

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 82 г. Томска**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ №82  
\_\_\_\_\_ С.Е.Щенова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«МАСТЕРСКАЯ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ЛЕПКОПЛАСТИКА»»**

Возраст обучающихся: 1,5-6 лет  
Срок реализации: 4 учебных года

Автор - составитель:  
Карасева Регина Петровна  
педагог дополнительного образования

## Содержание программы

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 1,5-3 года)	7
1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 3-4 года)	9
1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 4-5 лет)	12
1.3.4. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Четвертый год обучения (возраст 5-6 лет)	14
1.4. Планируемые результаты	17
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 1,5-3 лет	17
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет	19
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет	21
2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет	23
2.2. Условия реализации программы	25
2.3. Способы проверки результатов освоения программы	25
2.4. Оценочные материалы	25
2.5. Методические материалы	26
Список литературы	28
Приложения	29

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская прикладного творчества «Лепкопластика»» (далее – Программа) художественной направленности ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

В соответствии с концепцией дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, разработанная Программа является одним из условий «для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства».

Лепкопластика позволяет решать не только практические образовательные задачи, но и воспитательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети не только получают знания, умения, навыки, но и одновременно закрепляют информацию, полученную на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, знакомятся с миром разных предметов в процессе использования нетрадиционного материала (бросового), что способствует расширению возможности изобразительной деятельности детей.

Реализация Программы позволит у детей 1,5-6 лет развить интересы и способности к ручному труду. Реализация Программы способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций. Сама техника универсальна, она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 71% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы.

Лепкопластика в детском саду – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №82 не предусматривает овладение детьми такими приемами как размазывание, надавливание, заглаживание с использованием такого материала как солёное тесто. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с солёным тестом, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

Необходимо отметить, что существующие программы по лепкопластике представлены в виде занятий на разрозненные темы, тогда как данная Программа представляет собой комплекс занятий по блокам и приближенна к комплексно-тематическому планированию МАДОУ №82, обогащает, дополняет и расширяет знания детей, полученные в процессе образовательной деятельности.

**Практическая значимость программы** заключается в том, что в лепкопластике заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста.

**Отличительные особенности программы** в том, что лепкопластика как технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Лепкопластика позволяет выполнять коллективные работы, что особенно важно, если дети имеют разные уровни развития навыков работы с тестом. От участия в общем деле на равных, при неравных возможностях выигрывают все, так как все задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Сложные элементы может

выполнить сам педагог, внося свой вклад в общий творческий процесс. Когда дети выполняют работу совместно с педагогом, возникает особая доверительная атмосфера, ребенок не боится сделать ошибку.

Программа «Мастерская прикладного творчества «Лепкопластика»» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
9. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
10. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска»;
11. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014г. № 485 и от 24.04.2014г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
12. Устав МАДОУ № 82 г. Томска.

### **Возрастные особенности детей раннего возраста (1,5-3 года)**

К числу важных новообразований раннего детства относят овладение ребенком предметной деятельностью. Ее предпосылки начинают формироваться в младенческом возрасте. У детей развивается деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, лепка, рисование, конструирование.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

Дети данной возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми младшего дошкольного возраста. К концу третьего года жизни ребенок усваивает основные представления о цвете, величине, форме; слушает сказки; учится сравнивать реальные предметы с их изображениями на картинках.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (в лепке – объемное изображение, в аппликации – силуэтное). Он передает образы предметов с помощью соленого теста, пластилина. Для совершенствования изобразительных навыков следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений. Сначала ребенку интересен сам процесс изготовления поделки, но его постепенно начинает интересовать его качество. Малыш стремится как можно натуральнее передать образ предмета.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Согласно общепринятой возрастной периодизации, дети в возрасте 4-5 лет являются детьми среднего дошкольного возраста. В четыре года ребенок переходит на качественно новый уровень своего развития, у него начинается активный процесс образного мышления. Это мышление неразрывно связано с речью и является основой для дальнейшего словесно-логического развития ребенка.

Дети в этом возрасте становятся очень любознательными, задают много вопросов, с интересом относятся к окружающему миру. Им нравится лепить из соленого теста и пластилина, разукрашивать. Именно поэтому лепка и аппликация помогают ребенку воплотить свои идеи в жизнь, с помощью своего воображения и подручных материалов (соленого теста, пластилина, глины, бумаги) создавать воображаемые и видимые образы.

### **Возрастные особенности детей раннего возраста 5-6 лет**

Дети этой возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми старшего дошкольного возраста. Этот возраст очень важен в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Поэтому на данном этапе развития дошкольников необходимо приучать их к более сложным техникам и приемам работы, которые ребенок уже в силах запомнить.

Что касается лепки, то в её процессе больше, чем в какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы, особенно большие, указательные, средние. В возрасте 5-6 лет дети уже имеют определённые знания относительно лепки и аппликации, приобретённые раньше, поэтому педагог имеет возможность творчески выбрать тему занятия, учитывая интересы детей, наличие знаний и умений, ранее приобретённых. Успех решения учебных задач большей частью определяется правильной организацией работы с детьми и чётко продуманной системой объединения занятий разного типа.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель** – развитие индивидуальности и творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста посредством одного из видов декоративно-прикладного искусства - лепкопластики.

### **Задачи программы:**

1. Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом;
2. Научить лепке из солёного теста, развивая не только художественные способности, но и речь дошкольников;
3. Учить соблюдать правила техники безопасности;
4. Повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
5. Развивать общую умелость, мелкую моторику, тактильные ощущения рук, а также пространственное мышление и воображение;
6. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
7. Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
8. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от индивидуальной и совместной работы,
9. Воспитывать самостоятельность в работе, волевые качества.

### **Условия реализации программы:**

**Адресат программы** – дети в возрасте 1,5-6 лет.

**Численность** детей в группе не более 12 человек.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете ИЗО.

**Форма обучения** – очная.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 4 учебных года (144ч.).

Допускается вариативность продолжительности реализации Программы на любом году обучения, срок освоения программы определяется содержанием Программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов конкретного возрастного периода.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно.

