

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОМСКА  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 82 г. ТОМСКА

**Образовательная программа**  
**«Театральная студия «Театр на подушках»**

Вид программы - модифицированная

Возраст детей: 1,5-4 года

**Составитель программы:**  
Кох Анастасия Николаевна,  
воспитатель

Томск – 2022 г

МАДОУ № 82, Щенова Светлана Ефимовна, ЗАВЕДУЮЩАЯ  
08.11.2022 06:49 (MSK), Сертификат 420182008DAD08AB48AE961700024FFB

## Содержание

### 1. Пояснительная записка

- Направленность программы. Возрастные особенности детей
- Актуальность
- Цель и задачи программы

### 2. Учебный план

- Формы организации театральной деятельности
- Организация театральной деятельности
- Методическое обеспечение
- Планируемые результаты как ориентиры освоение программы дополнительного образования.

### 3. Содержание реализации программы

- Планирование занятий в I младшей группе
- Планирование занятий в II младшей группе

### 4. Организационно - педагогические условия

- Заключение
- Список литературы

## **1. Пояснительная записка**

### **Направленность программы. Возрастные особенности детей.**

Особым событием в жизни малыша 2—4 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития. Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера — чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью. Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит — малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность. В этот период в общении с ребенком нельзя игнорировать его желания. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как театральная игра, на которую и настроена данная программа.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получение знаний о театрально-эстетическом искусстве. В программе систематизированы средства и методы всех видов театральной деятельности. Она нацелена на формирование коммуникативных качеств и социализации у дошкольников средствами театрализованной деятельности. Программа придерживается различных форм организации театральной деятельности: специально организованная — в которой основная роль принадлежит педагогу, и самостоятельная игровая деятельность — при минимальном участии воспитателя. Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть непохожим на отрицательных.

**Актуальность.** Театр доставляет детям много радости и удовольствия, создает у них хорошее настроение, однако нельзя рассматривать театральную деятельность как развлечение. Его воспитательное значение намного шире. Ранний возраст — это период когда у ребенка начинает формироваться характер, вкусы, интересы и отношение к окружающим. Поэтому, очень важно показать детям примеры дружбы, справедливости, отзывчивости, храбрости и т. д. Театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств.

Театральная деятельность расширяет кругозор детей и надолго остается в их памяти. Они делятся впечатлениями с товарищами и рассказывают о театральной деятельности родителям такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умение выражать свои чувства. Театральная деятельность тесно переплетается со всеми видами деятельности ребенка в детском саду: утренняя гимнастика, прием пищи, игровая деятельность, занятия, прогулка, подготовка ко сну, гимнастика, пробуждение, утренники и развлечения.

Данная программа составлена на младший дошкольный возраст.

**Цель программы:** последовательно и поэтапно знакомить детей от 2 до 4 лет с театральным искусством, через эстетическое восприятие

**Задачи программы:** В программе выделено три типа задач:

- 1 тип задач — развивающие - развитие выразительной речи;
- 2 тип задач — образовательные задачи, которые непосредственно связаны с изучением, театрально-эстетического искусства, развитием артистизма, навыков сценических воплощений в играх инсценировках и драматизациях, а также навыков овладения вождением кукол;
- 3 тип задач — это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, чувства эмпатии, а также коммуникативных способностей театрального искусства.

**Общие задачи театральной деятельности:**

- развивать выразительную речь, включая в себя вербальные (интонационная, лексическая и синтаксическая выразительность) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства выразительности;
- обеспечивать взаимосвязь театральной с другими видами деятельности в едином педагогическом пространстве;
- учить передавать характер, особенности образов, перевоплощаться, вести ролевой диалог, соединять речь с движениями;
- по средствам личностно-компетентного подхода к ребенку помогать детям, преодолевать робость, неуверенность в себе, развивать и реализовывать творческий потенциал через театрально-эстетическую деятельность;

**Восприятие театрального представления:**

- узнавать и эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания драматизации по смыслу знакомых сказок;
- сопереживать положительным и осуждать неправильные поступки театральных персонажей;
- учиться говорить выразительно

**В игровой деятельности:**

- выполнять действие соответственно тексту, имитировать движения и действия героев;
- повторять отдельные действия в процессе показа настольного и пальчикового театра;
- выражать чувства мимикой, движениями, интонацией;

**В сценической деятельности:**

- инсценировать тексты знакомых сказок с использованием декораций, атрибутов, костюмов в музыкальном сопровождении.

