

Пояснительная записка.

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Как добиться того, чтобы знания, полученные в детском саду, помогали детям в дальнейшем при обучении в школе. Организация деятельности опирается на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов. Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с воспитанниками разного возраста и по разным направлениям (конструирование, программирование, моделирование физических процессов и явлений).

Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструктивные задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу. Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема). При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим). Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

В основе занятий лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат деятельности воспитанников. Конструирование является комплексным и интегративным по своей сути, оно предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми образовательными областями.

Занятия по Лего-конструированию главным образом направлены на развитие изобразительных, словесных, конструкторских способностей. Все эти направления тесно связаны, и один вид творчества не исключает развитие другого, а вносит разнообразие в творческую деятельность. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта. Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. В основе разработки использованы рекомендации, а также концептуальные положения методического пособия «ЛЕГО-конструирование в детском саду» Е. В. Фешиной – М.: ТЦ «Сфера», 2012 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по «Лего – конструированию» определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по «Лего – конструированию» - 2 года. Реализуется в форме кружковой работы и охватывает детей с 5 до 7 лет.

Содержание программы взаимосвязано с программами по конструированию и развитию речи в дошкольном учреждении.

Формы обучения дошкольников лего-конструированию

- **Конструирование по образцу:** Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера;
- **Конструирование по модели:** Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.
- **Конструирование по условиям:** Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое её назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку, способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.
- **Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:** Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
- **Конструирование по замыслу:** Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как он будет конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
- **Конструирование по теме:** Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, используется познавательная и исследовательская деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего – конструирование» содержит игры для всех возрастных групп детского сада, проекты совместной деятельности педагога с детьми, содержит перспективное планирование занятий для детей старшей и подготовительной к школе групп.

Нормативно – правовые основания разработки дополнительной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 Министерств образования и науки РФ «О направлении рекомендаций»).
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 739 от 11 марта 2012 г., серия РО № 001227;
- Устав МАДОУ №82 г.Томска

Цель программы: развитие у дошкольников конструкторских способностей и технического мышления на основе лего – конструирования.

Задачи программы:

1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
2. Обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
3. Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
4. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
5. Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование инициативности, самостоятельности, наблюдательности, любознательности, находчивости и умение работать в коллективе.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей 5-7 лет, без отбора по половому признаку, социальному положению. В этом возрасте проявляются тенденции развития чувства взрослости, потребность в самостоятельности и стремление к самопознанию и познанию окружающего нас мира.

Объем и срок освоения программы: Общее количество занятий – 36 занятий, 144 часа.

Срок обучения – 2 года.

Ожидаемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;
- у ребенка развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;
- ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;
- ребенок может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;
- ребенок овладевает умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;
- ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
- знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких предметов;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-7 лет.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 2 года обучения. Обучающиеся проходят курс конструирования, построения моделей, а также занимаются творческими проектами.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному учебному часу (30 минут для дошкольников)

Учебно-методический план дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Лего-конструирование» первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Мир конструктора	8	4	4	Диагностика, практическая деятельность
2	«Город, в котором я живу»	8	4	4	Выставка творческих работ
3	«Транспорт»	8	3	5	Моделирование построек транспорта по схемам
4	«Новый год»	8	2	6	Выставка, презентация животных
5	«Животный мир»	8	3	5	Конструирование сказочных ситуаций
6	«Моделирование»	8	2	6	Выставка практических заданий
7	«Космос»	8	2	6	Конструирование космических построек, выставка
8	«LEGO-сказка»	8	2	6	Изготовление игровых пособий
9	«Мои фантазии»	8	2	6	Презентация творческих работ
	Итого:	72	24	48	

Содержание учебно-методического плана дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Лего-конструирование» первого года обучения

№	Тема	Задачи
Мир конструктора		
1.	Знакомство с конструктором	Повторить детали конструктора, название деталей и их особенности (форма, цвет, размер). Рассмотреть возможные способы соединения деталей (стопкой, внахлест, ступенчатое). Повторить технику безопасности на лего - занятиях.
2.	«Путешествие по Лего стране. Исследователи кирпичиков, цвета и формы»	Просмотр видео, беседа, практическая работа
3.	«Скреплялки»	Просмотр презентации, работа по образцу в парах
4.	Мебель для кукол	Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Развивать творчество. Закрепить название деталей.
5.	Лесенки разные	Развивать способность выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Развивать творчество.
6.	Мостик через реку	Познакомить с лего-конструктором «Дакта». Показать новые детали.
7.	Колодец	Учить коллективно строить простейшую постройку из большого конструктора «Дакта»
8.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
«Город в котором я живу»		
1.	«Мой город»	Беседа, рассматривание иллюстраций, фотографий.
2.	«Дома большие и	Дидактическая игра, работаем по схемам