**Длительность занятий** в соответствии с Постановлением администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 составляет 30 минут с учетом постоянной смены деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей раннего и дошкольного возраста. В структуру занятия включена организованная образовательная деятельность в соответствии с СанПин (для детей 1,5-3 лет: 10 минут; 3-4 лет: 15 минут; 4-5 лет: 20 минут; 5-6 лет: 25 минут).

**1.3. Содержание программы**  
**1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.**  
**Первый год обучения (возраст 1,5-3 года)**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	Вот так тесто!		Знакомство с материалом – солёное тесто. Пальчиковая гимнастика «Веселый колобок» Инструктаж по ТБ. Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук	0,5	0,5
2	Путешествие в «Круглую страну»		Вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм; развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий	1	1
3	Солнышко		Познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение	0,5	0,5
4	Фрукты		Формировать навык лепки яблока, скатывать соленое тесто круговыми движениями ладоней, передавать особенности формы. Воспитывать аккуратность	0,5	0,5
5	Бублики		Учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму; воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца	0,5	0,5
6	Гриб	Выставка работ	Учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику	1	1

7	Маленькая куколка		Формировать умение лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части	1	1
8	Ягода малина		Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур	1	1
9	Елка		Продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму	1	1
10	Снежинка		Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста	1	1
11	Зимние забавы		Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание	1	1
12	Миска с апельсином		Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края) учить скатывать шары одинакового размера	1	1
13	Подарок папе		Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику	1	1
14	Подарок мамочке		Воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке).	1	1

			Вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение		
15	Гусеница		Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому), учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера	1,5	1,5
16	Сказочное деревце		Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур	0,5	0,5
17	Ежик из шишек		Учить детей скатыванию капельки, развивать умение создавать форму листика, лепить мелкие детали	1	1
18	Божья коровка		Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета	1	1
19	Черепашка		Продолжать учить работать с шарообразной формой, расплющивая ее в лепешку	1	1
20	Одуванчик	Открытое занятие	Вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику	1	1
<b>ИТОГО</b>				18	18
				<b>36 ч</b>	

**1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.  
Второй год обучения (возраст 3-4 года)**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	Собираем урожай		Закреплять у детей знание обобщенных понятий «овощи», «фрукты», упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, для украшения поделки использовать стеки, природный материал, продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета	1	1
2	Подсолнух		Вырабатывать умение на картонной основе, при помощи теста,	1	1

			отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы ( <i>листья, лепестки</i> ); вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.		
3	Мышка		Учить передавать в лепке сказочные образы; учить детей применять умения лепить овальную форму при изображении предметов и животных; закреплять умение передавать характер формы	1	1
4	Мухомор		Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка ,развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке	1	1
5	Плюшки - завитушка		Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур	1	1
6	Гусеница		Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур	1	1
7	В лесу родилась елочка		Учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы	1	1
8	Новогодние игрушки		Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, учим выбирать и создавать при	1	1

			помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.		
9	Подсвечник		Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу	1	1
10	Кот		Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к животным; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях	1	1
11	Валентинка		Вырабатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек, вызывать интерес к вылепленным изделиям, радость от работы	0,5	0,5
12	Подарок папе		Лепка самолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строение и способе передвижения самолета, развивать любовь к близким	1,5	1,5
13	Цветы для мамы		Вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, закомпоновав на нем цветков	1	1
14	Подставка под яйцо		Развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу. Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения	1	1
15	Аквариум		Вызывать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции; вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов на палитре, закрепляем знания о теплых и холодных тонах	1,5	1,5
16	Грустный клоун		Вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки); учить передавать настроение средствами лепки	0,5	0,5
17	Веселый клоун		Вырабатывать умение скатывать капельку и расплющивать ее необходимого размера, учить располагать мелкие детали (глаза, нос, рот, украшение шапки); учить	0,5	0,5

			передавать настроение средствами лепки		
18	Цыпленок	Открытое занятие	Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях	1,5	1,5
<b>ИТОГО</b>				18	18
				<b>36 ч</b>	

**1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.  
Третий год обучения (возраст 4-5 лет)**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	Смешарик «Нюша»		Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур	1,5	1,5
2	Тарелка с фруктами		Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании стеки и природного материала для украшения поделки; вырабатываем умение смешивать на палитре необходимые цвета	0,5	0,5
3	Смешарик «Крош»		Развивать у детей эстетическое восприятие; вырабатываем умения работы всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях; вырабатываем умение раскрашивать поделку	1,5	1,5
4	Овечка		Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжаем учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур	0,5	0,5
5	Осенний пейзаж		Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, вытягивания, использовании стеки и природного материала для украшения поделки; вырабатываем умение смешивать на палитре необходимые цвета. Развивать мелкую моторику	1,5	1,5
6	Новогодние игрушки		Учить самостоятельно, применять в лепке знакомые способы работы,	0,5	0,5

			учим выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму		
7	Дед Мороз спешит на елку		Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке; создавать фигуру человека, показывать особенности одежды	1	1
8	Снегурочка		Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Снегурочки, используя стеку для подрисовки штрихами меха на одежде	1	1
9	Ангелочек		Лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Ангелочка; при работе над мелкими деталями использовать стеку, закреплять навыки работы стекой	1	1
10	Кот		Учить лепить фигурку кошки из нескольких частей, соединяя их помощью спички и приема смачивания	1	1
11	Валентинка		Учить делать сердечко из капельки, украшать используя известные приемы (налеп, вдавливание и др.)	1	1
12	Подарок папе		Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; закреплять известные приемы лепки из теста	1	1
13	Подарок маме		Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, вызывать желание порадовать их подарком; закреплять знакомые приемы лепки; развивать чувство композиции и фантазию	1	1
14	Заяц		Учить лепить фигурку зайца из нескольких частей, соединяя их помощью спички и приема смачивания	1	1
15	Ракета		Создавать у детей интерес к общественным явлениям; продолжать вырабатывать навыки работы с каплевидной формой; скатывать капельки необходимого размера	1	1
16	Бабочка		Знакомить детей с понятием «симметрия», вырабатывать навыки лепки симметричных деталей, продолжать учить расписывать фигуру после просушки, закреплять умение	1	1

