

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА – ДЕТСКИЙ САД № 82 г. ТОМСКА

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
Протокол №
«01» сентября 2024 г.
Заведующий МАДОУ №82
С.Е. Щенова _____

**Программа
дополнительного образования детей
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования
Дранова Оксана Геннадьевна

Томск - 2024

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебно-тематический план.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	12

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарно – тематическое планирование.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	26
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	26
2.3. Формы подведения итогов	26
2.4. Методические материалы	26
2.5. Список используемой литературы.....	31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа "Умелые ручки" **художественно-эстетической направленности** ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством ручного труда.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;
- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности»;

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно – эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. Многие специалисты, педагоги утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук. Доказано, что это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Умелые ручки» разработана **с учетом следующих нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];
- Министерство просвещения Российской Федерации приказ от 9 ноября 2018 г. N 196 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [20].

Отличительная особенность программы «Умелые ручки» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в ручном творчестве. Программа представляет разные виды продуктивной деятельности: игры с крупой, пуговицами, изонить, бумагопластика, тестопластика, рисование, лепка, поделки из подручного материала. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует

отличная мышечная нагрузка на пальчики. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

За основу работы кружка взяты методики Н. В. Дубровской *«Аппликация из семян и косточек»*, Г. И. Перевертень *«Мозаика из круп и семян»*, А. В. Белошистой и О. Г. Жуковой *«Бумажные фантазии»*. В них представлены занятия по лепке, аппликации, оригами, работа с крупами.

Место (роль) программы в образовательном процессе.

Программа составлена с учетом реализации связей по образовательным областям.

- *«Познавательное развитие»* - Для занятий по ручному труду подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяющие уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

- *«Художественно-эстетическое развитие»* - побуждение детей к творчеству, развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомство с приёмами работы различными инструментами, развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии. Использование поделок в оформлении помещений дошкольной организации, интерьера группы, в качестве украшений к праздникам, Включение в ход занятия музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств, дети учатся слышать фоновую музыку, включаемую в процессе работы.

- *«Речевое развитие»* - активизацию мелкой моторики рук, развитию мелких мышц кисти, развитию воображения, фантазии, памяти. В ходе выполнения практических действий дошкольники пополняют активный и пассивный словарь многими новыми словами, терминами, понятиями. Совместная деятельность способствует развитию коммуникативной функции речи, развитию связной речи.

- *«Социально-коммуникативное развитие»* - дети знакомятся с новыми материалами и их свойствами, организуют свою деятельность совместно с другими детьми. На занятиях используется прием комментированного действия. В ходе

самого процесса изготовления поделки и дальнейшего обыгрывания сюжета ведется непрерывный разговор с детьми, детей друг с другом, проходит обсуждение работ. Поощряется общественная значимость работ.

- *«Физическое развитие»* - использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём приобретать новые навыки в лепке и аппликации, осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

Отличительные особенности программы:

В создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

Новизна программы.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И.П. Волкова, Р. Бернса, О.И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном возрасте. Именно поэтому данная программа рассчитана на детей 3-7 лет.

Адресат программы – дети в возрасте 3-7 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

Объем и срок освоения программы: программа «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий – 2 раза в неделю, **периодичность** – с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 3-4 года: 15 минут, 4-5 лет: 20 минут, 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

Задачи:

1. Создать условия для детского творчества.
2. Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.
3. Обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.
4. Предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.
5. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

- научить работе с трафаретом;
- познакомить детей с правилами безопасной работы с колющими предметами;
- научить владеть циркулем, шилом, иглой и ниткой.