	маленькие»	
3.	Дом одноэтажный	Познакомить с основными частями конструкции. Планировать этапы постройки. Продолжать учить творческому конструированию, самостоятельно находить детали для украшения. Воспитывать уважение к профессии строителя
4.	Дом многоэтажный	Продолжить знакомить с работой архитектора и строителя. Учить анализировать образец постройки. Знать название основных конструкций. Развивать интерес к строительству домов.
5.	Осенний парк	Беседа. Просмотр иллюстраций. Учить строить разные виды деревьев, различать их. Закрепить способы скрепления деталей. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук.
6.	Дома сказочных героев	Учить обдумывать содержание будущей постройки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Закрепить полученные навыки для строительства домов.
7.	Детская площадка.	Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых моделей. Учить создавать сюжетные композиции. Воспитывать бережное отношение к труду людей.
8.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
«Транспорт»		
1.	«Какой бывает транспорт»	Беседа, презентация, дидактическая игра, творческое задание
2.	«Грузовой автомобиль»	Рассматривание и обсуждение видов грузовых автомобилей
3.	Конструирование легковой машины	Беседа. Учить анализировать образцы построек, выделяя основные части машины, их пространственное расположение. Развивать воображение и фантазию, худ. -эстетический вкус.
4.	«Пожарная машина»	Рассказать о профессии пожарного. Выучить телефон пожарной части. Учить строить пожарную машину.
5.	Трактор	Рассмотреть образец постройки и анализировать основные части и детали. Учить анализировать образец. Развивать творчество мышление и фантазию.
6.	Танк. Выставка военной техники	Продолжить развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить планировать работу, находить интересные конструктивные решения. Развивать творческое мышление, мелкую моторику рук
7.	Воздушный транспорт - самолет	Расширить представления о воздушном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
8.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
«Новый год»		
1.	«Что такое Новый год?»	Беседа, презентация, дидактическая игра, творческое задание
2.	«Новогодние каникулы»	Беседа, коллективный просмотр видео фильма
3.	Ёлочка	Учить составлять простейшие постройки. Знакомить со способами соединения деталей. Закрепить пространственную ориентировку
4.	Снеговик	Учить анализировать образец. Развивать творческое воображение и

		фантазию, навыки конструирования.
5.	«Дом Деда Мороза»	Беседа, рассматривание иллюстраций, подбор деталей, конструирование
6.	«Зимние фантазии»	Учить детей работать по схемам, самостоятельно подбирать детали для постройки
7.	«Приключения ждут»	Собери новогоднюю игрушку.
8.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
«Животный мир»		
1.	«Мой питомец»	Рассказ-беседа, просмотр мультфильмов
2.	Домашние животные-кошка, собачка и лошадка	Отгадывание загадок. Рассматривание иллюстраций. Вспомнить умение составлять простейшие постройки. Закрепить способы соединения деталей.
3.	Животные жарких стран-верблюд, жираф, слон	Вспомнить животных разных стран. Рассмотреть модели животных. Выбрать понравившегося животного.
4.	Обезьянка, лев, бегемот, носорог, страус	Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных
5.	Животные живущие на суше и на воде. (крокодил, змея, черепаха, улитка)	Развивать творческое воображение и фантазию, навыки конструирования. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных.
6.	Животные Севера-пингвин, медведь, олень	Учить находить и выделять характерные особенности объекта. Рассмотреть и проанализировать образец постройки. Развивать интерес к конструированию разных животных.
7.	Зоопарк-конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельности
«Моделирование»		
1.	« Лабиринт»	Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
2.	«Продолжи ряд»	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
3.	«Выложи узор»	Описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей
4.	Моделирование крана	Учить строить по образцу. Развивать творческое мышление, моторику рук. Закрепить навыки конструирования.
5.	Железная дорога	Познакомить с железной дорогой. Учить самостоятельно конструировать железную дорогу.
6.	«Светофор»	Беседа и рассматривание иллюстрации светофора. Определение деталей. Конструирование постройки.
7.	«Улитка»	Воспитывать добрые отношения к окружающему миру. Учить строить улитку.
8.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
«Космос»		
1.	Космическое путешествие	Познакомить с космическим транспортом. Учить находить конструктивные решения, развивать творчество и фантазии
2.	«Ракета»	Рассказать о космическом транспорте. Презентация ракеты.