			работать с теплыми и холодными цветами для создания настроения бабочки		
17	Пчелка		Вырабатывать умение скатывать шарообразные формы и создавать из них необходимый образ, скрепляя детали; развивать композиционные умения при расположении пчелки	1	1
18	Ежик	Открытое занятие	Вырабатывать умение определять целое и части; продолжать учить скатывать капельки необходимого размера (для туловища, листика), располагая ежика на листе	1	1
<b>ИТОГО</b>				18	181
				<b>36 ч</b>	

**1.3.4. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.  
Четвёртый год обучения (возраст 5-6 лет)**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	Грибная поляна		Развивать композиционные умения, закреплять умения лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус	1	1
2	Урожай яблок		Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы и цвета различных сортов яблок, вырабатывать умение лепить фон на картонной основе; умение лепить мелкие детали, развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре	1	1
3	Птичка в гнездышке		Знакомить детей с ленточным способом лепки; учить соединять лентообразную форму с диском (дном, вырабатывать навыки лепки деталей яйцевидной формы; использовать приемы скатывания, вытягивания, сплющивания при лепке птички; продолжать учить расписывать фигурки после просушки	1,5	1,5
4	Осенние припасы		Продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность,	0,5	0,5

			развивать умение работать различными способами лепки, подбирать цветовую гамму для создания необходимого образа		
5	Лепим сказку		Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм	1,5	1,5
6	Дед Мороз		Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные умения (украшать детали одежды, использовать стеку для подрисовки штрихами меха на одежде ит. д.)	0,5	0,5
7	Снегурочка		Лепить фигуру человека, передавать характерный наряд Снегурочки; при работе над мелкими деталями использовать стеку, закреплять навыки работы стекой	1	1
8	Новогодние подсвечник и		Учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание) : продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки	1	1
9	Рождественские украшения		Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать звезды по шаблону, обрабатывать края кистью, украшать поделку, расписывать после просушки, развивать фантазию, творчество	1	1
10	Декоративные тарелки		Закреплять умения и навыки различных способов лепки, развивать мелкую моторику, воображение, творчество, умение красиво располагать предметы на пластинке	1	1
11	: Декоративная пластина		Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким; развивать композиционные умения,	1	1

			продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки		
12	Без украшений нам нельзя		Учить лепить детей по заранее подготовленным эскизам и сочетать орнамент с формой изделия, выполнять рельеф путем наклепа. Работу выполнять аккуратно	1	1
13	Рамка для фотографий		Учить детей самостоятельному выбору композиции, продолжать развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре, учить подбирать цветовую гамму для создания настроения в работе	1	1
14	«Ваза с цветами» (панно)		Вырабатывать умение лепить фон на картонной основе и украшать его, закреплять умение у детей передавать форму вазы, соблюдать пропорции, строение формы, наносить стеклой узор на поверхности формы продолжать учить детей лепить цветы (скатываем капельки и расплющиваем их)	1	1
15	Космодром		Учить детей создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника	1	1
16	«Петух» (панно)		Продолжать учить лепить фон на картонной основе, украшать его, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму	1	1
17	Божья коровка и ее подружка		Продолжать развивать композиционное мышление, развивать наблюдательность, воображение, чувство цвета	1	1
18	Рыбки в аквариуме	Открытое занятие	Развивать композиционные умения при размещении водорослей и рыб на фоне, передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлиненную форму туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом, с большими глазами и	1	1

			ритмично расположенными чешуйками		
				18	18
<b>ИТОГО</b>				<b>36 ч</b>	

#### 1.4. Планируемые результаты

##### 1.4.1. Планируемый результат в раннем возрасте (к трём годам)

- ребёнок осваивает основы лепки: может лепит палочки, колечки, лепешки, создавать из них воображаемый образ;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы, может отобразить ее в процессе лепки.

##### 1.4.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырём годам)

- ребёнок демонстрирует стремление к простейшему экспериментированию с пластилином и солёным тестом: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок способен создавать несложные формы из соленого теста, видоизменять их и украшать.

##### 1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к пяти годам)

- ребёнок проявляет интерес к тестопластике, создает образы по замыслу;
- ребёнок проявляет себя в процессе создания поделок из теста;
- ребёнок создает изображения из теста и пластилина в соответствии с темой.

##### 1.4.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к шести годам)

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается лепкопластикой;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел лепки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 2.1. Календарный учебный график

##### 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 1,5-3 лет на 2024-2025 учебный год.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	Вот так тесто!	Изостудия	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности
2.	Сентябрь	ОД	1	Путешествие в «Круглую страну» №1	Изостудия	
3.	Сентябрь	ОД	1	Путешествие в «Круглую страну» №2	Изостудия	
4.	Сентябрь	ОД	1	Солнышко	Изостудия	
5.	Октябрь	ОД	1	Фрукты	Изостудия	
6.	Октябрь	ОД	1	Бублики	Изостудия	
7.	Октябрь	ОД	1	Гриб №1	Изостудия	
8.	Октябрь	ОД	1	Гриб №2	Изостудия	Выставка

						работ
9.	Ноябрь	ОД	1	Маленькая куколка №1	Изостудия	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности
10	Ноябрь	ОД	1	Маленькая куколка №2	Изостудия	
11	Ноябрь	ОД	1	Ягода - малина	Изостудия	
1	Ноябрь	ОД	1	Ягода - малина	Изостудия	
13	Декабрь	ОД	1	Елка №1	Изостудия	
14	Декабрь	ОД	1	Елка №2	Изостудия	
15	Декабрь	ОД	1	Снежинка	Изостудия	
16	Декабрь	ОД	1	Снежинка	Изостудия	
17	Январь	ОД	1	«Зимние забавы» (Снеговик) №1	Изостудия	
18	Январь	ОД	1	«Зимние забавы» (Снеговик) №2	Изостудия	
19	Январь	ОД	1	Миска с апельсином №1	Изостудия	
20	Январь	ОД	1	Миска с апельсином №2	Изостудия	
21	Февраль	ОД	1	Подарок папе №1	Изостудия	
22	Февраль	ОД	1	Подарок папе №2	Изостудия	
23	Февраль	ОД	1	Подарок мамочке №1	Изостудия	
24	Февраль	ОД	1	Подарок мамочке №2	Изостудия	
25	Март	ОД	1	Гусеница №1	Изостудия	
26	Март	ОД	1	Гусеница №2	Изостудия	
27	Март	ОД	1	Гусеница №3	Изостудия	
28	Март	ОД	1	«Сказочное деревце»	Изостудия	
29	Апрель	ОД	1	Ежик из шишки №1	Изостудия	
30	Апрель	ОД	1	Ежик из шишки №2	Изостудия	
31	Апрель	ОД	1	Божья коровка №1	Изостудия	
32	Апрель	ОД	1	Божья коровка №2	Изостудия	