Развивающие

- развивать пространственные представления детей;
- развивать абстрактное мышление;
- упражнять детей в количественном и порядковом счёте;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;
- развивать объяснительную и доказательную речь;
- развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

Воспитательные

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- воспитывать эстетический вкус.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во занятий	Содержание
1	В некотором царстве, бумажном государстве	20	✓ Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». ✓ Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. ✓ Учить детей складывать бумагу разными способами. ✓ Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали.
2	Новая жизнь ненужных вещей	19	✓ Знакомить детей с различными материалами, с их свойствами, разнообразной структурой. ✓ Учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала используя знакомые приемы работы. ✓ Развивать интерес. ✓ Творчество.
3	Картины и поделки из круп	5	✓ Учить различать различные виды круп. ✓ Закрепить знания детей о словах обобщениях, ✓ Формировать навыки наклеивания крупы. ✓ Умение работать с клеем, ✓ Воспитывать самостоятельность, желание создавать поделку. ✓ Развивать фантазию.
4	Тестопластика	17	✓ Знакомить со способами деятельности – лепка игрушки, барельеф.

			✓ Овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, ✓ Создание образов. ✓ Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. ✓ Научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия. ✓ Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки. ✓ Развить гибкость пальцев рук. ✓ Научить видеть конечный результат задуманной работы. ✓ Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками.
5	Природа и фантазия (поделки из природного материала)	6	✓ Учить детей делать поделки из разных природных <u>материалов</u>: (листья, кора деревьев, веточки, ягоды, шишки, семечки). ✓ Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках. ✓ Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу. ✓ Развивать инициативу, фантазию, творчество. ✓ Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.
6	Изонить	5	✓ Учить детей созданию картин из ниток на твердой основе (картоне).

			✓ Подбирать цвет и текстуру ниток (мулине, шерсть, шелк). ✓ Создавать сюжет из геометрических фигур. ✓ Научить детей работе с циркулем, трафаретам, ножницами, иголкой. ✓ Чертить отрезки и ломаные линии создавая из них общую картину.
Итого часов		72	

Примечание: в каждой возрастной группе усложняется техника выполнения изделия.

Работа с бумагой и картоном.

Работа в технике «*Оригами*». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия Оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (*иногда с клеем*). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «*книжкой*» и «*косынкой*». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (*прямоугольника*); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д., признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям

информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (*природный материал*) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

Лепка из соленого теста.

Старинный русский народный промысел – лепка из соленого теста – упоминается в летописях уже в XII веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль – служили оберегами. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье, и хлеб с солью всегда будут водиться на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «ХЛЕБОСОЛ». Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для

детского творчества, развивающим мелкую моторику рук, способствующим развитию творческого воображения. Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослыми.

Можно говорить о том, что работа с соленым тестом – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Изонить.

Техники изонити (*или ниткографии*) – как одного из видов прикладного искусства. Это техника создания картин из ниток на твердой основе (*картоне*). Её также называют вышивкой по картону. В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ. Преимущество техники – её простота и художественная привлекательность. Освоить изонить под силу даже детям дошкольного возраста. Занятия изонитью способствуют:

- развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук;
- глазомера;
- логического мышления, воображения;
- волевых качеств (*усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца*);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте).

1.4. Планируемые результаты.

Ожидаемые результаты: (по возрастам)

Возраст 3-4 года

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;

- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- самостоятельно подбирать цвет ниток;
- осваивать последовательность работы;
- знать основные виды растений, используемых при работе с природным материалом, различать и называть растения, используемые в работе;
- иметь представление о способах сбора, засушивания и хранения растительного материала;
- уметь работать с тестом, скатывать шар, катать колбаски, сплющивать.

Возраст 4-5 лет

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- самостоятельно подбирать цвет ниток;
- осваивать последовательность работы;
- знать основные виды растений используемых при работе с природным материалом, различать и называть растения, используемые в работе;
- иметь представление о способах сбора, засушивания и хранения растительного материала;
- уметь работать с тестом, скатывать шар, катать колбаски, сплющивать.
- выполнять композиции из готовых форм растений;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;

Возраст 5-6 лет

- уверенно пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- самостоятельно подбирать цвет ниток;
- осваивать последовательность работы;
- знать основные виды растений, используемых при работе с природным материалом, различать и называть растения, используемые в работе;

