировочные и творческие. Эффективность данного метода достигается выполнением ряда правил и условий. Самыми важными среди них выступают следующие: прочное усвоение теоретического материала обучающимися, осознание целей и порядка выполнения упражнения; доведение до обучающихся требований в последовательности действий, применение отдельных приемов в целях правильного выполнения упражнения; демонстрация педагогом образцов правильного, творческого

подхода выполняемым упражнениям; соблюдение дидактической последовательности в выполнении упражнений, обусловленной закономерностями процесса обучения; разнообразие упражнений по содержанию, форме, степени сложности, предлагаемых для выполнения обучающимся; построение системы упражнений с нарастанием степени сложности; разработка системы упражнений с учетом индивидуально-личностных особенностей обучающихся (отстающие, со слабой познавательной активностью, успевающие, особо одаренные.); Обязательным условием при выполнении разнообразных упражнений в театральной студии «Весёлые нотки» – музыкальное сопровождение. Упражнения делаются под музыку.

Метод игры

Игра как метод на занятиях «Весёлые нотки» является одним из важных компонентов процесса обучения. Автором программы разработана серия игр, которые помогали успешно усваивать учебный материал. Особенность игр в том, что за увлеченностью и азартом во время игры ребенок не успевал зажаться, а был свободен в поведении, в эмоциональном настрое, не особо переживая за результат. Очень важной особенностью игр является и то, что все игры МУЗЫКАЛЬНЫЕ и решают одновременно сразу много задач.

Педагогические технологии. *Технология группового обучения* предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

Технология развивающего обучения предполагает организацию учебно-воспитательной деятельности, ориентированной на потенциальные возможности обучающихся и его всестороннее, полноценное развитие.

Игровые технологии предполагают активное включение в образовательный процесс игровых моментов.

Формы организации занятия

Занятия программы проходят в форме игры. Для семилетнего ребенка это самый универсальный метод усвоения материала, хотя педагог использует по мере необходимости и другие методы: пассивный, активный, словесный.

Методы обучения, применяемые педагогом, обеспечивают обоснованное чередование видов деятельности с целью, в первую очередь, сохранения и укрепления здоровья детей, ибо в практике школы из видов деятельности по значимости преобладают слушание, устная речевая деятельность, практическая, ручная деятельность. Их использует педагог как пассивные виды деятельности.

В процессе обучения очень важна личность педагога. Он должен быть настоящим АРТИСТОМ. Так строить занятия, чтобы детям было бы интересно, ведь в «Весёлых нотках» дети занимаются не по принуждению, а по желанию и так артистично владеть методом показа, что приводило бы детей полный восторг и им бы хотелось повторить за педагогом так же, собезьянничать. Лицедейство – основа профессии актера. Теоретические знания требуют практического применения, и к концу учебного года детям младшей и средней групп доверяются небольшие роли в массовых сценах – например: хор лягушек, танец бабочек, пчелок.

Раздел 3. Краткая презентация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» (далее – Программа) художественной направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, имеет ярко выраженный креативный характер, что предполагает возможность творческого самовыражения и импровизационности в работе с обучающимися.

Реализация Программы позволит у детей 1,5-7 лет развить интересы и способности к театральной деятельности. Реализация Программы способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.

Цель – создание условий для развития творческих и духовно-нравственных качеств детей раннего и дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи программы:

9. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества в соответствии с возрастными группами.

10. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей разных возрастных групп.

11. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный и др.).

12. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

13. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

14. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

15. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

16. Сформировать навык постижения и изображения на сцене человеческих переживаний.

Условия реализации программы:

Адресат программы – дети в возрасте 1,5-7 лет.

Численность детей в группе не более 15 человек.

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Форма обучения – очная.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 5 учебных лет (360 ч.).

Допускается вариативность продолжительности реализации Программы на любом году обучения, срок освоения программы определяется содержанием Программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов конкретного возрастного периода.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно.

Длительность занятий в соответствии с Постановлением администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 составляет 30 минут с учетом постоянной смены деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей раннего и дошкольного возраста. В структуру занятия включена организованная образовательная деятельность в соответствии с СанПин (для детей 1,5-3 лет: 10 минут; 3-4 лет: 15 минут; 4-5 лет: 20 минут; 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут).