33	Май	ОД	1	Черепашка №1	Изостудия	
34	Май	ОД	1	Черепашка №2	Изостудия	
35	Май	ОД	1	Одуванчик №1	Изостудия	
36	Май	ОД	1	Одуванчик №2	Изостудия	Открытое занятие
<b>Количество учебных недель - 36</b>						
<b>Количество учебных дней - 36</b>						
<b>Продолжительность каникул: 31.12.2024 – 09.01.2025 (зимние каникулы) 31.05.2025 – 31.08.2025 (летние каникулы)</b>						
<b>Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2024 - 31.12.2024 10.01.2025 – 30.05.2025</b>						

**2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет  
на 2024-2025 учебный год.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	Собираем урожай №1	Изостудия	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности
2.	Сентябрь	ОД	1	Собираем урожай №2	Изостудия	
3.	Сентябрь	ОД	1	Подсолнух №1	Изостудия	
4.	Сентябрь	ОД	1	Подсолнух №2	Изостудия	
5.	Октябрь	ОД	1	Мышка №1	Изостудия	
6.	Октябрь	ОД	1	Мышка №2	Изостудия	
7.	Октябрь	ОД	1	Мухомор №1	Изостудия	
8.	Октябрь	ОД	1	Мухомор №2	Изостудия	Выставка работ
9.	Ноябрь	ОД	1	Плюшки - завитушки	Изостудия	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности
10	Ноябрь	ОД	1	Плюшки - завитушки	Изостудия	
11	Ноябрь	ОД	1	Гусеница	Изостудия	
1	Ноябрь	ОД	1	Гусеница	Изостудия	

13	Декабрь	ОД	1	В лесу родилась елочка №1	Изостудия	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности
14	Декабрь	ОД	1	В лесу родилась елочка №2	Изостудия	
15	Декабрь	ОД	1	Новогодние игрушки №1	Изостудия	
16	Декабрь	ОД	1	Новогодние игрушки №2	Изостудия	
17	Январь	ОД	1	Подсвечник №1	Изостудия	
18	Январь	ОД	1	Подсвечник №2	Изостудия	
19	Январь	ОД	1	Кот №1	Изостудия	
20	Январь	ОД	1	Кот №2	Изостудия	
21	Февраль	ОД	1	Валентинка	Изостудия	
22	Февраль	ОД	1	Подарок папе №1	Изостудия	
23	Февраль	ОД	1	Подарок папе №2	Изостудия	
24	Февраль	ОД	1	Подарок папе №3	Изостудия	
25	Март	ОД	1	Цветы для мамы №1	Изостудия	
26	Март	ОД	1	Цветы для мамы №2	Изостудия	
27	Март	ОД	1	Подставка под яйцо №1	Изостудия	
28	Март	ОД	1	Подставка под яйцо №2	Изостудия	
29	Апрель	ОД	1	Аквариум №1	Изостудия	
30	Апрель	ОД	1	Аквариум №2	Изостудия	
31	Апрель	ОД	1	Аквариум №3	Изостудия	
32	Апрель	ОД	1	Грустный клоун	Изостудия	
33	Май	ОД	1	Веселый клоун	Изостудия	
34	Май	ОД	1	Цыпленок №1	Изостудия	
35	Май	ОД	1	Цыпленок №2	Изостудия	

36	Май	ОД	1	Цыпленок №3	Изостудия	Открытое занятие
<b>Количество учебных недель - 36</b>						
<b>Количество учебных дней - 36</b>						
<b>Продолжительность каникул: 31.12.2024 – 09.01.2025 (зимние каникулы) 31.05.2025 – 31.08.2025 (летние каникулы)</b>						
<b>Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2024 - 31.12.2024 10.01.2025 – 30.05.2025</b>						

**2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2024-2025 учебный год.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	Смешарик «Нюша»	Изостудия	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности
2.	Сентябрь	ОД	1	Смешарик «Нюша»	Изостудия	
3.	Сентябрь	ОД	1	Смешарик «Нюша»	Изостудия	
4.	Сентябрь	ОД	1	Тарелка с фруктами	Изостудия	
5.	Октябрь	ОД	1	Смешарик «Крош»	Изостудия	
6.	Октябрь	ОД	1	Смешарик «Крош»	Изостудия	
7.	Октябрь	ОД	1	Смешарик «Крош»	Изостудия	
8.	Октябрь	ОД	1	Овечка	Изостудия	Выставка работ
9.	Ноябрь	ОД	1	Осенний пейзаж	Изостудия	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности
10	Ноябрь	ОД	1	Осенний пейзаж	Изостудия	
11	Ноябрь	ОД	1	Осенний пейзаж	Изостудия	
1	Ноябрь	ОД	1	Новогодние игрушки	Изостудия	
13	Декабрь	ОД	1	Дед Мороз спешит на елку	Изостудия	
14	Декабрь	ОД	1	Дед Мороз спешит на елку	Изостудия	
15	Декабрь	ОД	1	Снегурочка	Изостудия	
16	Декабрь	ОД	1	Снегурочка	Изостудия	