- иметь представление о способах сбора, засушивания и хранения растительного материала;
- уметь работать с тестом, скатывать шар, катать колбаски, сплющивать, лепить сложные элементы склеивая между собой.
- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
- выполнять окружности, треугольники, квадраты, ромбы в технике изонити, пользуясь трафаретами;
- вдевать нить в иглолку и завязывать узелок;
- соблюдать технику безопасности при работе с циркулем, ножницами, иглой, шилом;
- иметь представление о прямом, остром, тупом углах;
- о сантиметре и миллиметре на обычной линейке;

Возраст 6-7 лет

- уверенно пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- классифицировать растительный материал и правильно называть: листья деревьев, кустарников, цветы, травы;
- закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место;
- вдевать нить в иглолку и завязывать узелок;
- знать разные виды швов (сметочный, назад иглолку).
- соблюдать технику безопасности при работе с циркулем, ножницами, иглой, шилом;
- иметь представление о прямом, остром, тупом углах;
- о сантиметре и миллиметре на обычной линейке;
- приобретение устойчивого интереса к различным видам конструирования и ручного труда.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарно-тематическое планирование.

Месяц	Неделя	№ п/п	Вид деятельности	Тематика	Задачи занятия
С е н т я б	1	1	Лепка из цветного теста	<i>«Колобок покатился по лесной дорожке»</i>	Вызвать у детей интерес к лепке из цветного соленого теста; формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих

р ь					рук. Цветное соленое тесто.
		2	Лепка из цветного теста	«Урожай»	Лепка овощей; получение силуэтных изображений из теста, закрепляем знание, что растет на грядке. Развиваем тактильные ощущения, чувства формы и мелкой моторики. Соленое тесто, шаблоны.
	2	3	Лепка из цветного теста	«Бублики – баранки»	Лепка баранок, раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек зубочисткой), развитие глазомера и мелкой моторики. Соленое тесто, мак, манка, зубочистки.
	2-3	4-5	Пластилинограф ия с элементами аппликации	«Аквариум» 2 занятия	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. Цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей, картинки рыб.
		6	Поделка из природного материала	«Ёжики на поляне»	Формировать умение подобрать шишку нужной формы для туловища. Развивать умение примазывать пластилин к шишке для создания полного образа. Шишка, пластилин.
	4	7	Поделка из	«Лесовичок»	Формировать умение соединять

			природного материала		детали между собой при помощи пластилина, развивать фантазию и творчество при выполнении работы. Шишка, пластилин.
	4-5	8-9	Пластилинография	«Дерево» 2 занятия	Создание образа дерева, раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу, отрывание кусочков пластилина и примазывание к фону. Картон белого цвета, пластилин.
О к т я б р ь	1-2	10-11	Аппликация из семян	«Тыква» 2 занятия	Учиться раскрашивать мелкие предметы (семена тыквы). Приклеивать семена на лист бумаги, не выступая за нарисованный контур. Семена тыквы, краски, кисти, клей, кисти для клея, белый картон с нарисованным контуром тыквы.
		12	Конструирование из природного материала	«Лодочка»	Формировать умение создавать простейшие поделки из ореховой скорлупы, спичек и листьев. Способствовать развитию сенсомоторики. Скорлупа грецкого ореха, зубочистка, пластилин, цветная бумага, клей, кисти для клея.
	3	13	Поделка из природного материала и соленого теста	«Черепашка»	Формировать умения катать колбаски из теста, прикреплять к скорлупе грецкого ореха. Скорлупа грецкого ореха, соленое тесто.
		14	Тестопластика	«Мышка с сыром»	Продолжаем навык работы с тестом, учимся формировать объемные детали.