Список литературы

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. - Волгоград: Учитель, 2011. – 204с.
2. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1957. - 204с.
3. Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: Детство – Пресс, 2015. – 128с.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 79с.
5. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет- М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с.
7. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет- М.: ТЦ Сфера, 2008. - 145 с.
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет- М.: ТЦ Сфера, 2008. - 160 с.
9. Максимова С. М. Театрализованная деятельность — важнейший фактор развития лично-сти дошкольника // Молодой ученый. — 2016. — №13.
10. Мигунова Е. В. Театральная педагогика в детском саду. Методические рекомендации. М.,2009
11. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр. М.,2000
12. Театр, где играют дети: Пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А. Б. Никитиной. М., 2001
13. Т. С. Григорьева Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. М., 2010
10. Чурилова Э. Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школь-ников: Программа и репертуар . М., 2004

Приложение 1

Методика постановки спектакля

1. Анализ уровня творческой готовности коллектива – в процессе учебных занятий педагог методом наблюдения определяет основе направления творческого поиска детского коллектива, их желания в постановочной деятельности. На этой основе подбирается определенный сценарий будущего спектакля.

2. Знакомство коллектива объединения со сценарием. Если основой сценария является литературное произведение, то обучающимся предлагается прочитать эту книгу, посмотреть художественный или мультфильм, сходить в театр коллективно, если в городе идет такой спектакль, чтобы сравнить с нашей версией.

3. Распределение ролей. От того, насколько точно педагог распределит роли, будет зависеть успех спектакля. Учитывается совпадение характеров персонажа и исполнителя этой роли, темперамент, психология того и другого, профессиональная подготовка исполнителя, дающая возможность справиться с данной ролью

4. Чтение сценария по ролям. Сначала сценарий раздается детям для самостоятельного знакомства с ним. Затем чтение на занятии. Сразу обращается внимание на выразительное чтение.

5. Выучивание текста, разбор и разучивание музыкального материала (песни, арии, дуэты, ансамбли). Этот рутинный процесс может превратиться увлекательный, если заучивание текста и музыки (мелодии песни или арии) сразу переносится в практическое исполнение отдельных наиболее трудных фраз, фрагментов и т.д. на сцену с разыгрыванием этюдов на заданную тему, пластику, если надо хореографию. Через выучку роли – к практическому актерскому осмыслению и воплощению на сцене.

6. Работа с солистами, исполнителями главных и прочих ролей в спектакле. От освоения простых фрагментов песни, арии к наиболее сложным. Освоение дуэтов, ансамблей. По мере выучки материала простраивается порядок сценических репетиций.

7. Небольшие мизансцены с участием солистов. Уровень подготовки солистов – залог успеха будущего спектакля. Поэтому с солистами необходима самая кропотливая работа. Особую заботу являют вокальная сторона роли в сочетании с актерской игрой, пластикой или хореографией. Если обучающийся одинаково успешно справляется со всем этим, успех ему обеспечен.

8. Параллельно такая же работа ведется с исполнителями второго и третьего плана. Она сложнее, потому что на этих ролях, как правило, менее одаренные дети. К ним постепенно присоединяются актеры вторых планов, далее ансамбли, хор, кордебалет.

9. Картины собираются в сцены. Сначала объясняется теоретическая сторона сцены: время, место происходящих событий, ситуация, психологическая сторона

10. Прогон сцен. Разыгрываются этюды на заданную ситуацию, разбирается точный рисунок мизансцен.

11. Перед премьерой прогоны спектакля в костюмах, в декорациях, с театральным освещением, микрофонами и фонограммой. Весь театральный реквизит готовится заранее. Эскизы костюмов, декораций придумываются и обсуждаются сообща. Воплощаются в жизнь с помощью специалистов и родителей юных артистов.

12. ПРЕМЬЕРА.

13. После премьеры – работа над ошибками. Эта работа необходимая. Исправление ошибок, недочетов вовремя – делает спектакль качественнее.

Спектакль показывается несколько раз. Театр участвует в театральных фестивалях и конкурсах.