		Изготовление модели.
3.	«Космическая площадка»	Развивать творчество, пространственное мышление, фантазию и воображение детей, учить передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навыки скрепления, расширить знания дошкольников о видах космических кораблей
4.	«Космонавт»	Рассказать о профессии летчика-космонавта. Показать иллюстрации. Учить конструировать космонавта по схеме.
5.	«Луноход»	Продолжать знакомить детей с космосом. Учить фантазировать. Работать в коллективе.
6.	«Инопланетянин»	Развивать творческое воображение. Учить детей обдумывать содержание будущей постройки.
7.	«Космические звезды»	Учить детей работать по образцу, подбирать соответствующие детали.
8.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
«LEGO-сказка»		
1.	«Волшебный мир сказок!»	Презентация, беседа, загадки
2.	«Заюшкина избушка»	Продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности. Учить планировать свою работу. Развивать творческое мышление и фантазию.
3.	«Лесной домик трех медведей»	Рассказ сказки. Постройка домика по замыслу.
4.	«Русская печка»	Вспомнить сказку «Гуси-лебеди». Развивать воображение, фантазию. Постройка русской печи.
5.	«Теремок»	Рассказ сказки. Развитие фантазии при постройке теремка.
6.	«Маша и медведь»	Рассказ сказки. Учить детей строить девочку из большого конструктора «Дупло»
7.	«По тропинке к бабушке»	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета
8.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
«Мои фантазии»		
1.	«Моя любимая игрушка»	Учить детей самостоятельно работать над постройкой. Развивать техническое воображение.
2.	«Цветик-семицветик»	Продолжать учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческое начало.
3.	«Город будущего»	Учить детей творчески подходить к решению конструктивных задач. Развивать самостоятельность, умение рассуждать, делать выводы и находить собственные решения.
4.	«Карусели»	Игровая деятельность с конструктором
5.	«Волшебник»	Учить детей фантазировать, придумывать собственные конструкции, поделки.
6.	«Большие шары»	Конструирование по образцу
7.	«В мире лего»	Достраиваем недостающий фрагмент, игра инсценировка
8.	Конструирование по замыслу	Закрепить полученные навыки. Развивать пространственное мышление, фантазию и самостоятельность.

Учебно-методический план дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Лего-конструирование» второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		всего	Теория	Практика	
1	Удивительный мир LEGO	8	4	4	Диагностика, практическая деятельность
2	«Мой любимый город»	8	4	4	Выставка творческих работ
3	«Машины и механизмы»	8	3	5	Моделирование построек транспорта по схемам
4	«Зимние чудеса»	8	2	6	Выставка, презентация животных
5	«Окружающий мир»	8	3	5	Конструирование сказочных ситуаций
6	«Удивительные творения»	8	2	6	Выставка практических заданий
7	«Воздушный транспорт»	8	2	6	Конструирование космических построек, выставка
8	«Город мастеров»	8	2	6	Изготовление игровых пособий
9	«Удивительное рядом»	8	2	6	Презентация творческих работ
Итого:		72	24	48	

Содержание учебно-методического плана дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Лего-конструирование» второго года обучения