					Цветное соленое тесто.
	4	15	Поделки из крышек	«Зоопарк»	Умение применять бросовый материал в поделках, проявлять фантазию создавая животных. Цветные крышечки, пластилин, цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея.
		16	Поделка из природного материала	«Динозавр на травке»	Узнаем о мире динозавров, учимся создавать поделку из шишек и пластилина. Закрепляем навык катать колбаски одинаковой длины и ширины. Учимся создавать травку из гофрированная бумага. Шишки, пластилин, картон, гофрированная бумага, клей, кисти для клея.
	5	17	Поделка из киндеров	«Цыпленок»	Развиваем навык создания из бросового материала разных животных. Киндер, пластилин.
Н о я б р ь	1	18	Аппликация из семечек подсолнуха	«Подсолнух»	Учимся обводить и вырезать детали, приклеивать лепестки по кругу. Цветной картон, семена подсолнуха, клей, кисти для клея.
	2-3	19-20	Поделки из ниток	«Фото рамка» 2 занятия	Развиваем умение аккуратно и ровно наматывать нитки на основу. Склеивать детали. Украшать работу. Цветные нитки, картон, фигурный дырокол, бусины, клей, кисти для клея.
		21	Аппликация	«Червивое яблочко»	Учимся делать гармошку из полосок бумаги. Закрепляем навык аккуратно

					обводить по шаблону и вырезать. Цветной картон, Цветная бумага, клей, кисти для клея.
	4	22	Аппликация из салфеток	«Раскрась картинку»	Печатаем на цветном принтере картинки с белыми кружочками. Дети учатся скатывать из салфеток шарики. Заклеивать кружочки походящим цветом. Распечатанные картинки, цветные салфетки, клей, кисти для клея.
		23	Оригами	«Собачка»	Развиваем навык складывания бумаги запоминая и повторяя за педагогом. Развиваем аккуратность, запоминаем геометрические фигуры. Бумага.
	5	24	Поделки из бросового материала	«Котенок»	Учимся катать из пластилина колбаски одинакового размера, приклеивать симметрично детали. Киндер, пластилин.
		25	Аппликация из ватных дисков	«Снеговик»	Формировать умение заканчивать композицию, приклеивая вату на рисунок, не выходя за контуры. Развивать фантазию, художественный вкус. Белый картон, цветная бумага, вата, клей, кисть для клея.
Д е к а б р ь	1	26	Аппликация с использованием ваты	«Варежка Деда Мороза»	Формировать умение заканчивать композицию, приклеивая вату на рисунок, не выходя за контуры. Развивать фантазию, художественный вкус. Цветной картон, цветная бумага, вата, клей, кисть для клея.
		27	Поделка из	«Снегири»	Умение скатывать из салфеток

			цветной бумаги		шарики, приклеивать их на брюшко не вылезая за границы брюшка снегиря. Цветной картон, красные салфетки, клей, кисти для клея.
	2	28	Лепка из цветного теста	«Сова»	Умение оформлять работу, проявляя фантазию, художественный вкус. Тесто.
		29	Аппликация из салфеток	«Елочка»	Умение создавать поделку из полосок бумаги, аккуратно склеивая детали. Формировать умение создавать объемную поделку из полосок бумаги. Белая бумага, карандаши, клей, кисти для клея.
	3	30	Поделка из бумаги	«Снежинка»	Развитие мелкой моторики рук, путем скатывания шариков из салфеток, приклеивать на картон не выходя за линии. Картон, салфетки, ватные диски, клей, кисти для клея.
		31	Поделка из макарон	«Гирлянда»	Формируем умение нанизывать макароны на нитку, подбирать цвета, украшать гирлянду. Цветные макароны, цветная бумага, нитки, ножницы, клей.
	4	32	Лепка из цветного теста	«Новогодние игрушки»	Учить детей лепить новогодние украшения способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию. Цветное тесто.

		33	Лепка из цветного теста	<i>«Поросенок»</i>	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища и головы. Учить скреплять части, создавать устойчивые фигурки Тесто.
	5	34	Лепка из цветного теста	<i>«Снеговик»</i>	Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию. Цветное тесто.
Я н в а р ь	2	35	Поделка из бумаги	<i>«Рождественский ангелочек»</i>	Развиваем умение складывать бумагу гармошкой. Белая бумага, клей, кисти для клея.
	3	36	Шерстяная акварель	<i>«Аппликация из ниток»</i>	Формировать умение отрезать маленькие отрезки ниток. Приклеивать нарезанные ниточки на распечатанный рисунок не выходя за границы. Нитки разных цветов, распечатанные рисунки, клей, кисти для клея.
		37- 38	Поделки из бросового материала	<i>«Ваза»</i> <i>2 занятия</i>	Формируем навык наматывания ниток на пластиковый стакан (предварительно нарезанный на полоски). Нитки разных цветов, пластиковый стакан.
	4	39- 40	Изонить	<i>«Снежинка»</i> <i>2 занятия</i>	Знакомство с техникой изонить. Учимся вставлять нить в иголку,