17	Январь	ОД	1	Ангелочек	Изостудия	
18	Январь	ОД	1	Ангелочек	Изостудия	
19	Январь	ОД	1	Кот	Изостудия	
20	Январь	ОД	1	Кот	Изостудия	
21	Февраль	ОД	1	Валентинка	Изостудия	
22	Февраль	ОД	1	Валентинка	Изостудия	
23	Февраль	ОД	1	Подарок папе	Изостудия	
24	Февраль	ОД	1	Подарок папе	Изостудия	
25	Март	ОД	1	Подарок маме	Изостудия	
26	Март	ОД	1	Подарок маме	Изостудия	
27	Март	ОД	1	Заяц	Изостудия	
28	Март	ОД	1	Заяц	Изостудия	
29	Апрель	ОД	1	Ракета	Изостудия	
30	Апрель	ОД	1	Ракета	Изостудия	
31	Апрель	ОД	1	Бабочка	Изостудия	
32	Апрель	ОД	1	Бабочка	Изостудия	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности
33	Май	ОД	1	Пчелка	Изостудия	
34	Май	ОД	1	Пчелка	Изостудия	
35	Май	ОД	1	Ежик	Изостудия	
36	Май	ОД	1	Ежик	Изостудия	Открытое занятие
<b>Количество учебных недель - 36</b>						
<b>Количество учебных дней - 36</b>						
<b>Продолжительность каникул: 31.12.2024 – 09.01.2025 (зимние каникулы) 31.05.2025 – 31.08.2025 (летние каникулы)</b>						
<b>Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2024 - 31.12.2024 10.01.2025 – 30.05.2025</b>						

**2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет  
на 2024-2025 учебный год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Сентябрь	ОД	1	Грибная поляна	Изостудия	Наблюдение Анализ продуктов детской деятельности
2.	Сентябрь	ОД	1	Грибная поляна	Изостудия	
3.	Сентябрь	ОД	1	Урожай яблок	Изостудия	
4.	Сентябрь	ОД	1	Урожай яблок	Изостудия	
5.	Октябрь	ОД	1	Птичка в гнездышке	Изостудия	
6.	Октябрь	ОД	1	Птичка в гнездышке	Изостудия	
7.	Октябрь	ОД	1	Птичка в гнездышке	Изостудия	
8.	Октябрь	ОД	1	Осенние припасы	Изостудия	
9.	Ноябрь	ОД	1	Лепим сказку	Изостудия	
10	Ноябрь	ОД	1	Лепим сказку	Изостудия	
11	Ноябрь	ОД	1	Лепим сказку	Изостудия	
1	Ноябрь	ОД	1	Дед Мороз	Изостудия	
13	Декабрь	ОД	1	Снегерочка	Изостудия	
14	Декабрь	ОД	1	Снегерочка	Изостудия	
15	Декабрь	ОД	1	Новогодние подсвечники	Изостудия	
16	Декабрь	ОД	1	Новогодние подсвечники	Изостудия	
17	Январь	ОД	1	Рождественские украшения	Изостудия	
18	Январь	ОД	1	Рождественские украшения	Изостудия	
19	Январь	ОД	1	Декоративные тарелки	Изостудия	
20	Январь	ОД	1	Декоративные тарелки	Изостудия	

21	Февраль	ОД	1	Декоративная пластина	Изостудия
22	Февраль	ОД	1	Декоративная пластина	Изостудия
23	Февраль	ОД	1	Без украшений нам нельзя	Изостудия
24	Февраль	ОД	1	Без украшений нам нельзя	Изостудия
25	Март	ОД	1	Рамка для фотографий	Изостудия
26	Март	ОД	1	Рамка для фотографий	Изостудия
27	Март	ОД	1	«Ваза с цветами» (панно)	Изостудия
28	Март	ОД	1	«Ваза с цветами» (панно)	Изостудия
29	Апрель	ОД	1	Космодром	Изостудия
30	Апрель	ОД	1	Космодром	Изостудия
31	Апрель	ОД	1	«Петух» (панно)	Изостудия
32	Апрель	ОД	1	«Петух» (панно)	Изостудия
33	Май	ОД	1	Божья коровка и ее подружка	Изостудия
34	Май	ОД	1	Божья коровка и ее подружка	Изостудия
35	Май	ОД	1	Рыбки в аквариуме	Изостудия
36	Май	ОД	1	Рыбки в аквариуме	Изостудия
<b>Количество учебных недель - 36</b>					
<b>Количество учебных дней - 36</b>					
<b>Продолжительность каникул: 31.12.2024 – 09.01.2025 (зимние каникулы) 31.05.2025 – 31.08.2025 (летние каникулы)</b>					

Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2024 - 31.12.2024  
10.01.2025 – 30.05.2025

## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Занятия проходят в специально оборудованном кабинете - изостудии. Обязательно наличие раздаточного материала, холодильная камера для хранения теста, по возможности – печь для запекания готовых поделок.

### 2.2.2. Информационное обеспечение:

-фото-, аудио- и видеоаппаратура;  
- компьютер с выходом в интернет.

### 2.2.3. Кадровое обеспечение:

ФИО	должность	квалификационная категория
Карасева Регина Петровна	Педагог дополнительного образования	Первая квалификационная категория
Пешкова Лариса Сергеевна	Педагог дополнительного образования	отсутствует
Соколова Людмила Сергеевна	Педагог дополнительного образования	отсутствует

## 2.3. Способы проверки результатов освоения программы.

### 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы отслеживания образовательных результатов включают в себя входную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику: анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, беседы; журнал посещаемости, грамоты (дипломы) при наличии проведения конкурсов и фестивалей детского творчества на разных уровнях.

### 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Выставки работ 1-2 раза в год. Выставки могут быть очные (в здании МАДОУ №82), а также дистанционные (на сайте и социальных сетях МАДОУ №82). Участие в конкурсах разного уровня (муниципального, регионального, Всероссийского)

## 2.4.Оценочные материалы

Результативность образовательного процесса определяется по следующим критериям и показателям

№ п/п	ФИО	ПОКАЗАТЕЛИ				
		Развита мелкая моторика	Обладает развитым воображением	Проявляет инициативу в изобразительной деятельности	Проявляет любознательность	Умение работы с соленым тестом
1						
2...						

## 2.5. Методические материалы

### Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленной цели предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в Программе занимают следующие формы и методы обучения:

1. репродуктивный (воспроизводящий);
2. объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
3. метод проблемного изложения (озвучивается проблема и все вместе ищут пути её решения);
4. частично-поисковый;
5. практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные сюжеты и темы, которые смогли бы заинтересовать ребёнка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры (подвижные, малоподвижные, пальчиковая гимнастика, разминка для рук). Каждое занятие целиком проходит в форме игры. Использование игр в обучении детей тестопластики помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, память, внимание, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает образное мышление и творческое воображение.