№	Тема	Задачи
«Удивительный мир LEGO»		
1	Мой любимый конструктор	Вспомнить основные детали конструктора, вспомнить способы крепления. Развивать творческое мышление, речь. Конструирование по замыслу. Рассмотреть технику безопасности на лего - занятиях
2	Моделирование бабочки	Формировать чувство симметрии и умение правильно чередовать цвет в моделях. Расширить знания о бабочках. Развивать речь и пространственную ориентировку
3	Устойчивость LEGO моделей. Постройка пирамид.	Закрепить навыки соединения деталей. Научить детей умению располагать детали в рядах в порядке убывания, строить прочную устойчивую постройку. Учить слушать инструкцию педагога. Познакомить с видами и историей пирамид.
4.	«Красивый мост»	Закреплять навыки конструирования. Учить строить мост по схеме
5.	«Избушка на курьих ножках»	Учить работать в коллективе, помогая друг другу
6.	«Робот»	Беседа, рассматривание иллюстраций и игрушки робота. Учить строить из лего-конструктора.
7.	«Мельница»	Рассказ и презентация о мельнице. Показ и объяснение работы.
8.	Конструирование по замыслу	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.
«Мой любимый город»		
1.	Наш двор- детские площадки	Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей. Учить созданию сюжетной композиции. Воспитывать бережное отношение к труду людей
2	Дом, в котором я живу	Закрепить основные части конструкции дома– стены, пол, крыша, окна,

		дверь, фундамент, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга. Развивать умение следовать инструкциям педагога. Воспитывать взаимопомощь, умение договариваться, эстетический вкус в архитектуре
3.	Конструирование многоэтажного дома по замыслу.	Познакомить с основными этапами разработки конструктивного замысла. Развивать конструктивное воображение, пространственное мышление, речь. Закрепить навыки соединения деталей.
4.	Конструирование квартиры и ее комнат.	Познакомить с основными этапами разработки конструктивного замысла. Развивать конструктивное воображение детей, пространственную ориентировку, речь. Воспитывать взаимопомощь
5.	Улица полна неожиданностей(светофор)	Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления, повторить правила дорожного движения.
6.	«Наш детский сад»	Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Учить строить детский сад.
7.	«Магазины»	Беседа о разновидностях магазинов. Презентация магазинов. Постройка из лего-конструктора по образцу.
8.	Конструирование по замыслу	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.
«Машины и механизмы»		
1.	Городской транспорт	Беседа о городском транспорте. Просмотр мультфильмов. Дидактическая игра «Специализированный транспорт»
2.	«Грузовой автомобиль с прицепом»	Рассматривание автомобиля. Учить выделять детали. Создание сложной постройки, соединение деталей по образцу.
3.	«Полицейская машина»	Беседа, презентация полицейской машины. Работа по схеме.
4.	«Скорая помощь»	Техническое конструирование. Воплощение замысла
7.	«Скоростной поезд»	Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом
8.	Конструирование по замыслу	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.
«Зимние чудеса»		
1.	Ёлочка-Красавица	Развивать конструктивные способности, пространственное мышление и фантазию. Воспитывать взаимопомощь. Развивать моторику рук, глазомер, речь
2.	Снеговик	Закрепить моделирование человеческой фигуры. Учить анализировать образцы. Развивать фантазию, художественно-эстетический вкус.
3.	Символ Нового года	Учить строить по образцу без предварительного анализа развивать воображение, умение анализировать и самостоятельно строить свой план работы. Развивать мелкую моторику рук.
4.	Терем для деда Мороза и Снегурочки	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание будущей постройки, называть тему и давать общее описание, учить работать подгруппами, договариваться, помогать друг другу. Развивать фантазию, творческую инициативу и самостоятельность
5.	«Олененок»	Развивать фантазию и воображение детей. Учить передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепить навыки скрепления деталей.
6.	«Подарки Деда Мороза»	Конструирование по замыслу
7.	«Сказочный лес»	Закреплять строить деревья, учить отделять деревья друг от друга.
8.	«Конструирование по	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки.