					делать стежки на картоне. Цветные нитки (мулине), цветной картон, пластмассовые иголки, скотч, клей, кисти для клея.
	5	41	Поделка из ниток	«Мышка»	Формируем умение наматывать нитки на шаблон, формировать помпон, приклеивать к нему детали. Серые нитки, шаблоны ушек и лапок, клей, кисти для клея.
		42	Объемная аппликация	«Воздушный шар»	Формировать умение обводить шаблон и вырезать детали, склеивать их между собой. Соединять две детали в композицию при помощи нити. Цветной картон, нитки, клей, кисти для клея.
Ф е в р а л ь	1	43	Поделка из бросового материала	«Карандашница»	Формируем умение из цветной бумаги вырезать шаблон, ровно обклеивать. Проявлять фантазию украшая работу. Втулка от бумажных салфеток, цветная бумага, дыроколы, клей, кисти для клея.
		44	Объемная поделка из бумаги	«Подарки папам и дедушкам к 23 февраля»	Учимся делать объемную работу из бумаги, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением. Воспитывать любовь и уважение к своим близким. Цветная бумага, цветной картон, клей, кисти для клея.
	2	45	Поделки из природных материалов	«Зайка»	Учимся подбирать листья нужного размера, выкладывать из них аппликацию, вырезать фигурки.

					Сухие листья, клей, кисти для клея.
		46	Лепка из цветного теста	«Крош»	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища и головы. Учить скреплять части, создавать устойчивые фигурки Цветное тесто.
	3	47	Лепка из цветного теста	«Корзина с цветами»	Учимся раскатывать колбаски, скручивать их между собой. Делать цветы из шариков одинакового размера. Цветное тесто.
		48	Открытка из бумаги	«Фартук»	Закрепляем навык ровно обводить шаблоны, вырезать детали. Проявляем фантазию, украшая работу. Цветной картон, цветная бумага, дыроколы фигурные, клей, кисти для клея.
	4	49	Оригами	«Тюльпан»	Узнаем разные виды цветов, учимся создавать их из бумаги. Цветная бумага, клей, кисти для клея.
М а р т	1	50	Открытка	«Открытка для мамы»	Закрепляем навык работы с фигурными дыроколами. Создаем объемную открытку в форме восьмерки. Украшаем цветами. Цветная бумага, фигурные дыроколы, клей, кисти для клея.
	2-3	51- 52	Изонить	«Гусеница» 2 занятия	Учимся вставлять нить в иглолку, делать стежки на картоне. Цветные нитки (мулине), цветной

					картон, пластмассовые иголки, скотч, клей, кисти для клея.
	3	53-54	Лепка из цветного теста	«Цветочек» 2 занятия	Учимся катать одинаковые шарики и создавать из них лепестки. Соленое тесто, краски, кисти.
	4	55	Лепка из цветного теста	«Морковка для зайки»	Развиваем мелкую моторику, учимся соединять детали. Цветное тесто.
		56	Аппликация из ватных дисков	«Тучка с радугой»	Учим цвета радуги. Ватные диски, цветная бумага, клей, кисти для клея.
	5	57	Объемная аппликация	«Солнышко»	Учимся аккуратно наклеивать полоски бумаги по кругу. Склеивать детали между собой. Деревянные палочки, цветной картон, клей, кисти для клея.
А п р е л ь	1-2	58-59	Шерстяная акварель	«Пасхальное яйцо» 2 занятия	Закрепляем навык мелко нарезать нитки. Проявляем фантазию украшая яйцо. Цветные нитки, шаблон яйца, клей, кисти для клея.
	2	60	Аппликация из крупы	«Пасхальный кулич»	Изучаем виды круп, учимся аккуратно приклеивать, не вылезая за контур рисунка. Крупа гречневая, рисовая, пшено, клей, кисти для клея.
	3	61-62	Аппликация из салфеток	«Пасхальный цыпленок» 2 занятия	Развиваем мелкую моторику рук, учимся приклеивать мелкие детали. Салфетки, ватные палочки, клей, кисти для клея.
	4	63	Поделки из бросового	«Божья коровка»	Учимся расписывать камни, приобретаем навык работы с