В процессе обучения ребенок узнает и усваивает:

- о малых поэтических жанрах народного фольклора и их значениях;
- про три вида театра (театр игрушек, кукольный, пальчиковый);
- про смысл театральной постановки.

## 2. Учебный план

### Формы организации театральной деятельности

Организация взрослым на занятии	Инициатива детей
<ul style="list-style-type: none"><li>• игры-импровизации</li><li>• игры-забавы</li><li>• показ драматизации</li><li>• показ настольного театра</li><li>• показ театра игрушек</li><li>• показ пальчикового театра</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ряжение</li><li>• инсценировка стихов, сказок</li><li>• проговаривание стихотворений, запоминающихся текстов и сказок</li><li>• пение песенок и колыбельных во время сюжетно-ролевых игр и игр с игрушками</li></ul>

### Организация театральной деятельности

Театральные занятия в 1-й и 2-й младшей группе проводятся один раз в неделю во 2 половину дня с сентября по май. Время проведения занятий 10-15 минут в 1 младшей группе и 20-25 минут во 2-й младшей группе. Занятия проводятся как групповые. Существует и комплексное занятие: театр + музыка, театр + лепка, (фигурки отдельных персонажей или целые сценки), театр + ИЗО (рисование различных эпизодов сказки) и т. д.

Постепенность и последовательность этой программы позволяет ребенку познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

**Методическое обеспечение:** учебно-методические комплекты - аудио диски, кукольные театры, куклы, настольный и пальчиковый театр и т. д.

Материал, рекомендованный для использования в процессе театральной деятельности: книжка-игрушка; книжка-раскладушка; книги с яркими понятными иллюстрациями к сказке; настольный театр; пальчиковый театр; резиновые, пластмассовые игрушки.

**Планируемые результаты как ориентиры освоения программы дополнительного образования:**

- Расширение творческого развития детей, проявление их способностей и талантов, по данному направлению.
- Создание прочной развивающей среды, способствующей развитию таланта ребенка.
- Создание информационного банка методического обеспечения работы с детьми.
- Создание системы педагогического сопровождения детей.
- Система мониторинга, которая содержит педагогическую диагностику.
- Выступления перед родителями

**Критерии оценки детей:**

- активно контактируют с взрослыми и сверстниками в процессе показа театрального действия и театрализованной игры;
- имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;
- имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;
- с интересом и вниманием смотрят театральные постановки, эмоционально показывают свои чувства (громко смеются, подпрыгивают, жестикулируют).

### 3. Содержание реализации программы

#### Планирование занятий в I младшей группе Сентябрь

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
2 неделя	«Давайте познакомимся»	Рассматривание ширмы для кукольного театра, рассматривание театральных игрушек, персонажей для настольного театра, игра: «Скажи свое имя ласково», народная игра.
3 неделя	Рассказывание народной сказки: «Курочка Ряба» или прослушивание в аудио записи	Беседа по содержанию сказки, веселый танец с детьми на тему сказки
4 неделя	Пересказ сказки с использованием игрушек	Подвижная игра: «Курочка и цыплята»

#### Октябрь

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
1 неделя	Рассказывание «Пошла курочка рябушечка по водичку»	Беседа по содержанию, подвижная игра: «Котята»
2 неделя	Рассказывание вместе с детьми: «Пошла курочка рябушечка по водичку»	Упражнение: «Изобрази героя», веселая песня «Про котенка»
3 неделя	Фольклор	Отгадывание загадок, разучивание колыбельной песни
4 неделя	Фольклор	Подвижная игра «Гуси», хороводы