	замыслу»	Развивать фантазию и творчество.
«Окружающий мир»		
1.	«Домашние животные. Кошка и собака»	Учить строить модели домашних животных по схеме и по образцу. Развивать пространственное мышление, мелкую моторику рук, творчество.
2.	«Слон»	Беседа о животном. Презентация иллюстраций. Работа по схеме.
3.	Весёлые утята	Рассматривание иллюстраций утят. Выявление деталей постройки. Учить работать по образцу и самостоятельно.
4.	«Верблюды»	Рассматривание игрушки – верблюд. Обсуждение деталей. Конструирование постройки.
5.	«Жираф»	Рассматривание игрушки – жираф. Обсуждение деталей. Конструирование постройки.
6.	«Цветы»	Развивать творческую фантазию и воображения детей; учить передавать свои замыслы средствами конструктора; воспитывать желание делать приятное своим близким
7.	«Рыбки»	Учить строить рыб из лего-конструктора «Датла»
8.	«Конструирование по замыслу»	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.
«Удивительные творения»		
1.	Динозавры	Развивать фантазию и воображение детей, закрепить навыки скрепления, расширить знания о динозаврах. Воспитывать интерес к лего - конструированию
2.	Петушок с семьей	Учить строить по словесной инструкции, по образцу и самостоятельно. Развивать пространственное воображение, фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность, старательность.
3.	Персонажи любимых книг.	Развивать фантазию, воображение, речь детей; учить передавать форму объекта средствами конструктора; закрепить навыки скрепления; учить планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев
4.	Моделирование фигуры мальчика и девочки	Познакомить с конструктивными приемами построения модели человеческой фигуры. Развивать фантазию, мелкую моторику рук.
5.	Конструирование по замыслу Змей Горыныч	Учить обдумывать содержание будущей постройки. Закрепить полученные навыки и умения. Развивать творческую инициативу и фантазию.
6.	Сказка народов ханты и манси "Лиса и гуси"	Познакомить с сказкой народов ханты и манси. Закрепить навыки конструирования. Развивать диалогическую речь, творческое начало.
7.	«Кораблик»	Дать представление о водном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческое начало.
8.	«Конструирование по замыслу»	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.
«Воздушный транспорт»		
1.	«Что такое воздушный транспорт?»	Познакомить с различными видами воздушного транспорта. Презентация моделей транспорта.
2.	«Самолет»	Расширить представления о воздушном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали. Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
3.	«Вертолет»	Закреплять знания о воздушном транспорте. Продолжить учить анализировать образец постройки, находить основные детали.

		Закрепить навыки конструирования. Развивать творческую инициативу и самостоятельность
4.	Военная техника	Развивать конструкторские способности, фантазию и воображение детей, расширить знания детей о военной технике.
5.	«Космический корабль»	Закреплять знания о космосе. Учить строить космические корабли.
6.	Такие разные ракеты	Беседа о космическом транспорте. Обсуждение деталей. Самостоятельное конструирование ракет
7.	Летчик-космонавт	Рассказать о профессии летчика-космонавта. Показать иллюстрации. Учить конструировать космонавта по схеме.
8.	«Конструирование по замыслу»	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.
«Город мастеров»		
1.	«Счетная лесенка»	Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям
2.	«Необычные питомцы»	Конструирование по замыслу
3.	«Большие шары»	Конструирование по образцу
4.	«Волшебный калейдоскоп»	Сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается
5.	«Город мастеров»	Самостоятельно и творчески выполнять задания, реализовать собственные замыслы
6.	«Стадион будущего»	Конструирование по условиям
7.	«Все просто!»	Конструкция по чертежам без опоры на образец
8.	«Конструирование по замыслу»	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.
«Удивительное рядом»		
1.	Дракон	Конструирование по собственному замыслу, учить планировать свою работу и осуществить свой замысел. Развивать фантазию, пространственную ориентировку
2.	«Простые идеи»	Групповая работа, ситуативная беседа
3.	«Помощники»	Ситуативная беседа, просмотр видео, работа в малых группах
5.	«Большие и маленькие»	Сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается
6.	Волшебные цветы	Развивать творческую фантазию и воображения детей; учить передавать свои замыслы средствами конструктора;
7.	«Буквы»	Учить детей составлять схемы, буквы.
8.	«Конструирование по замыслу»	Учить планировать свою работу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию и творчество.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. Деятельность воспитанников первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

В конце каждого месяца дети старшего дошкольного возраста строят по замыслу, показывая, чему научились на прошлых занятиях.

Основные формы занятий в старшем возрасте – моделирование по схеме, замыслу, образцу. Со второго полугодия дети работают над проектами. Проект дает ребенку возможность экспериментировать. Создавать собственный мир, повысить самооценку и учит работать в коллективе. Дети приобретают опыт в процессе общения друг с другом, учатся уважать мнение и работу других детей.

Оценочные материалы достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «ЛЕГО – конструирование».

Диагностика освоения в ДОУ дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «ЛЕГО – конструирование» включает следующие *блоки информации о результатах деятельности:*

- воспитание и образование дошкольников в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой;
- методическое обеспечение дополнительного образовательного процесса;
- материально-техническое и финансовое состояние.