			материала		акриловыми красками. Камни, акриловые краски, кисти.
		64	Поделки из бросового материала	«Сова»	Учимся подбирать цвета, наносить ровные мазки без разводов, подбирать нужную форму камня. Камни, акриловые краски, кисти.
	5	65	Поделки из бросового материала	«Бильбоко»	Учимся делать игрушки своими руками, проявляем фантазию. Учимся лепить рыбок, осьминога. Обрезанная пластиковая бутылка, нитки, пластилин.
		66	Лепка из цветного теста	«Божья коровка»	Развиваем мелкую моторику, учимся соединять детали. Цветное тесто.
май	1	67	Открытка	«9 мая»	Умение применять и сочетать разный материал при создании открытки. Проявление творчества в оформлении. Закрепляем навык делать объемные цветы из салфеток. Цветной картон, георгиевская лента, красная салфетка, степлер, клей, кисти для клея.
	2	68	Лепка из цветного теста	«Медаль-9 мая»	Развиваем мелкую моторику, учимся катать одинаковые шарики из теста, располагать их на шаблоне в виде звезды. Георгиевская лента, тесто красного, синего и белого цвета, шаблон – звезда.
	3	69	Объемная аппликация	«Скворцы прилетели»	Учимся складывать бумагу трубочкой. Приклеивать объемные детали к картону. Белая бумага, цветной картон, клей, кисти для клея.

		70	Поделка из бросового материала	«Пчелка»	Учимся создавать объемные поделки, аккуратно приклеивать детали. Цветная бумага, втулки от бумажных салфеток, клей, кисти для клея.
	4	71	Поделка из бросового материала	«Девочка и мальчик»	Учимся нарезать нити одной длины, делаем из них волосы. Из цветной бумаги вырезаем платье и рубашку, рисуем личико куклам. Цветная бумага, пластмассовые ложки, цветные нитки, клей, кисти для клея.
		72	Поделка из бросового материала	«Бабочка»	Закрепляем умение вырезать по контуру, учимся подбирать цвета. Цветная бумага, пластмассовые ложки, клей, кисти для клея.

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ «Об образовании в РФ»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Уставом ДОУ.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: кабинет, столы, стулья, ножницы, карандаши, пластилин, цветной картон, цветная бумага, клей, кисточки, бросовый материал, природный материал.

2.3. Формы подведения итогов

- Изготовление альбома фотографий детских работ;
- Проведение выставок детских работ;
- Онлайн фотовыставка на сайте ДОУ;

- Участие в конкурсах.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;

- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;

- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 3-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Алгоритм НОД:

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
- Физическая минутка.
- Самостоятельное изготовление поделки. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
- По окончании работы детские поделки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.
- Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Заключение

Способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности

К. Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью». Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материала.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Творческая работа, направленная на создание поделок из природного материала, не просто забава и приятное развлечение на прогулке. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что из нее создано. Дошкольники с большим интересом и желанием мастерят необычные вещицы – сувениры, подарки, украшения. Ну а взрослые, вместе с детьми снова и снова окунаются в свои детские впечатления. Самое важное в искусстве создания поделок из природного материала – это умение видеть в природной форме какой-либо образ.

Дидактические материалы:

Гимнастики для детей 3-4 лет

«Считалка»

Руки нужно держать перед собой, пальцы зажаты в кулачки.

1, 2, 3, 4, 5!