Методика работы с солистами

Солистом может быть тот, кто, безусловно, наделен природными данными. На такого обучающегося сразу обращается особое внимание со стороны педагога. На групповых занятиях бы обучения этот ученик, как правило, легче и быстрее справляется с заданием, его показ наиболее ярок и интересен. Будущему солисту предлагаются индивидуальные занятия. На них обучающийся проходит все то, что и на групповых занятиях, но наедине с учителем и концертмейстером. У каждого человека свой неповторимый голос. Задача педагога - познать голосовой аппарат ученика, начать учить профессионально владеть голосом – «ставить голос». Сразу же обращается внимание на недостатки и параллельно постепенно начинается работа по их исправлению.

Дыхание в пении – главное. Насколько будущий артист научится правильно пользоваться дыханием настолько быстрее и успешнее он овладеет голосом. Для этого ученик осваивает специальные физические упражнения, распевки на гласные звуки. Они сначала несложные, короткие. Потом постепенно усложняются, становятся протяженнее, т.о. развивается длительность выдоха. Присоединяются согласные звуки, - поются слоги, потом слова (как правило, итальянские – они удобны в пении и благозвучны), фразы. Теоретические и практические навыки переносятся на разучивание и пение несложных песен, затем осваивается вокальный материал будущей роли в спектакле. Обращает на себя внимание акустическая сторона голосообразования, выразительность, образность, умение голосом передать тончайшие оттенки переживаний героя.

С развитием голоса усложняются все вокальные задачи ученика.

Приложение 2

Дидактические материалы

Для проведения учебных занятий разработаны и используются дидактические материалы, которые соответствуют современным требованиям и обеспечивают достижение планируемых результатов. *Принципы дидактики, заложенные в основу образовательного процесса:*

В основе – от простого к сложному. *Через воспитание прийти к всесторонне развитой личности.*

Именно средствами музыкального и театрального искусства, воздействуя на психику ребенка, можно «достучаться» до души его, невольно заставить думать, переживать, сочувствовать, познавать окружающий мир, воспринимать его позитивно, будить фантазию, становиться высоко нравственным Человеком.

В обучении использовать *принцип наглядности*. Важной составляющей учебного процесса является личность учителя, его профессионализм, его талант, его способности НАУЧИТЬ.

Принцип прочности результатов обучения. Все приобретенные навыки, практические достижения, носят не сиюминутный характер, а прочно выученный, применяемый успешно в разное время.

Принцип доброжелательности, положительного эмоционального фона на занятиях, что, безусловно, сказывается на всем творческом процессе.

Принцип коллективного характера обучения. Это касается обобщенного теоретического и практического материала, сводных репетиций, выступлениях со спектаклями, концертами, участия в фестивалях и конкурсах.

Принцип индивидуального характера обучения. Уметь рассмотреть в каждом ребенке «изюминку». Наиболее полно использовать дарование каждого, умело вплетая в учебный процесс, особенно при распределении ролей в спектакле: кому играть какого героя, чтобы роль точно совпала с характером и темпераментом юного артиста. Но только самые талантливые и одаренные могут претендовать на главные партии в спектаклях.

Критерии	Показатели	Методы диагностики
Знакомы с азами театрального искусства: актёрским мастерством, сценической речью, движением	Владеет/не владеет актёрским мастерством, сценической речью, движением	Педагогическое наблюдение
Знакомы с азами музыкального искусства: академичким пением, знанием разных стилей, жанров.	Может/не может назвать разные стили и жанры, вокально исполнить произведение	Педагогическое наблюдение
Знакомы с азами хореографического искусства, методом переживания и театральной этикой	Может/не может показать элементарные хореографические движения. Владеет/не владеет методом переживания и театральной этикой	Педагогическое наблюдение
Сформировано умение спеть и сыграть мюзикл, исполнить вокальное произведение	Может/не может исполнить вокальное произведение, мюзикл.	Педагогическое наблюдение
Развита личность обучающегося в процессе творческой деятельности	Может/не может применить полученные знания оригинально, вразить себя творчески	Педагогическое наблюдение
Сформирован художественный вкус	Может/не может включиться в художественный образ, выражая его при помощи мимики, жестов, голоса, речи	Педагогическое наблюдение
Сформированы умения жить в творческом коллективе, радоваться за товарищей, не болеть «Звёздной болезнью»	Умеет/не умеет жить в творческом коллективе	Педагогическое наблюдение