Изучение результативности работы педагогов строится на основе: входной и итоговой (результат каждой возрастной ступени дошкольного образования) педагогической диагностики развития каждого воспитанника.

В диагностике используются специальные диагностические таблицы, с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей. (Диагностический инструментарий Е.В. Фешиной из методического пособия «Лего-конструирование в детском саду» - М., ТЦ «Сфера», 2012 г.).

Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, воспитатель ставит показатель **«часто»**.

Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель **«иногда»**. Эти два показателя отражают состояние нормы развития и освоения дополнительной образовательной программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится **«редко»**.

Результаты мониторинга к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом.

Преобладание оценок **«часто»** свидетельствует об успешном освоении детьми требований дополнительной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки **«иногда»**, следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьей по реализации дополнительной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «редко», процесс диагностирования переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного психологического диагностического обследования.

Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (построек), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы, проекты.

Диагностическая карта в старшей группе

ФИ ребенка	Называет детали конструктора	Работает по схемам	Строит сложные постройки	Строит по творческому замыслу	Строит подгруппами	Строит по образцу	Строит по инструкции	Умение рассказать о постройке
------------	------------------------------	--------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------	-------------------	----------------------	-------------------------------

Диагностическая карта в подготовительной группе

ФИ ребенка	Называет все детали конструкторов	Строит более сложные постройки	Строит по образцу	Строит по инструкции педагога	Строит по творческому замыслу	Работает в команде	Использует предметы заместители	Работает над проектами
------------	-----------------------------------	--------------------------------	-------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------	---------------------------------	------------------------

Методическое обеспечение дополнительной образовательной общеразвивающей программы "Лего - конструирование"

Для реализации программы используются следующие методические материалы:

- учебно-тематический план;
- методическая литература для педагогов дополнительного образования;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления изделий;
- схемы пошагового конструирования;
- иллюстрации;
- стихи, загадки по темам занятий.

Материально-техническое оснащение:

1. Кабинет, укомплектованный необходимым инвентарем;
2. Ковер;
3. Подборка специальной литературы;
4. Шкафы, ящики; столы;
5. Компьютер;
6. Магнитная доска;
7. Наборы лего- конструкторов (LEGO Дупло, Датла,);
8. Схемы построек лего- моделей.
9. Мелкие игрушки для обыгрывания.
- 10.

Список литературы

1. Безбородова Т. В. Первые шаги в геометрии. - М.: Просвещение, 2009.
2. Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.
3. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб. пособие / П. А. Венгер. - М.: Академия, 2009. -230 с.
4. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.
5. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - М.: Гардарики, 2008. – 118 с.
6. Емельянова, И.Е., Максеева Ю.А. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно_игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 131 с.
7. Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдин С.Г. Уроки Лего-конструирования в школе. – М.: Бином, 2011. – 120 с.
8. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
9. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta// Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогике, ИНТ. - М., 2007. – 37 с.
10. Кузьмина Т. Наш ЛЕГО ЛЕНД // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1. - С. 52-54.
11. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Феникс, 2009. – 79 с.
12. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. – М.: Сфера, 2009. – 63 с.
13. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Эксмо, 2010. – 114 с.
14. ЛЕГО-лаборатория (Control Lab): Справочное пособие. - М.: ИНТ, 1998. –150 с.
15. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Владос, 2011. – 217 с.
16. Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995. – С. 27-32.
17. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с.
18. Парамонова Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. - М.: Академия, 2008. - 80 с.
19. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2009. – 97 с.
20. Петрова И. ЛЕГО-конструирование: развитие интеллектуальных и креативных способностей детей 3-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 10. - С. 112-115.
21. Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (LEGO Control Lab). Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001, - 59 с. 15
22. Селезнёва Г.А. Сборник материалов центр развивающих игр Леготека в ГОУ центр образования № 1317 – М., 2007г .- 58с.
23. Селезнёва Г.А. Сборник материалов «Игры» для руководителей Центров развивающих игр (Леготека) – М., 2007.- 44с.

24. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.: Сфера, 2011. – 243 с. 5.

Список сайтов

1. <http://www.int-edu.ru/>
2. <http://www.lego.com/ru-ru/>
3. <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>