На каждый счет поочередно разгибать пальцы, начиная с большого пальца.

Пальцы вышли погулять.

Пошевелить всеми пальчиками одновременно.

Этот пальчик нашел гриб.

Загнуть большой палец.

Этот пальчик кормит рыб.

Загнуть указательный палец.

Тот играл.

Загнуть средний палец.

А этот пел.

Загнуть безымянный палец.

А мизинчик лишь смотрел.

Загнуть мизинец.

«Моя семья»

Перед началом игры пальцы зажаты в кулачки.

Первый палец — папочка.

Поднять большие пальцы.

Второй палец — мамочка.

Разогнуть указательные пальцы.

Третий палец — дедушка.

Разогнуть средние пальцы.

А четвертый — бабушка.

Разогнуть безымянные пальцы.

А вот этот пальчик — я!

Выпрямить мизинцы.

Это вся наша семья!

Хлопать в ладошки.

«Гости»

Расположить ладошки перед собой, повернув их внутренней стороной друг к другу.

К пальчику большому

В гости все бегут.

Соединить большие пальцы и постучать ими друг о друга.

Только вышел с дома,

Указательный уж тут.

Соединить указательные пальцы и постучать ими друг о друга.

Потом средний подоспел.

Соединить средние пальцы и постучать ими друг о друга.

Безымянный прилетел.

Соединить безымянные пальцы и постучать ими друг о друга.

И мизинчик — крошка

Постучал в окошко.

Соединить мизинцы и постучать ими друг о друга.

Вот все вместе собрались —

Посиделки начались.

Сжать ладошки в кулачки и ритмично постукивать ими друг о друга.

Гимнастики для детей 5-7 лет

«Дудочка»

Ой, ду-ду, ой, ду-ду,

Ладони сложены колечком на некотором расстоянии друг от друга.

Потерял пастух дуду.

«Колечко» одной руки поднесено ко рту, дети крутят ладонями, как будто играют на дудочке.

А я дудочку нашла,

Наклон вперед за воображаемой дудочкой.

Пастушку я отдала.

Протянуть руки вперед, как бы отдавая дудочку.

- Ну-ка, милый пастушок

Ты спеши-ка на лужок,

«Идти» пальцем по столу.

Там Буренка лежит,

Показывая «рожки» из пальчиков.

На теляток глядит,

Ладони открыть и закрыть, изображая глаза.

А домой не идет,

Молочка не несет.

Отталкивающие движения двумя ладонями.

Надо кашу варить,

«Варят» кашу указательным пальцем.

Сашу кашей кормить.

Подносят ко рту воображаемую ложку.

«Веселая старушка»

У веселенькой старушки

Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.

Жили в маленькой избушке

Сложить руки углом и показать избушку.

Десять сыновей.

Показать десять пальцев.

Все без бровей

Очертить брови пальцами.

Вот с такими ушами,

Растопыренные ладони поднесены к ушам.

Вот с такими носами,

Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.

Вот с такими усами,

Очертить пальцами длинные «гусарские» усы.

Вот с такой головой,

Очертить большой круг вокруг головы.

Вот с такой бородой!

Показать руками большую бороду.

Они не пили, не ели,

Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой – «ложку».

На старушку все глядели,

Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.

И все делали вот так...

Ребенок показывает любые загаданные им действия.

2.5. Список используемой литературы.

1. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М. 2008.

2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

3. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство»/ Н.А. Давыдова, Е.А. Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.

4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г. Н. Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. Куцакова Л.В «*Конструирование и художественный труд в детском саду*», 2005.
6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Сб.: «*ДЕТСТВО – ПРЕСС*», 2007.
7. Художественная аппликация и узоры из бумаги.: БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
8. Соколова С.В. «*Оригами для самых маленьких*» СПб «*Детство – пресс*» 2010г. Методические рекомендации, конспекты занятий.
9. Новикова М. И. «*Конструирование из бумаги в детском саду*» Академия развития 2009г стр. 18,36.
10. Интернет ресурсы (<http://stranamasterov.ru>)