Программа реализуется с опорой на следующие принципы:

- 1 Учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий.
- 2 Организовать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы детей.
- 3 Создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей.
- 4 Не мешать ребенку творить.

## Раздел 3. Краткая презентация программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская прикладного творчества «Лепкопластика»» (далее – Программа) художественной направленности ориентирована на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

**Цель** – развитие индивидуальности и творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста посредством одного из видов декоративно-прикладного искусства лепкопластики.

### Задачи программы:

10. Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом;
11. Научить лепке из солёного теста, развивая не только художественные способности, но и речь дошкольников;
12. Учить соблюдать правила техники безопасности;
13. Повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
14. Развивать общую умелость, мелкую моторику, тактильные ощущения рук, а также пространственное мышление и воображение;
15. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
16. Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

17. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от индивидуальной и совместной работы,

18. Воспитывать самостоятельность в работе, волевые качества.

**Условия реализации программы:**

**Адресат программы** – дети в возрасте 1,5-6 лет.

**Численность** детей в группе не более 12 человек.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете ИЗО.

**Форма обучения** – очная.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 4 учебных года (144ч.).

Допускается вариативность продолжительности реализации Программы на любом году обучения, срок освоения программы определяется содержанием Программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов конкретного возрастного периода.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно.

**Длительность занятий** в соответствии с Постановлением администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 составляет 30 минут с учетом постоянной смены деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей раннего и дошкольного возраста. В структуру занятия включена организованная образовательная деятельность в соответствии с СанПин (для детей 1,5-3 лет: 10 минут; 3-4 лет: 15 минут; 4-5 лет: 20 минут; 5-6 лет: 25 минут).

## Список литературы

1. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
2. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
3. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
4. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
5. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2002- 142с.
6. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
7. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
8. Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М. : «Просвещение», 1985 -140 с.
9. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
10. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 –32с.
11. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону Феникс», 2005- 316с.
12. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.

## СПОСОБЫ ЛЕПКИ

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (*раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе*).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

## ПРИЕМЫ ЛЕПКИ

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

## ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 30г (1 чашка)

Вода – 200мл.

## СПОСОБЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ТЕСТА

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

## ПРЕИМУЩЕСТВО СОЛЕНОГО ТЕСТА

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

## ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕПКИ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА

(практические советы и рекомендации)

Техника работы с соленым тестом несложная. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени и не нуждается в специальном оборудовании для обработки готовых изделий. Из соленого теста можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы лепки. Однако, его возможности становятся практически неограниченными при условии, если удастся правильно вымесить тесто.

Рецепт теста. Смешайте в миске 2 стакана муки с 1 стаканом мелкой соли и добавьте немного воды (лучше недолить, чем перелить). Хорошо вымесите. Тесто должно быть мягким и очень пластичным, приятным на ощупь.

Хранение теста. На открытом воздухе тесто быстро обветривается и становится хрупким. Лучше его положить в полиэтиленовый пакет. А если предполагается хранить его несколько дней, то поместить в холодильник.

Окрашивание теста и готовых поделок.

Окрашивание теста при замешивании. После того как мука смешана с солью, нужно получившуюся массу разделить на несколько порций и в каждую добавить подкрашенную воду. Окрашивая разными цветами порции смеси, мы получаем различную окраску соленого теста. Можно в качестве красителя использовать пищевую краску, гуашь или акварель. После замеса тесто следует разложить в полиэтиленовые пакеты или пластиковые емкости по цветам.

Окрашивание поделок после того, как они высохли. После полного высыхания изделия из соленого теста можно раскрасить, используя гуашевые, акриловые или акварельные краски. Перед покраской поделки можно покрыть тонким слоем клея ПВА, универсальной грунтовкой или белой гуашью. Удобно прямо в краски добавлять клей ПВА. Тогда высохшая краска держится прочно, не смазывается, не растрескивается. Пока тесто сырое — цвета яркие, а когда оно высыхает, цвета блекнут. В этом случае готовое изделие можно покрыть акриловым лаком.

особенности лепки. Прежде чем начать лепить, кусочек теста хорошенько разминают в руках. Приемы изготовления поделок из соленого теста очень схожи с приемами работы с пластилином: фигурки лепят и украшают, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части и т.д. Но нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали прима зывать не надо, а просто место соединения смочить водой. Скрепить детали также можно следующим образом: насадить на каркас из тру бочки, палочки, проволоки; сделать надрез (разрез) стекой, вставить в него деталь и плотно сжать; положить на шов жгутик и разгладить и т.д.

Вылепленное изделие сушится в духовке при низкой температуре и с открытой дверцей, на воздухе или комбинированным способом (сначала поделку выдерживают 1-2 дня на воздухе, затем досушивают в духовке).

Время запекания в духовке варьируется в зависимости от размеров изделия. Для сушки толстых изделий требуется несколько часов, другие изделия могут быть готовы после недолгого периода запекания.

Если изделие перед запеканием смазать яичным желтком, разведенным с одной- двумя столовыми ложками воды, то тесто приобретет красивый золотистый оттенок.

Хранение и реставрация готовых поделок. Поделки из соленого теста следует хранить в сухом месте, иначе они напитаются влагой и раскрошатся. Обращаться с ними нужно осторожно. Однако, если какой-то элемент отломается, его можно приклеить клеем ПВА. Если по изделию пошли трещины, их можно заделать продолговатыми кусочками теста.

Уход за поделками из соленого теста. Пыль, оседающую на изделия, необходимо удалять с помощью фена для сушки волос или толстой мягкой кисточки. Поделки из соленого теста можно время от времени просушивать в духовке.

Инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

- доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- салфетки - бумажные и тканевые;
- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа-чупсов;
- печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
- формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
- соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
- природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травы, семена, косточки и т.д.);
- бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
- пуговицы, бисер, блестки, фольга и др.;
- клей ПВА;
- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Сделать кусты или волосы для фигурки из теста можно, пропустив тесто через дуршлаг или чесноковыжималку. Лопаточка для жаренья рыбы очень удобна для переноса фигурок без повреждений или перекалывания фигурок с противня. Лопаточкой можно наносить рисунок на поверхность теста. Линейкой удобно делит тесто на части. Ножницы нужны для того, чтобы обозначить иголки ежа или сделать фигурке рот и т.д.

## ВАРИАНТЫ ПОДЕЛОК ИЗ СОЛЕННОГО ТЕСТА

### Скульптура из соленого теста

Необходимые материалы и инструменты: соленое тесто натуральное или окрашенное, стеки, зубочистки, фольга, футлярчики киндер-сюрпризов, дополнительный материал (кусочки меха, пуговицы, бусинки, леска и т.д.).

#### Полезные советы:

- изготавливая объемные поделки, удобно использовать уже окрашенное тесто. Чтобы скульптура не деформировалась, оно должно быть тугим.
- Из соленого теста трудно лепить большие вертикальные фигуры, поэтому, если поделка задумана высокой и неустойчивой, обязательно нужно посадить ее на каркас.
- В процессе лепки объемной скульптуры следует сначала сформировать основу из фольги, затем облепить ее соленым тестом. В качестве основы можно использовать футлярчики киндер-сюрпризов.
- Для более четкой передачи образа к тесту можно добавить дополнительные материалы. Так тесто отлично комбинируется с бисером, ракушками, нитками, сухоцветами и т.д. Из ниток выходят замечательные волосы, из лески - усы, из меха – борода. Из пластмассовых палочек от чупа-чупсов или  
зубочисток получаются чьи-нибудь белоснежные зубы или бивни. А из бисера,  
бусинок, перца горошком, мелких пуговиц – глаза.
- Если изделие получилось очень объемным, то сушить его нужно долго, для миниатюрного изделия времени для просушки надо меньше. Чем меньше игрушка, тем больше шансов, что она не растрескается в духовке.
- Высушивая работы в духовке, нужно быть внимательным, так как они могут подгореть, и вид у поделок будет непривлекательным.

### Медали и медальоны из соленого теста

Необходимые материалы и инструменты: соленое тесто натуральное или окрашенное, стеки, трубочки для коктейля, пластмассовые трафаретки, трафареты из плотного картона, дополнительный материал (пуговицы, бусинки, бисер, ракушки и т.д.).

#### Полезные советы:

- Дети очень любят лепить из теста замечательные медали и медальоны, а потом играть с ними. Для начала нужно комочек теста поместить на ровную поверхность и придавить его ладонью. Затем раскатать скалкой вперед-назад, работая обеими руками, пока не получится тесто нужной толщины.

- Изображение медальона можно получить с помощью пластмассовой трафаретки для печенья или пластиковой крышки от аэрозоля: слегка прижать трафаретку к тесту и сильно надавить ладонью. Не следует в работе с детьми использовать металлические трафаретки, при надавливании они могут поранить ладонь ребенка.
- Можно использовать трафарет из плотного картона: положить его на тесто и обрезать изображение по контуру пластмассовым ножом, затем удалить от заготовки, обрезанное по краям тесто.
- Готовый медальон можно украсить бисером, наклеями, жгутами и т.д.
- Не забудьте в заготовке сделать отверстие для шнурочка, так как, когда тесто высохнет, дырочку сделать будет невозможно.

### Лепка рельефной картины

Необходимые материалы и инструменты: рамка и основа будущей картины; соленое тесто (окрашенное или натуральное); дополнительный материал: природный, бисер, бусины и т.д. (в зависимости от темы и сюжета будущей картины); скалки; различные стеки или предметы их заменяющие (зубочистки, палочки, пластиковый нож); акварельные или гуашевые краски; кисти разного размера; клей ПВА; лак.

Создание картины из соленого теста.

Подготовка основы. Лепка рельефной картины всегда начинается с подготовки основы. Это может форма из соленого теста. Такую форму сначала нужно раскатать в лепешку, а затем обрезать до нужного размера.

По размеру рамки можно вырезать плотный картон и наклеить на него обои или однотонную ткань. Картонную основу также можно покрыть раствором клея ПВА, затем загрунтовать тонким слоем соленого теста или посыпать манной крупой.

Оригинальные работы получаются, если в качестве основы использовать диски или пластинки.

Создание рельефного изображения. Сначала карандашом набрасывается эскиз. Затем следует определить хотя бы примерную последовательность работы, и то какие элементы будут сделаны из теста.

Можно прямо на эскизе выполнять лепку композиции в полном объеме и затем сушить картину на теплом воздухе. Можно, соблюдая размеры, каждый элемент лепить отдельно, готовые детали сушить в духовке, затем клеем прикрепить их к основе картины. Детали будущего панно дети могут слепить с помощью различных трафаретов и шаблонов.

Цветовая обработка готового изображения. Если тесто не было окрашено при замесе, вы без особого труда раскрасите уже готовую работу.

Последние штрихи. Полученную картину вставляем в рамку. Если нет подходящей рамки, сделать ее можно самим из соленого теста, ракушек, палочек, соломинок от коктейля и т.д.

Картину и рамку из соленого теста можно украсить бисером, бусинами, кружевом, лентами, пуговицами или природным материалом: ракушками, камушками, различными семенами, колосками и сухими травинками, сухоцветами. Красками дополняем недостающие элементы и покрываем произведение лаком или раствором клея ПВА.