#### Ноябрь

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал

1 неделя	Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок»	Отгадывание загадок, имитационные упражнения, подвижная игра «Курочка-хохлатка»
2 неделя	Рассказывание этой же сказки вместе с детьми	Беседа по содержанию, имитационное упражнение
3 неделя	Просмотр кукольного спектакля «Цыпленок»	Ряженье, имитационные упражнения «Изобрази персонажа», свободные веселые танцы
4 неделя	Драматизация сказки К. Чуковского «Цыпленок»	Слушание спокойной музыки

#### Декабрь

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
1 неделя	Знакомство со стихотворением С. Маршака «Перчатки»	Беседа по содержанию, подвижная игра
2 неделя	Эмоционально-артикуляционная гимнастика перед зеркалами «Котенок»	Мимические этюды у зеркала, драматизация стихотворения С. Маршака «Перчатки»
3 неделя	Слушание аудио записи к сказке «Репка»	Рассматривание иллюстрации к сказке «Репка», имитационные упражнения
4 неделя	Пересказ сказки с использованием пальчикового театра	Имитационные упражнения, прослушивание песен о дружбе

#### Январь

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
2 неделя	Драматизация сказки «Репка»	Игра «Изобрази персонажа», хоровод
3 неделя	Рассказывание сказки «Рукавичка»	Игра «Назови друга ласково», беседа по содержанию сказки
4 неделя	Рассказывание сказки «Рукавичка» вместе с детьми	Отгадывание загадок «Кто к нам в гости пришёл», подвижная игра

#### Февраль

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
1 неделя	Рассказывание сказки	Знакомство с игрой «Зайка»

	«Рукавичка» по ролям	
2 неделя	«По дорогам сказок»	Просмотр на DVD сказок «Три медведя», «Теремок». Высказывание детей своих эмоциональных впечатлений от просмотренных произведений. Плоскостной театр.
3 неделя	Рассказывание «Кто сказал мяу»	Эмоционально-артикуляционная гимнастика «Мышонок и котёнок», имитация движений и голосов героев
4 неделя	Обыгрывание отдельных эпизодов рассказа «Кто сказал мяу» вместе с детьми	Эмоционально-артикуляционная гимнастика «Мышонок и котёнок

### Март

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
1 неделя	Имитация движений персонажей «Кто сказал мяу»	Отгадывание музыкальных загадок, ряженье в костюмы
2 неделя	Рассказ «Кто сказал мяу»	Подвижная игра «Воробышки и кот», драматизация, веселый танец котят
3 неделя	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»	рассматривание иллюстраций к сказке, подвижная игра «Лиса и зайцы»
4 неделя	Сказка «Заюшкина избушка»	Беседа, имитационные упражнения

### Апрель

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
1 неделя	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» вместе с детьми	Имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов
2 неделя	Отгадывание загадок «Кто к нам в гости пришёл?»	Ряженье в костюмы, имитационное упражнение под музыку
3 неделя	Страна игрушек	Практический тренинг, направленный на воспитание бережного отношения к игрушкам, театральным куклам, на воспитание доверия, приятия друг друга (по произведениям А. Барто)
4 неделя	Рассказывание сказки «Теремок» с использованием	Беседа по содержанию сказки, упражнение на интонационную выразительность

	настольного театра	
--	--------------------	--

**Май**

<b>Временной промежуток</b>	<b>Наименование темы-предмета</b>	<b>Форма работы, материал</b>
1 неделя	Рассказывание сказки «Теремок» вместе с детьми	Игра: «Угадай, о ком говорю», имитационные упражнения
2 неделя	Веселые котята	Просмотр театра поставленного воспитателями. Обсуждение увиденного. Знакомство с повадками, особенностями поведения животных, в процессе активного театрального творчества. Маски-шапочки и куклы варежки
3 неделя	«Песенка Капельки»	Прослушивание музыки по теме – грусть, печаль. Знакомство с понятием грусть, печаль в процессе просмотра и прослушивания. Театр мягких игрушек.
4 неделя	Драматизация сказки «Теремок»	Отгадывание загадок по костюмам, хоровод

**Планирование занятий во 2-й младшей группе**

**Сентябрь**

<b>Временной промежуток</b>	<b>Наименование темы-предмета</b>	<b>Форма работы, материал</b>
1 неделя	Театральные профессии	Загадки. Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в театр»
2 неделя	Этюды «Удивление, задумчивость»	Развитие зоны бровей. Развитие мышц глаз. Этюды «Соринка». Игра «Дедушка Молчок». Упражнения «Дуем на свечку»
3 неделя	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок»	Развитие мышц губ. Этюды «Обиделся», «Рад видеть». Игра – пантомима «Загадка»(угадать по позе настроение)
4 неделя	Чтение сказки Маршака С. «О глупом мышонке»	Игра «Угадай, чей голосок»

**Октябрь**

<b>Временной промежуток</b>	<b>Наименование темы-предмета</b>	<b>Форма работы, материал</b>
1 неделя	Аудио сказка «Как Маша поссорилась с подушкой»	Раскрашиваниераскраски к сказке.

2 неделя	Игра «перепутанная сказка» - «Как Маша поссорилась с подушкой»	Пантомимика: что я делаю (играю с котёнком, гуляю с собакой). Игра «Я перевоплощаюсь». Имитационные движения под музыку
3 неделя	Я и жесты	Игра с жестами: это я, да, нет, нельзя (не шали), до свидания, там, тише, здравствуйте, низкий, высокий, большой, маленький, длинный, короткий, все в порядке, не знаю, иди ко мне. Освоение четкости и ясности произношения на материале потешек с сочетаниями звуков труднопроизносимыми («Как на нашем на лугу»)
4 неделя	Игры в парах: «Зеркало»	Упражнение «походка и мимика зверей». Песенка игра «Кто едет в тракторе?»

### Ноябрь

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
1 неделя	Настольный театр резиновой игрушки «Медведь и лиса»	Привлечь детей к сочинению коротких сказок, историй.
2 неделя	Основы кукловодства – куклы.	Этюды на выразительность речи с использованием перчаточных кукол.
3 неделя	Подготовка детей к итоговому мероприятию	Рассматривание декораций, костюмов
4 неделя	Итоговое мероприятие	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы

### Декабрь

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
1 неделя	Показ сказки «Волк и семеро козлят» (резиновые игрушки)	Игра «Угадай, что я делаю» - что я делаю: мою лицо и руки, ем суп, мою посуду и т.д.
2 неделя	Игра-пантомима «Был у зайца огород»	Рисуем любимого героя сказки «Волк и семеро козлят». Обсуждение рисунков
3 неделя	Упражнение на импровизацию движений на сцене под музыку – «Я в образе»	Освоение четкости и ясности произношения на материале потешек с труднопроизносимыми сочетаниями звуков «сорока белобока»
4 неделя	Чтение сказки В. Зотова «Новогодняя история»	Обсуждение сказки. Музыкальная игра «Мы повесим шарик!»

### Январь

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
2 неделя	Знакомство с теневым театром	Просмотр сказки «Кот, петух и лиса»
3 неделя	Объяснение понятия «Эмоция»	Показ фильма «Эмоции»
4 неделя	Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх	Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости. Игра «Зеркало»

### Февраль

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
1 неделя	Просмотр мультфильма «Просто так»	Артикуляционная гимнастика. Развитие мышц губ, щёк, языка. Этюды «Ветерок в саду», «Часы с маятником». Подвижная игра «Здравствуй друг»
2 неделя	Радиотеатр	Упражнения для языка. Упражнения для губ, озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Работа над темпом, громкостью.
3 неделя	Загадки про клоуна	Сюрпризный момент. (чемодан с костюмом клоуна). «Клоуны»-упражнение на мимику лицевых мышц. «Канатоходцы» - упражнение на равновесие.
4 неделя	Игра «Где мы были, мы не скажем»	Беседа. Подвижная игра «Смелые мышцы»

### Март

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
1 неделя	Знакомство со скороговоркой	Артикуляционная гимнастика «Удивленный бегемот». Игра «Животные во дворе»
2 неделя	Чтение сказки «Рукавичка»	Беседа по сказке
3 неделя	Распределение ролей к постановке сказки «Рукавичка»	Упражнение для голоса «Воробьи». Музыкальная игра «Морская фигура, замри»

4 неделя	Репетиция сказки.	Дыхательное упражнение «Насос». Подвижная игра «Ровным кругом»
----------	-------------------	---

Апрель

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
1 неделя	Репетиция сказки	Игра «Обезьянки». Игра «Поварята»
2 неделя	Репетиция сказки.	Упражнение на дыхание «В цветочном магазине». Разучивание скороговорки «у Сени и Сани»
3 неделя	Итоговое мероприятие	Спектакль «Рукавичка» для зрителей (родители)
4 неделя	Этюд «Покупки в магазине игрушек»	Рисунки «Игрушка моей мечты». Рассказы детей.

Май

Временной промежуток	Наименование темы-предмета	Форма работы, материал
1 неделя	Аудиосказка «Подснежник»	Игра на воображение «Цветы на лугу». Обсуждение
2 неделя	Игра «Угадай мое настроение»	Изготовление смайликов «Настроение» из цветной бумаги. Обсуждение
3 неделя	Беседа «Что мы знаем о театре»	Игры на развитие двигательных способностей «Снеговик», «Баба Яга»
4 неделя	Итоговое мероприятие	Праздник для детей «Мыльный пузырь»

#### 4. Организационно - педагогические условия

##### Заключение

Значимым моментом при работе с детьми 2 - 4 лет является работа педагога.

Очень важны отношения детей в коллективе во время разыгрывания сценки, этюда, постановки спектакля. Коллективная работа способствует не только эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят. Одна из задач педагога – создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями, умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Механизм обеспечения программы базируется на рефлексии педагога и детей средствами актерского тренинга и ситуационных игр на каждом занятии–действии, организованном по специально созданной режиссерской модели, включающей в себя разработку замысла и воплощения педагогической идеи. Такая предварительная подготовка обеспечивает открытую режиссуру, дает возможность активного словотворчества, соигры педагога и ребенка и позволяет дошкольнику младшего возраста приобрести культурный опыт в естественных условиях образовательной среды.

Программа «Театр на подушках» предусматривает использование следующих методов:

- Метод убеждения средствами театрального искусства (разъяснение темы, выразительные средства, организация целенаправленного внимания.)
- Метод проигрывания упражнений в практической действительности, предназначенный для преобразования окружающей театральной среды и выработке навыков культуры поведения.
- Метод проблемных ситуаций, побуждающий к творческим действиям.
- Метод побуждения к сопереживанию, формирующий эмоционально-положительное отношение к позитивному, прекрасному в жизни и искусстве.

### **Список литературы**

1. А.В Щеткин «Театральная деятельность в детском саду. 2007г.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
7. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
8. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
10. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
12. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
13. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
14. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
15. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
16. Чистякова М.И. Психогимнастика
17. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
18. М.Мозаика-синтез 2007г. 19 Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

### **Список литературы для воспитанников**

1. Русская народная сказка «Курочка Ряба»

2. Сказка К. Чуковского «Цыпленок»
3. Стихотворение С. Маршака «Перчатки»
4. Русская народная сказка «Репка»
5. Русская народная сказка «Рукавичка»
6. Русская народная сказка «Три медведя»
7. Русская народная сказка «Теремок»
8. Сказка В. Сутеева «Кто сказал мяу»
9. Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
10. Сборник произведений А. Барто
11. Сказка С. Маршака «О глупом мышонке»
12. Сказка Г. Лебедевой «Как Маша поссорилась с подушкой»
13. Сказка Б. Гримм «Волк и семеро козлят»
14. Сказка В. Зотова «Новогодняя история»
15. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»