#### Методические рекомендации для педагогов

Занимаясь с детьми лепкой из соленого теста, педагогам следует соблюдать следующие условия:

- ребенку должна предоставляться максимальная свобода для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство;
- для того чтобы дети лепили с удовольствием, у них не должно быть недостатка в материалах и инструментах. Помимо соленого теста дошкольники должны иметь в свободном пользовании широкий выбор дополнительных материалов и настоящих инструментов (скалки, чесноковыжималка, формочки для кексов, трафаретки для печенья, ситечко и др.), а также иметь возможность в любую минуту действовать с ними;
- необходимо приучать детей готовить свое рабочее место к занятию и приводить его в порядок после того, как работа закончена, поддерживать порядок на рабочем месте. Это способствует формированию у дошкольников трудолюбия, трудовых навыков, культуры труда: чувства удовлетворения при виде чистоты, привычку работать аккуратно;
- на каждом занятии педагог должен создавать творческую доброжелательную атмосферу, необходимо поощрять и заинтересовывать ребенка самим процессом лепки, работой с материалами и инструментами, обеспечивать привлекательность результатов деятельности;
- в процессе лепки следует исключать излишнюю опеку, проявлять доверие к ребенку, его возможностям, формировать у детей желание выполнять самостоятельно всё то, что им по силам, приходя на помощь всякий раз, когда они в ней нуждаются;
- не следует допускать, чтобы дошкольники испытывали огорчение от неудачных попыток самостоятельно справиться с предложенным заданием, так как в этих случаях рождается неуверенность в своих силах и нежелание лепить. Напротив, поощрение любой попытки ребёнка проявить самостоятельность помогает ему преодолеть трудности, наполняет чувством радости от собственной умелости. Педагог должен создавать у ребенка чувство внешней безопасности, когда он знает, что его результаты его творчества не полу чат отрицательной оценки взрослого;
- необходимо помнить о том, что дети должны получать радость от достигнутых результатов, от своей полезности другим. Так детские работы могут украсить лестничные пролеты детского сада, групповые помещения. Свои поделки дети могут дарить родителям и друзьям, использовать в играх. Максимальное внимание и уважение к продуктам детского творчества, широкое их использование в жизни дошкольников и в оформлении помещения детского учреждения наполняет жизнь детей новым смыслом,

создает для них обстановку эмоционального благополучия, вызывает чувство радости от овладения умением создавать прекрасное своими руками;

- одним из важных средств поощрения и развития детского творчества являются выставки детских работ. Возможность продемонстрировать свои достижения другим, в том числе и родителям, служит стимулом для активного участия детей в процессе лепки из соленого теста. Таким образом, дети могут оценить свои работы как бы со стороны, получить общественное признание своего труда;

- нельзя лишь забывать: ценность детского творчества не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе. В увлекательном для ребенка процессе лепки, в процессе детского экспериментирования с инструментами и материалами, и в тех чудесных превращениях, которые даёт столь универсальный пластический материал как соленое тесто.

- 

Упражнения, содержание которых направлено на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе лепки из соленого теста

1. Слепи что-нибудь необычное. Педагог предлагает детям слепить необычную машину, на которой можно уехать в волшебную страну; необычное дерево, на котором растут необычные фрукты и т.д.

2. Ожившая фигурка. Ребенку говорят: «Ты получил прекрасный дар, все, что ты слепишь – оживает. Что бы ты слепил?»

3. Несуществующее животное. Взрослый просит ребенка представить далекие планеты, на которых обитают неведомые, фантастические животные. И также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Взрослый предлагает ребенку придумать и слепить какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка. Ребенок должен слепить воображаемое животное, дать ему название, рассказать историю о нем.

4. Волшебные превращения. Ребенку говорят: «Есть две волшебные палочки: длинная и короткая, подумай, во что они могут превратиться». Ребенок в процессе лепки создает образы на основе «волшебных палочек».

5. Поможем скульптору. Взрослый рассказывает детям, что скульптор не успел долепить фигурки из соленого теста и просит помочь ему.

6. Чего на свете не бывает? Ребенку предлагают слепить то, чего на свете не бывает (сказочное, волшебное и т.д.).

7. Измени предмет так, чтобы получилось новое изображение. Могут даваться инструкции: «Преврати бабочку в цветок, крокодила в машину, неваляшку в принцессу и т.д.».

8. Добрый и злой. Ребенку предлагают слепить злого или доброго сказочного персонажа.

9. Карлики, великаны. Ребенку говорят: «Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все что ты захочешь. Слепи то, что ты хотел бы увеличить или уменьшить».

10. Машина времени. Взрослый говорит детям: «Представьте, что у нас в детском саду появилась машина времени. Вы в нее садитесь и можете путешествовать в будущее и прошлое любой страны». Детям предлагают представить, а затем слепить то, что они могли бы увидеть, путешествуя на машине времени.

11. Загадки и отгадки. Взрослый сообщает детям, что сей час они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объемные, так и рельефные изображения. Ещё лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.

Игры и упражнения с соленым тестом, способствующие развитию мелкой моторики детей

#### Змейка

Предложите ребенку раскатать из яркого цветного теста длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомните, как шипит змея: «Ш-ш-ш». Ребенок может с помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

#### Самолет

Предложите ребенку слепить самолет: раскатать тесто и придать ему форму валика, разделить валик на две равные части – корпус и крылья, соединить их крест – накрест, а хвост загнуть вверх. Вспомнить, как гудит самолет во время полета: «У-у-у».

#### Черепашка

Предложите ребенку слепить панцирь в форме купола, скатать голову, ножки и хвост, снизу приставить голову, ножки и хвост, обозначить карандашом глаза, разметить панцирь. Можно использовать скороговорку: «Черепашка ест печенье, пьет чай с вареньем».

#### Жучок

Предложите ребенку скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить зрачки, скатать две маленькие антенны, вспомнить, как жужжит жук: «Ж-ж-ж».

#### Машина

Возьмите кусок теста и вылепите корпус машины с кабиной, багажником и капотом. Возьмите две зубочистки и проколите насквозь низ машины в том месте, где должны

находиться колеса. Из четырех кусочков теста слепите колеса. Их толщина должна быть не меньше 9–10 миллиметров. Наколите колеса на концы зубочисток.

Аппликация на тесте

Необходимые материалы и инструменты: природный материал (желуди, косточки, различные семена, ракушки, колоски, мхи и т.д.); бусины, бисер, пуговицы.

Предложите ребенку выполнить упражнения:

«Яблоко». Тугое однородное тесто раскатывается тонким слоем (0,5—1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или заполняет фасолью все яблоко.

«Украсим пирог». Приплющить комочек теста – пирог. Украсить такой пирог можно каштанами, фасолью, горохом, скорлупой ореха.

«Елочка». Зеленое тесто размять на клеенке и придать ему форму елочки. Предложить ребенку украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста.