

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 82 г. Томска**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ №82  
\_\_\_\_\_ С.Е.Щенова  
Приказ № \_\_\_\_ от 30.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные краски»**

Возраст обучающихся: 1,5-7 лет  
Срок реализации: 5 лет

Авторы-составители:  
Глек Наталья Юрьевна,  
воспитатель

Томск-2024

## Содержание программы

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программ	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (1.5-3 лет)	6
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (3-4 лет)	12
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (4-5 лет)	17
1.3.4. Учебный план. Содержание учебного плана. Четвертый год обучения (5-6 лет)	24
1.3.5. Учебный план. Содержание учебного плана. Пятый год обучения (6-7 лет)	31
1.4. Планируемые результаты	38
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (1.5-3 лет)	38
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (3-4 лет)	38
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (4-5 лет)	39
1.4.4. Планируемые результаты. Четвертый год обучения (5-6 лет)	39
1.4.5. Планируемые результаты. Пятый год обучения (6-7 лет)	39
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>39</b>
2.1. Календарный учебный график	39
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 1.5-3 лет	39
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет	43
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет	46
2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет	50
2.1.5. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет	53
2.2. Условия реализации программы	57
2.3. Способы проверки результатов освоения программы	58
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	58
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	58
2.4. Оценочные материалы	58
2.5. Методические материалы	60
Список литературы	60
Приложение	62

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия» (далее – Программа) **художественной направленности** ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

В соответствии с концепцией дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, разработанная Программа является одним из условий «для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства».

Реализация Программы позволит у детей 1,5-7 лет сформировать навыки нетрадиционных способов рисования, развить творческую личность, способную применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 81% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы.

**Практическая значимость программы** заключается в поддержке интереса и любознательности, развитии у детей способностей к изобразительной деятельности, потребности к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

**Отличительная особенность** Программы «Изостудия» состоит в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно – творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Данная Программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

Программа «Изостудия» разработана с учетом следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в том числе: часть 2 статьи 53; части 2 - 4, 6, 8 статьи 54; части 1, 2 статьи 101);

2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» (действует до 31 декабря 2026 г.) (пункты 3, 6, 7 - 10, 13, 14, 16);
9. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
10. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска»;
11. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014г. № 485 и от 24.04.2014г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
12. Устав МАДОУ № 82 г. Томска.

### **Возрастные особенности детей**

#### **Возрастная характеристика детей 1,5-3 лет.**

В возрасте от 1,5 до 3 лет дети начинают активно исследовать окружающий мир и проявлять интерес к различным видам деятельности, включая рисование. Дети в этом возрасте начинают развивать мелкую моторику, что помогает им рисовать более точно и аккуратно. Дети начинают создавать свои собственные образы и идеи, что проявляется в их рисунках, развивается воображение.

Дети начинают экспериментировать с различными материалами и техниками рисования, такими как карандаши, краски, мелки и т.д. Рисование становится для детей формой игры и обучения, они используют свои рисунки для выражения своих мыслей и чувств.

#### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

#### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа,

волос, иногда одежды и ее деталей. Рисуют предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

#### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

В изобразительной деятельности 5-6-летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

#### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования

**Задачи:**

1. Формировать и развивать у детей интерес к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.
2. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования.
3. Формировать навыки обращения с изобразительным материалом и овладения техническими приемами работы с ними.
4. Формировать художественную грамотность: ознакомление с культурой цвета, свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный); изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной); обучение предметному

рисованию; обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

5. Развивать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

6. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений различными способами нетрадиционной техники рисования.

7. Воспитывать в детях аккуратность и терпение.

8. Способствовать развитию у детей раннего и дошкольного возраста фантазии и воображения.

#### **Условия реализации программы:**

**Адресат программы** – дети в возрасте 1,5-7 лет.

**Численность детей в группе** не более 8 человек.

Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете дополнительного образования или изостудии.

**Форма обучения** – очная.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 5 учебных лет (180ч.).

Допускается вариативность продолжительности реализации Программы на любом году обучения, срок освоения программы определяется содержанием Программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов конкретного возрастного периода.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно.

**Длительность занятий** в соответствии с Постановлением администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 составляет 30 минут с учетом постоянной смены деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста. В структуру занятия включена организованная образовательная деятельность в соответствии с СанПин (для детей 1,5-3 лет: 10 минут; 3-4 лет: 15 минут; 4-5 лет: 20 минут; 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут).

### **1.3. Содержание программы**

#### **1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.**

##### **Первый год обучения (возраст 1,5-3 лет)**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	<b>Раздел «Посмотри в окошко»</b>			1	3
	Тема 1: Диагностика «Золотая осень»		Инструктаж ТБ. Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	0,5	0,5
	Тема 2:		Учить детей рисовать	0,5	0,5

	«Красивый букет»		пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.		
	Тема 3: «Осенние листочки»		Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.	0	1
	Тема 4: «Разноцветные бабочки»	Выставка рисунков	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно.	0	1
2	<b>Раздел «Овощи и фрукты»</b>			1	3
	Тема 1: «Веселый горох»		Инструктаж ТБ. Продолжать знакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Развивать мелкую моторику рук.	0,5	0,5
	Тема 2: «Ягодки и яблоки на тарелке»		Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	0,5	0,5
	Тема 3: «Собираем урожай»		Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	0	1
	Тема 4: «Приглашаем снегурей»	Выставка рисунков	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.	0	1
3	<b>Раздел «Деревья»</b>			1	3
	Тема 1: «Осенний пейзаж»		Инструктаж ТБ. Познакомить детей с новой	0,5	0,5

			техники рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.		
	Тема 2: «Маленькой елочке холодно зимой»		Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.	0,5	0,5
	Тема 3: «Деревья у озера»		Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.	0	1
	Тема 4: «Рябинка»	Выставка рисунков	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	0	1
4	<b>Раздел «Птицы»</b>			1	3
	Тема 1: «Веселые цыплята»		Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.	0,5	0,5
	Тема 2: «Жили у бабуси два веселых гуся»		Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	0,5	0,5
	Тема 3: «Лебеди на озере»		Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	0	1
	Тема 4:	Конкурс	Совершенствовать у детей	0	1



	«Люли, люли, люли, прилетели гули»	рисунков	умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.		
5	<b>Раздел «Животные»</b>			1	3
	Тема 1: «Котенок»		Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.	0,5	0,5
	Тема 2: «Зайчонок»		Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.	0,5	0,5
	Тема 3: «Ёжик»		Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев. Воспитывать воображение.	0	1
	Тема 4: «Кис, кис, кис»	Выставка рисунков	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят.	0	1
6	<b>Раздел «Сказки»</b>			1	3
	Тема 1: «Рыбки плавают, ныряют»		Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.	0,5	0,5
	Тема 2: «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошkin дом» Рисование + аппликация.		Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.	0,5	0,5
	Тема 3: «Храбрый петушок»		Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым	0	1

			приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.		
	Тема 4: «Тень, тень, потетень»	Выставка рисунков	Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	0	1
7	<b>Раздел «Цветы»</b>			1	3
	Тема 1: «Мимоза для мамы»		Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.	0,5	0,5
	Тема 2: «Цветок радуется солнышку»		Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.	0,5	0,5
	Тема 3: «Цветы в вазе»		Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.	0	1
	Тема 4: «Цветик-семицветик»	Выставка рисунков	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.	0	1
8	<b>Раздел «Игрушки»</b>			1	3
	Тема 1: «Конь ретивый, с длинной гривой»		Учить детей наносить отпечатки пальчиками, не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность	0,5	0,5
	Тема 2: «Разноцветная юла»		Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов.	0,5	0,5

			Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.		
	Тема 3: «Самолет, самолет, ты вези меня в полет»		Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.	0	1
	Тема 4: «Мячики»	Выставка рисунков	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата	0	1
9	<b>Раздел «Кисточка волшебница»</b>			1	3
	Тема 1: «Волшебные картинки»		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.	0,5	0,5
	Тема 2: «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»		Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.	0,5	0,5
	Тема 3: «Вот и лето пришло»		Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.	0	1

			Развивать воображение и творчество.		
	Тема 4: «Выставка рисунков детей данной группы»	Выставка «Вернисаж»	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.	0	1
<b>ИТОГО</b>				9	27
				<b>36</b>	

### 1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

#### Второй год обучения (возраст 3-4 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	<b>Раздел «Посмотри в окошко»</b>			1	3
	Тема 1: Диагностика «Золотая осень»		Инструктаж ТБ. Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	0,5	0,5
	Тема 2: «Красивый букет»		Учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	0,5	0,5
	Тема 3: «Осенние листочки»		Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.	0	1
	Тема 4: «Разноцветные бабочки»	Выставка рисунков	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно.	0	1

2	Раздел «Овощи и фрукты»		1	3
	Тема 1: «Веселый горох»		Инструктаж ТБ. Продолжать знакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Развивать мелкую моторику рук.	0,5 0,5
	Тема 2: «Ягодки и яблоки на тарелке»		Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.	0,5 0,5
	Тема 3: «Собираем урожай»		Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.	0 1
	Тема 4: «Приглашаем снегурей»	Выставка рисунков	Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.	0 1
3	Раздел «Деревья»		1	3
	Тема 1: «Осенний пейзаж»		Инструктаж ТБ. Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке. Учить детей наносить гуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах.	0,5 0,5
	Тема 2: «Маленькой елочке холодно зимой»		Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Учить детей наносить краску не выходя за контур. Закрепить умение держать правильно кисть.	0,5 0,5
	Тема 3: «Деревья у озера»		Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку.	0 1
	Тема 4: «Рябинка»	Выставка рисунков	Учить детей рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие,	0 1

			чувство композиции.		
4	<b>Раздел «Птицы»</b>			1	3
	Тема 1: «Веселые цыплята»		Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы.	0,5	0,5
	Тема 2: «Жили у бабуси два веселых гуся»		Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Стимулировать желание детей дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	0,5	0,5
	Тема 3: «Лебеди на озере»		Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони. Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.	0	1
	Тема 4: «Люли, люли, люли, прилетели гули»	Конкурс рисунков	Совершенствовать у детей умение делать отпечатки двумя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать ориентировку в пространстве, координацию.	0	1
5	<b>Раздел «Животные»</b>			1	3
	Тема 1: «Котенок»		Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка». Развивать творчество детей через выбор цвета. Учить детей рисовать трубочкой.	0,5	0,5
	Тема 2: «Зайчонок»		Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисования.	0,5	0,5
	Тема 3: «Ёжик»		Совершенствовать умение рисовать ладонью. Закрепить умение дорисовывать	0	1

			при помощи пальцев. Воспитывать воображение.		
	Тема 4: «Кис, кис, кис»	Выставка рисунков	Продолжать учить детей рисовать при помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно рисовать дорожку. Воспитывать радостное настроение у ребят.	0	1
6	<b>Раздел «Сказки»</b>			1	3
	Тема 1: «Рыбки плавают, ныряют»		Продолжать учить детей рисовать при помощи полиэтиленовой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладонью рыбок. Развитие творческого воображения.	0,5	0,5
	Тема 2: «Тили-бом, тили- бом, загорелся кошкин дом» Рисование + аппликация.		Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.	0,5	0,5
	Тема 3: «Храбрый петушок»		Закрепить навыки рисования ладонью. Познакомить детей с новым приемом рисования «штампом». Развивать эстетическое восприятие.	0	1
	Тема 4: «Тень, тень, потетень»	Выставка рисунков	Закрепить у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования пальцеграфия. Развивать мелкую моторику. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	0	1
7	<b>Раздел «Цветы»</b>			1	3
	Тема 1: «Мимоза для мамы»		Совершенствовать технику рисования пальцами. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.	0,5	0,5
	Тема 2: «Цветок радуется солнышку»		Упражнять детей в технике рисования с помощью печатак-штампов.	0,5	0,5

			Развивать чувство композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.		
	Тема 3: «Цветы в вазе»		Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками. Закрепить у детей знание цветов. Воспитывать радостное настроение.	0	1
	Тема 4: «Цветик-семицветик»	Выставка рисунков	Совершенствование техники «монотипия». Закрепить умение владения кистью. Развивать мышление и творческое воображение.	0	1
8	<b>Раздел «Игрушки»</b>			1	3
	Тема 1: «Конь ретивый, с длинной гривой»		Учить детей наносить отпечатки пальчиками, не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность	0,5	0,5
	Тема 2: «Разноцветная юла»		Учить детей рисовать при помощи бумажных трубочек разных видов. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхности рисунка. Воспитывать интерес к работе.	0,5	0,5
	Тема 3: «Самолет, самолет, ты вези меня в полет»		Учить детей рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить название цветовой гаммы. Развивать творческое воображение детей.	0	1
	Тема 4: «Мячики»	Выставка рисунков	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата	0	1



9	Раздел «Кисточка волшебница»		1	3	
	Тема 1: «Волшебные картинки»		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать цветовосприятие у детей.	0,5	0,5
	Тема 2: «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»		Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия.	0,5	0,5
	Тема 3: «Вот и лето пришло»		Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.	0	1
	Тема 4: «Выставка рисунков детей данной группы»	Выставка «Вернисаж»	Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.	0	1
<b>ИТОГО</b>			9	27	
			<b>36</b>		

### 1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	<b>Раздел «Посмотри в окошко»</b>			1	3
	Тема 1: Диагностика «Золотая осень»		Инструктаж ТБ. Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий	0,5	0,5

			мир, с теплыми и холодными цветами.		
	Тема 2: «Красивый букет»		Продолжать учить детей рисовать пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	0,5	0,5
	Тема 3: «Осенние листочки»		Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.	0	1
	Тема 4: «Разноцветные бабочки»	Выставка рисунков	Продолжать учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно.	0	1
2	<b>Раздел «Овощи и фрукты»</b>			1	3
	Тема 1: «Собираем ягоды»		Инструктаж ТБ Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.	0,5	0,5
	Тема 2: «Огуречик, огуречик»		Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.	0,5	0,5
	Тема 3: «Овощной салат»		Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую	0	1

			моторику рук.		
	Тема 4: «Апельсин и ананас»	Выставка рисунков	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.	0	1
3	<b>Раздел «Деревья»</b>			1	3
	Тема 1: «Деревья с разноцветными листьями»		Инструктаж ТБ Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.	0,5	0,5
	Тема 2: «Фруктовые деревья»		Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.	0,5	0,5
	Тема 3: «Облетели с деревьев последние листочки»		Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	0	1
	Тема 4: «Осенний лес»	Выставка рисунков	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.	0	1
4	<b>Раздел «Птицы»</b>			1	3
	Тема 1: «Два петушка ссорятся»		Инструктаж ТБ Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов	0,5	0,5

			одновременно. Развивать творческое воображение.		
	Тема 2: «Каких я видел попугаев»		Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета.	0,5	0,5
	Тема 3: «У солнышка в гостях»		Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.	0	1
	Тема 4: «Грач»	Конкурс рисунков	Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.	0	1
5	<b>Раздел «Животные»</b>			1	3
	Тема 1: «Ежик»		Инструктаж ТБ Познакомить детей с новой техникой- кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	0,5	0,5
	Тема 2: «Кто-кто в рукавике живет»		Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.	0,5	0,5
	Тема 3: «Звери под елочкой»		Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.	0	1
	Тема 4: «Лев – царь зверей»	Выставка рисунков	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг.	0	1

			Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.		
6	<b>Раздел «Сказки»</b>			1	3
	Тема 1: «Жители страны Фантазии»		Инструктаж ТБ Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.	0,5	0,5
	Тема 2: «Мышь и воробей»		Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.	0,5	0,5
	Тема 3: «Ожившая сказка»		Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.	0	1
	Тема 4: «Рисуем сказку «Колобок»	Выставка рисунков	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание.	0	1
7	<b>Раздел «Цветы»</b>			1	3
	Тема 1: «Открытка для мамы»		Инструктаж ТБ Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.	0,5	0,5
	Тема 2: «Одуванчики»		Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у	0,5	0,5

			детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.		
	Тема 3: «Астры»		Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	0	1
	Тема 4: «Весенние цветы»	Выставка рисунков	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.	0	1
8	<b>Раздел «Игрушки»</b>			1	3
	Тема 1: «Лошадка»		Инструктаж ТБ Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.	0,5	0,5
	Тема 2: «Веселые зайчики»		Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	0,5	0,5
	Тема 3: «Плыви, плыви, кораблик»		Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	0	1
	Тема 4: «Петушок да курочка»	Выставка рисунков	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с	0	1

			реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.		
9	<b>Раздел «Кисточка волшебница»</b>			1	3
	Тема 1: «В гостях у красок»		Инструктаж ТБ Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодейтельности. Доставить детям радость и удовольствие.	0,5	0,5
	Тема 2: «Сегодня мы волшебники»		Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение.	0,5	0,5
	Тема 3: «Подарки для кошки Мурки»		Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.	0	1
	Тема 4: «В гостях у Королевы-кисточки»	Выставка «Вернисаж»	Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.	0	1
<b>ИТОГО</b>				9	27
				<b>36</b>	

### 1.3.4. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

#### Четвертый год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	<b>Раздел «Посмотри в окошко»</b>			1	3
	Тема 1: Диагностика «Золотая осень»		Инструктаж ТБ. Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей.	0,5	0,5

			Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.		
	Тема 2: «Красивый букет»		Продолжать учить детей рисовать приемом примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	0,5	0,5
	Тема 3: «Осенние листочки»		Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.	0	1
	Тема 4: «Разноцветные бабочки»	Выставка рисунков	Продолжать учить детей рисовать. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно.	0	1
2	<b>Раздел «Овощи и фрукты»</b>				
	Тема 1: «Яблоки»		Инструктаж ТБ Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	0,5	0,5
	Тема 2: «Во саду ли, в огороде»		Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.	0,5	0,5
	Тема 3:		Продолжать знакомить детей	0	1



	«Мы делили апельсин»		с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.		
	Тема 4: «Страна Лимония»	Выставка рисунков	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.	0	1
3	<b>Раздел «Деревья»</b>			1	3
	Тема 1: «Осенние букеты»		Инструктаж ТБ Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	0,5	0,5
	Тема 2: «Осенние мотивы»		Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.	0,5	0,5
	Тема 3: «Золотая осень»		Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами	0	1

			художественного слова, музыки, произведений живописи.		
	Тема 4: «Сказочный лес»	Выставка рисунков	Продолжать учить детей технике кляксография. Закрепить навыки рисования по сырому. Закрепить знание детей о пейзаже. Развивать фантазию, воображение.	0	1
4	<b>Раздел «Птицы»</b>			1	3
	Тема 1: «Лебедушка и петушок»		Инструктаж ТБ Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.	0,5	0,5
	Тема 2: «Сова и синица»		Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полуобъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.	0,5	0,5
	Тема 3: «Воробушки зимой»		Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.	0	1
	Тема 4: «Птицы на ветках»	Конкурс рисунков	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.	0	1
5	<b>Раздел «Животные»</b>			1	3
	Тема 1: «Кони на лугу»		Инструктаж ТБ Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить	0,5	0,5

			детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ.		
	Тема 2: «Динозавры»		Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.	0,5	0,5
	Тема 3: «Животные из «Простоквашино»		Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.	0	1
	Тема 4: «Животные пустыни»	Выставка рисунков	Продолжать учить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.	0	1
6	<b>Раздел «Сказки»</b>			1	3
	Тема 1: «Сказочная птица»		Инструктаж ТБ Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.	0,5	0,5
	Тема 2: «Кто, кто в теремочке живет?»		Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.	0,5	0,5
	Тема 3:		Учить детей новой технике	0	1

	«Дома в городе снеговиков»		рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.		
	Тема 4: «Кот, петух и лиса»	Выставка рисунков	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.	0	1
7	<b>Раздел «Цветы»</b>			1	3
	Тема 1: «Черемуха»		Инструктаж ТБ Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	0,5	0,5
	Тема 2: «Цветик-разноцветик»		Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственное и эмоциональное восприятие окружающего мира.	0,5	0,5
	Тема 3: «Цветущая клумба»		Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.	0	1
	Тема 4: «Георгины»	Выставка рисунков	Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.	0	1
8	<b>Раздел «Игрушки»</b>			1	3
	Тема 1: «Барабан висит на		Инструктаж ТБ Познакомить детей с новой	0,5	0,5

	ленте»		техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства.		
	Тема 2: «Веселые матрешки»		Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	0,5	0,5
	Тема 3: «Кукла с мячиком»		Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику граттаж. Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук.	0	1
	Тема 4: «Машинки на стоянке»	Выставка рисунков	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.	0	1
9	<b>Раздел «Кисточка волшебница»</b>			1	3
	Тема 1: «Необычные рисунки для Матроскина»		Инструктаж ТБ Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал.	0,5	0,5

			Доводить начатое до конца.		
	Тема 2: «Космический коллаж»		Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	0,5	0,5
	Тема 3: «Мои маленькие друзья из Простоквашино»		Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	0	1
	Тема 4: «Вот и лето пришло»	Выставка «Вернисаж»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	0	1
<b>ИТОГО</b>				9	27
				<b>36</b>	

**1.3.5. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.  
Пятый год обучения (возраст 6-7 лет)**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов	
				Теория	Практика
1	<b>Раздел «Посмотри в окошко»</b>			1	3
	Тема 1: Диагностика «Золотая осень»		Инструктаж ТБ. Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий	0,5	0,5

			мир, с теплыми и холодными цветами.		
	Тема 2: «Красивый букет»		Продолжать учить детей рисовать приемом примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	0,5	0,5
	Тема 3: «Листопад»		Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.	0	1
	Тема 4: «Разноцветные листочки»	Выставка рисунков	Продолжать учить детей рисовать. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно.	0	1
2	<b>Раздел «Овощи и фрукты»</b>			1	3
	Тема 1: «Овощи и фрукты герои сказки»		Инструктаж ТБ Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.	0,5	0,5
	Тема 2: «Дары природы»		Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	0,5	0,5
	Тема 3: «Натюрморт с арбузом»		Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.	0	1
	Тема 4: «Фрукты»	Выставка рисунков	Продолжать совершенствовать	0	1

			технику по сырому с отражением. Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов. Развивать чувство композиции.		
3	<b>Раздел «Деревья»</b>			1	3
	Тема 1: «Ветка рябины в вазе»		Инструктаж ТБ Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.	0,5	0,5
	Тема 2: «Осенняя береза»		Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	0,5	0,5
	Тема 3: «Дерево под ветром и дождем»		Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей». Учить детей изображать различные образы деревьев. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.	0	1
	Тема 4: «Новогодняя елка»	Выставка рисунков	Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками. Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.	0	1
4	<b>Раздел «Птицы»</b>			1	3
	Тема 1:		Инструктаж ТБ	0,5	0,5



	«Снегири на ветках»		Совершенствовать навыки рисования способом «тычка». Развивать умение самостоятельно создавать композицию.		
	Тема 2: «Дятел и кукушка»		Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.	0,5	0,5
	Тема 3: «Цапля с птенчиком»		Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	0	1
	Тема 4: «Голуби на черепичной крыше»	Конкурс рисунков	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	0	1
<b>5</b>	<b>Раздел «Животные»</b>			<b>1</b>	<b>3</b>
	Тема 1: «Пушистые детеныши животных»		Инструктаж ТБ Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение.	0,5	0,5
	Тема 2: «Домашние животные»		Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая	0,5	0,5

			знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.		
	Тема 3: «Звери в зоопарке»		Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность.	0	1
	Тема 4: «Кто живет в зимнем лесу»	Выставка рисунков	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	0	1
6	<b>Раздел «Сказки»</b>			1	3
	Тема 1: «Лиса и журавль»		Инструктаж ТБ Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.	0,5	0,5
	Тема 2: «Фонари в городе Снеговиков»		Познакомить детей с новой техникой «батик». Учить детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус.	0,5	0,5
	Тема 3: «Сказочный подсолнух»		Продолжать знакомить детей с техникой «батика». Развивать у детей чувство цветовосприятия. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	0	1
	Тема 4: «Сказочный дом – гриб»	Выставка рисунков	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать домгриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.	0	1
7	<b>Раздел «Цветы»</b>			1	3
	Тема 1: «Цветочек в горшочке»		Инструктаж ТБ Закрепить приемы работы в технике кляксография.	0,5	0,5

			Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.		
	Тема 2: «Маки»		Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	0,5	0,5
	Тема 3: «Нарцисс»		Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик». Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь. Закрепить представление о внешнем виде цветка.	0	1
	Тема 4: «Волшебный цветок»	Выставка рисунков	Совершенствовать навыки рисования в технике батик. Формировать умения и навыки рисования по ткани. Воспитывать воображение, фантазию.	0	1
8	<b>Раздел «Игрушки»</b>			1	3
	Тема 1: «Веселые человечки»		Инструктаж ТБ Продолжать знакомить детей с техникой граттаж. Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Воспитывать у детей аккуратность в работе.	0,5	0,5
	Тема 2: «Золотой петушок»		Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирования. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	0,5	0,5

	Тема 3: «Баба Яга и леший»		Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев. Развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству.	0	1
	Тема 4: «Игрушки для детского сада»	Выставка рисунков	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов. Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность.	0	1
9	<b>Раздел «Кисточка волшебница»</b>			1	3
	Тема 1: «Загадочный мир космоса»		Инструктаж ТБ Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.	0,5	0,5
	Тема 2: «С днем рождения, поселок»		Учить детей рисовать праздничный поселок, передавая архитектурные особенности зданий. Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д. Воспитывать любовь к родному городу.	0,5	0,5
	Тема 3: «Мир, в котором мы живем»		Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых	0	1

			оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем. Развивать наблюдательность.		
	Тема 4: «КВН по изобразительной деятельности»	Выставка «Вернисаж»	Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования. Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно- художественному искусству.	0	1
<b>ИТОГО</b>				9	27
				<b>36</b>	

## 1.4.

### планируемые результаты.

#### 1.4.1.

##### планируемые результаты. Первый год обучения (1.5-3 лет)

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности через рисование, используя при этом нетрадиционные техники; рисует листочки, горошины, цветочки и т.д.;
- ребенок проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами, создает свободные изображения.

#### 1.4.2.

##### планируемые результаты. Второй год обучения (3-4 лет)

- ребёнок способен создавать свободные изображения в рисовании, строить композиции с использованием нескольких цветов и техник нетрадиционного рисования; способен сочетать в одном рисунке разные инструменты нетрадиционного рисования;
- ребенок может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изображать простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передовая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа, дополняя созданное изображение рассказом о нём.

#### 1.4.3.

##### планируемые результаты. Третий год обучения (4-5 лет)

- ребёнок создает изображения в соответствии с темой, используя разнообразные нетрадиционные материалы для рисования, владеет техническими и изобразительными умениями нетрадиционных техник рисования;

- ребенок проявляет увлеченность процессом рисования; способен проявлять творчество в своих работах.

#### **1.4.4.**

#### **планируемые результаты. Четвертый год обучения (5-6 лет)**

- ребёнок проявляет интерес и с желанием занимается изобразительной деятельностью с использованием нетрадиционных техник рисования; проявляет художественно-творческие способности в процессе работы с нетрадиционными материалами для рисования;
- ребенок способен самостоятельно находить оригинальные способы (приемы) создания образа;
- ребенок создает новые композиции на основе ранее освоенных образов, проявляя фантазию.

#### **1.4.5.**

#### **планируемые результаты. Пятый год обучения (6-7 лет)**

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности;
- ребенок использует различные технические приемы нетрадиционного рисования в свободной изобразительной деятельности;
- ребенок способен находить адекватные выразительно-изобразительные средства для создания образа;
- ребенок создаёт новые комбинации в изображениях на основе ранее освоенных образов;
- ребенок проявляет индивидуальный почерк как особой манеры исполнения и характера образа

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 1,5-3 лет на 2024-2025 учебный год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Сентябрь	ОД	1	Тема 1: Диагностика «Золотая осень»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
2.	Сентябрь	ОД	1	Тема 2: «Красивый букет»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
3.	Сентябрь	ОД	1	Тема 3: «Осенние листочки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
4.	Сентябрь	ОД	1	Тема 4: «Разноцветные бабочки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
5.	Октябрь	ОД	1	Тема 1: «Веселый горох»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ

						продуктов детской деятельности
6.	Октябрь	ОД	1	Тема 2: «Ягодки и яблоки на тарелке»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
7.	Октябрь	ОД	1	Тема 3: «Собираем урожай»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
8.	Октябрь	ОД	1	Тема 4: «Приглашаем снегирей»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
9.	Ноябрь	ОД	1	Тема 1: «Осенний пейзаж»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
10	Ноябрь	ОД	1	Тема 2: «Маленькой елочке холодно зимой»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
11	Ноябрь	ОД	1	Тема 3: «Деревья у озера»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
12	Ноябрь	ОД	1	Тема 4: «Рябинка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
13	Декабрь	ОД	1	Тема 1: «Веселые цыплята»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
14	Декабрь	ОД	1	Тема 2: «Жили у бабуси два веселых гуся»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
15	Декабрь	ОД	1	Тема 3: «Лебеди на озере»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
16	Декабрь	ОД	1	Тема 4: «Люли, люли, люли, прилетели гули»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов

						детской деятельности
17	Январь	ОД	1	Тема 1: «Котенок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
18	Январь	ОД	1	Тема 2: «Зайчонок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
19	Январь	ОД	1	Тема 3: «Ёжик»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
20	Январь	ОД	1	Тема 4: «Кис, кис, кис»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
21	Февраль	ОД	1	Тема 1: «Рыбки плавают, ныряют»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
22	Февраль	ОД	1	Тема 2: «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом» Рисование + аппликация.	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
23	Февраль	ОД	1	Тема 3: «Храбрый петушок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
24	Февраль	ОД	1	Тема 4: «Тень, тень, потетень»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
25	Март	ОД	1	Тема 1: «Мимоза для мамы»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
26	Март	ОД	1	Тема 2: «Цветок радуется солнышку»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
27	Март	ОД	1	Тема 3: «Цветы в вазе»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов



						детской деятельности
28	Март	ОД	1	Тема 4: «Цветик-семицветик»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
29	Апрель	ОД	1	Тема 1: «Конь ретивый, с длинной гривой»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
30	Апрель	ОД	1	Тема 2: «Разноцветная юла»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
31	Апрель	ОД	1	Тема 3: «Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
32	Апрель	ОД	1	Тема 4: «Мячики»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
33	Май	ОД	1	Тема 1: «Волшебные картинки»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
34	Май	ОД	1	Тема 2: «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
35	Май	ОД	1	Тема 3: «Вот и лето пришло»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
36	Май	ОД	1	Тема 4: «Выставка рисунков детей данной группы»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
<b>Количество учебных недель - 36</b>						
<b>Количество учебных дней - 36</b>						
<b>Продолжительность каникул:</b> 31.12.2024 – 09.01.2025 (зимние каникулы) 31.05.2025 – 31.08.2025 (летние каникулы)						
<b>Дата начала и окончания учебных периодов:</b> 01.09.2024 - 31.12.2024 10.01.2025 – 30.05.2025						

**2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет  
на 2024-2025 учебный год.**

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	Тема 1: Диагностика «Золотая осень»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
2.	Сентябрь	ОД	1	Тема 2: «Красивый букет»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
3.	Сентябрь	ОД	1	Тема 3: «Осенние листочки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
4.	Сентябрь	ОД	1	Тема 4: «Разноцветные бабочки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
5.	Октябрь	ОД	1	Тема 1: «Веселый горох»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
6.	Октябрь	ОД	1	Тема 2: «Ягодки и яблоки на тарелке»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
7.	Октябрь	ОД	1	Тема 3: «Собираем урожай»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
8.	Октябрь	ОД	1	Тема 4: «Приглашаем снегирей»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
9.	Ноябрь	ОД	1	Тема 1: «Осенний пейзаж»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
10	Ноябрь	ОД	1	Тема 2: «Маленькой елочке холодно зимой»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской

						деятельности
11	Ноябрь	ОД	1	Тема 3: «Деревья у озера»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
12	Ноябрь	ОД	1	Тема 4: «Рябинка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
13	Декабрь	ОД	1	Тема 1: «Веселые цыплята»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
14	Декабрь	ОД	1	Тема 2: «Жили у бабуши два веселых гуся»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
15	Декабрь	ОД	1	Тема 3: «Лебеди на озере»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
16	Декабрь	ОД	1	Тема 4: «Люли, люли, люли, прилетели гули»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
17	Январь	ОД	1	Тема 1: «Котенок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
18	Январь	ОД	1	Тема 2: «Зайчонок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
19	Январь	ОД	1	Тема 3: «Ёжик»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
20	Январь	ОД	1	Тема 4: «Кис, кис, кис»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
21	Февраль	ОД	1	Тема 1: «Рыбки плавают, ныряют»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской

						деятельности
22	Февраль	ОД	1	Тема 2: «Тили-бом, тили-бом, загорелся кошкин дом» Рисование + аппликация.	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
23	Февраль	ОД	1	Тема 3: «Храбрый петушок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
24	Февраль	ОД	1	Тема 4: «Тень, тень, потетень»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
25	Март	ОД	1	Тема 1: «Мимоза для мамы»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
26	Март	ОД	1	Тема 2: «Цветок радуется солнышку»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
27	Март	ОД	1	Тема 3: «Цветы в вазе»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
28	Март	ОД	1	Тема 4: «Цветик-семицветик»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
29	Апрель	ОД	1	Тема 1: «Конь ретивый, с длинной гривой»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
30	Апрель	ОД	1	Тема 2: «Разноцветная юла»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
31	Апрель	ОД	1	Тема 3: «Самолет, самолет, ты вези меня в полет»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

32	Апрель	ОД	1	Тема 4: «Мячики»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
33	Май	ОД	1	Тема 1: «Волшебные картинки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
34	Май	ОД	1	Тема 2: «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
35	Май	ОД	1	Тема 3: «Вот и лето пришло»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
36	Май	ОД	1	Тема 4: «Выставка рисунков детей данной группы»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
<b>Количество учебных недель - 36</b>						
<b>Количество учебных дней - 36</b>						
<b>Продолжительность каникул:</b> 31.12.2024 – 09.01.2025 (зимние каникулы) 31.05.2025 – 31.08.2025 (летние каникулы)						
<b>Дата начала и окончания учебных периодов:</b> 01.09.2024 - 31.12.2024 10.01.2025 – 30.05.2025						

### 2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2024-2025 учебный год.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	Тема 1: Диагностика «Золотая осень»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
2.	Сентябрь	ОД	1	Тема 2: «Красивый букет»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
3.	Сентябрь	ОД	1	Тема 3: «Осенние листочки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

4.	Сентябрь	ОД	1	Тема 4: «Разноцветные бабочки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
5.	Октябрь	ОД	1	Тема 1: «Собираем ягоды»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
6.	Октябрь	ОД	1	Тема 2: «Огуречик, огуречик»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
7.	Октябрь	ОД	1	Тема 3: «Овощной салат»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
8.	Октябрь	ОД	1	Тема 4: «Апельсин и ананас»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
9.	Ноябрь	ОД	1	Тема 1: «Деревья с разноцветными листьями»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
10	Ноябрь	ОД	1	Тема 2: «Фруктовые деревья»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
11	Ноябрь	ОД	1	Тема 3: «Облетели с деревьев последние листочки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
12	Ноябрь	ОД	1	Тема 4: «Осенний лес»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
13	Декабрь	ОД	1	Тема 1: «Два петушка ссорятся»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
14	Декабрь	ОД	1	Тема 2: «Каких я видел попугаев»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

15	Декабрь	ОД	1	Тема 3: «У солнышка в гостях»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
16	Декабрь	ОД	1	Тема 4: «Грач»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
17	Январь	ОД	1	Тема 1: «Ежик»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
18	Январь	ОД	1	Тема 2: «Кто-кто в рукавичке живет»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
19	Январь	ОД	1	Тема 3: «Звери под елочкой»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
20	Январь	ОД	1	Тема 4: «Лев – царь зверей»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
21	Февраль	ОД	1	Тема 1: «Жители страны Фантазии»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
22	Февраль	ОД	1	Тема 2: «Мышь и воробей»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
23	Февраль	ОД	1	Тема 3: «Ожившая сказка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
24	Февраль	ОД	1	Тема 4: «Рисуем сказку «Колобок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
25	Март	ОД	1	Тема 1: «Открытка для мамы»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

26	Март	ОД	1	Тема 2: «Одуванчики»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
27	Март	ОД	1	Тема 3: «Астры»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
28	Март	ОД	1	Тема 4: «Весенние цветы»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
29	Апрель	ОД	1	Тема 1: «Лошадка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
30	Апрель	ОД	1	Тема 2: «Веселые зайчики»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
31	Апрель	ОД	1	Тема 3: «Плыви, плыви, кораблик»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
32	Апрель	ОД	1	Тема 4: «Петушок да курочка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
33	Май	ОД	1	Тема 1: «В гостях у красок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
34	Май	ОД	1	Тема 2: «Сегодня мы волшебники»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
35	Май	ОД	1	Тема 3: «Подарки для кошки Мурки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
36	Май	ОД	1	Тема 4: «В гостях у Королевы-кисточки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности



<b>Количество учебных недель - 36</b>
<b>Количество учебных дней - 36</b>
<b>Продолжительность каникул: 31.12.2024 – 09.01.2025 (зимние каникулы) 31.05.2025 – 31.08.2025 (летние каникулы)</b>
<b>Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2024 - 31.12.2024 10.01.2025 – 30.05.2025</b>

**2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет  
на 2024-2025 учебный год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Сентябрь	ОД	1	Тема 1: Диагностика «Золотая осень»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
2.	Сентябрь	ОД	1	Тема 2: «Красивый букет»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
3.	Сентябрь	ОД	1	Тема 3: «Осенние листочки»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
4.	Сентябрь	ОД	1	Тема 4: «Разноцветные бабочки»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
5.	Октябрь	ОД	1	Тема 1: «Яблоки»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
6.	Октябрь	ОД	1	Тема 2: «Во саду ли, в огороде»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
7.	Октябрь	ОД	1	Тема 3: «Мы делили апельсин»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
8.	Октябрь	ОД	1	Тема 4: «Страна Лимония»	Кабинет доп. обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

9.	Ноябрь	ОД	1	Тема 1: «Осенние букеты»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
10	Ноябрь	ОД	1	Тема 2: «Осенние мотивы»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
11	Ноябрь	ОД	1	Тема 3: «Золотая осень»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
12	Ноябрь	ОД	1	Тема 4: «Сказочный лес»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
13	Декабрь	ОД	1	Тема 1: «Лебедушка и петушок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
14	Декабрь	ОД	1	Тема 2: «Сова и синица»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
15	Декабрь	ОД	1	Тема 3: «Воробушки зимой»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
16	Декабрь	ОД	1	Тема 4: «Птицы на ветках»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
17	Январь	ОД	1	Тема 1: «Кони на лугу»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
18	Январь	ОД	1	Тема 2: «Динозавры»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
19	Январь	ОД	1	Тема 3: «Животные из «Простоквашино»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

20	Январь	ОД	1	Тема 4: «Животные пустыни»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
21	Февраль	ОД	1	Тема 1: «Сказочная птица»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
22	Февраль	ОД	1	Тема 2: «Кто, кто в теремочке живет?»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
23	Февраль	ОД	1	Тема 3: «Дома в городе снеговиков»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
24	Февраль	ОД	1	Тема 4: «Кот, петух и лиса»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
25	Март	ОД	1	Тема 1: «Черемуха»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
26	Март	ОД	1	Тема 2: «Цветик-разноцветик»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
27	Март	ОД	1	Тема 3: «Цветущая клумба»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
28	Март	ОД	1	Тема 4: «Георгины»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
29	Апрель	ОД	1	Тема 1: «Барабан висит на ленте»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
30	Апрель	ОД	1	Тема 2: «Веселые матрешки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

31	Апрель	ОД	1	Тема 3: «Кукла с мячиком»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
32	Апрель	ОД	1	Тема 4: «Машинки на стоянке»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
33	Май	ОД	1	Тема 1: «Необычные рисунки для Матроскина»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
34	Май	ОД	1	Тема 2: «Космический коллаж»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
35	Май	ОД	1	Тема 3: «Мои маленькие друзья из Простоквашино»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
36	Май	ОД	1	Тема 4: «Вот и лето пришло»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
<b>Количество учебных недель - 36</b>						
<b>Количество учебных дней - 36</b>						
<b>Продолжительность каникул:</b> 31.12.2024 – 09.01.2025 (зимние каникулы) 31.05.2025 – 31.08.2025 (летние каникулы)						
<b>Дата начала и окончания учебных периодов:</b> 01.09.2024 - 31.12.2024 10.01.2025 – 30.05.2025						

### 2.1.5. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2024-2025 учебный год.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	ОД	1	Тема 1: Диагностика «Золотая осень»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
2.	Сентябрь	ОД	1	Тема 2: «Красивый букет»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

3.	Сентябрь	ОД	1	Тема 3: «Листопад»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
4.	Сентябрь	ОД	1	Тема 4: «Разноцветные листочки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
5.	Октябрь	ОД	1	Тема 1: «Овощи и фрукты герои сказки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
6.	Октябрь	ОД	1	Тема 2: «Дары природы»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
7.	Октябрь	ОД	1	Тема 3: «Натюрморт с арбузом»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
8.	Октябрь	ОД	1	Тема 4: «Фрукты»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
9.	Ноябрь	ОД	1	Тема 1: «Ветка рябины в вазе»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
10	Ноябрь	ОД	1	Тема 2: «Осенняя береза»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
11	Ноябрь	ОД	1	Тема 3: «Дерево под ветром и дождем»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
12	Ноябрь	ОД	1	Тема 4: «Новогодняя елка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
13	Декабрь	ОД	1	Тема 1: «Снегири на ветках»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

14	Декабрь	ОД	1	Тема 2: «Дятел и кукушка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
15	Декабрь	ОД	1	Тема 3: «Цапля с птенчиком»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
16	Декабрь	ОД	1	Тема 4: «Голуби на черепичной крыше»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
17	Январь	ОД	1	Тема 1: «Пушистые детеныши животных»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
18	Январь	ОД	1	Тема 2: «Домашние животные»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
19	Январь	ОД	1	Тема 3: «Звери в зоопарке»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
20	Январь	ОД	1	Тема 4: «Кто живет в зимнем лесу»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
21	Февраль	ОД	1	Тема 1: «Лиса и журавль»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
22	Февраль	ОД	1	Тема 2: «Фонари в городе Снеговиков»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
23	Февраль	ОД	1	Тема 3: «Сказочный подсолнух»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
24	Февраль	ОД	1	Тема 4: «Сказочный дом – гриб»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

25	Март	ОД	1	Тема 1: «Цветочек в горшочке»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
26	Март	ОД	1	Тема 2: «Маки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
27	Март	ОД	1	Тема 3: «Нарцисс»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
28	Март	ОД	1	Тема 4: «Волшебный цветок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
29	Апрель	ОД	1	Тема 1: «Веселые человечки»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
30	Апрель	ОД	1	Тема 2: «Золотой петушок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
31	Апрель	ОД	1	Тема 3: «Баба Яга и леший»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
32	Апрель	ОД	1	Тема 4: «Игрушки для детского сада»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
33	Май	ОД	1	Тема 1: «Загадочный мир космоса»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
34	Май	ОД	1	Тема 2: «С днем рождения, поселок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
35	Май	ОД	1	Тема 3: «Мир, в котором мы живем»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

36	Май	ОД	1	Тема 4: «КВН по изобразительной деятельности»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
<b>Количество учебных недель - 36</b>						
<b>Количество учебных дней - 36</b>						
<b>Продолжительность каникул:</b> 31.12.2024 – 09.01.2025 (зимние каникулы) 31.05.2025 – 31.08.2025 (летние каникулы)						
<b>Дата начала и окончания учебных периодов:</b> 01.09.2024 - 31.12.2024 10.01.2025 – 30.05.2025						

## 2.2. Условия реализации программы

### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

№		КОЛИЧЕСТВО
1.	Стол-парта детская	5 шт.
2.	Стул детский	10 шт.
3.	Мольберт	1 шт.
4.	Стол письменный	1 шт.
5.	Стул взрослый	1 шт.
6.	Гуашь 12 цветов	10 шт.
7.	Гуашь белая	5 банок
8.	Набор фломастеров 12 цветов	10 шт.
9.	Набор красок акварельных 12 цветов	10 шт.
10.	Палитра	10 шт.
11.	Набор цветной бумаги	10 шт.
12.	Набор цветного картона	10 шт.
13.	Набор белого картона	10 шт.
14.	Круглые кисти № 5	10 шт.
15.	Круглые кисти	10 шт.
16.	Подставка для кистей	10 шт.
17.	Салфетки из ткани для вытирания рук после лепки (30*30)	10 шт.
18.	Альбомы для рисования	30 шт.
19.	Щетинные кисти для клея	10 шт.
20.	Ножницы с тупыми концами	10 шт.
21.	Набор пластилина 12 цветов	10 шт.
22.	Доски для лепки 20*20	10 шт.
23.	Набор стек разной формы	10 шт.
24.	Набор цветных карандашей 24 цвета	10 шт.
25.	Восковые мелки 12 цветов	10шт.
26.	Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской росписи; репродукции, иллюстрации)	
27.	Стаканы для воды	10 шт.

### 2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).



### 2.2.3. Кадровое обеспечение

ФИО	должность	квалификационная категория	сведения о повышении квалификации
Глек Наталья Юрьевна	воспитатель	нет	нет

## 2.3. Способы проверки результатов освоения программы.

### 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО и в социальных сетях детского сада, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

**2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка работ воспитанников «Вернисаж», конкурсы (при наличии в образовательной среде).

### 2.4. Оценочные материалы

Диагностика и критерии результативности

На первом этапе используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок».

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).

2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз.

Простые карандаши.

Испытуемому предлагалось:

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-4 балла – очень низкий результат;

5-9 баллов – низкий;

10-14 баллов – средний;

14-18 – высокий;

19-24 – очень высокий.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

На втором этапе используется методика, предложенная Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Свободный рисунок».

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал: лист бумаги, набор фломастеров.

Испытуемому предлагалось: придумать что-либо необычное.

На выполнение задания отводилось 4 минуты. Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов – ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.  
 5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.  
 3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.  
 0-2 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий;

8-9 баллов – высокий;

5-7 баллов – средний;

3-4 балла – низкий;

0-2 балла – очень низкий.

Результаты первого и второго этапов суммируются.

**Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности»  
Г.А. Урунтаевой**

№	ФИ	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Итог	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															

«Н» – начало года; «К» – конец года

### 1.5. Методические материалы

**Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:**

В основе Программы – концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В. Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А. Ветлугиной, И.А. Лыковой.

**Особенности организации образовательного процесса – очно.**

**Методы и средства обучения:**

<b>МЕТОДЫ</b>	<b>СРЕДСТВА</b>
1. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщениедетей к художественной культуре). 2. Метод эстетическоговыбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетическоговкуса.	Беседы, работа снаглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.
1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживанийс целью овладения даром сопереживания. 2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости	Игры, экспериментирование с различными материалами, беседы.

## Список литературы

1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016
5. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011
6. Лыкова И.А. «Умелые ручки». Парциальная программа по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2016.
7. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
8. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
9. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
10. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
12. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
13. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991
14. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
15. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. – 2007
16. Жолобчук А.Я. «Подарки из батика». – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006г.
17. Т.О. Скребцова, Л.А.Данильченко. «Шелковые картины в технике холодного батика». – Ростов н/Д : Феникс, 2007г.
18. Давыдов С.Г. Батик: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005г.

**Виды и техники нетрадиционной изобразительной деятельности.****1.Тычок жесткой полусухой кистью.**

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**2.Рисование пальчиками.**

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска легко смывается.

**3.Рисование ладошкой.**

Способ получения изображения: ребенок окрашивает краской всю ладонь при помощи кисточки и делает отпечаток на бумаге, дорисовывает недостающие детали. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска легко смывается.

**4.Оттиск печатками**

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка. Печатание валиком интересно и привлекает своей масштабностью, раз, два прокатил и лист затонирован, или готов узор. Вместо валика можно использовать кукурузный початок, трубку от картона, консервную банку или скалку. Следует наклеить сверху инструмента фигурки из картона или бечевки, а когда клей высохнет, нанести краску кисточкой. Инструмент следует прокатить по поверхности листа, держа за ручку.

**5.Оттиск смятой бумагой.**

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

**6.Печать по трафарету.**

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампоны и трафареты.

**7.Отпечатки листьев.**

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

#### 8.Скатывание бумаги.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

#### 9.Восковые мелки и акварель.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенными.

#### 10.Монотипия пейзажная.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

#### 11.Черно- белый граттаж (грунтованный лист).

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь (гуашь) с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

#### 12.Кляксография обычная.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает краску пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается. Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что похоже. Недостающие детали дорисовываются.

#### 13.Раздувание краски.

Несколько похожая на кляксографию.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

#### 13.Ниткография.

Загадочные рисунки могут получаться следующим образом: ребенок опускает нитки в краску, что бы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладывает нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрывает чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги.

Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

#### 14.Набрызг.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

#### 15.Рисование с солью.

Способ получения изображения: нарисованный краской рисунок посыпается солью, которая пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придаёт объёмность изображению.

#### 16.Тиснение.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. Затем рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

#### 17.Рисование на мятой бумаге.

Способ получения изображения: чистый лист бумаги смять руками и разгладить. Нарисовать задуманный рисунок. Эта техника интересна тем, что на местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивнее, темной - это называется эффект мозаики.

#### 18.Рисование «по сырому».

Способ получения изображения: ребенок при помощи влажной губки промачивает лист бумаги. Затем рисует изображение гуашью, акварельными красками, мелками, пастелью. Получается эффект размытого, прозрачного рисунка.

#### 19.«Знакомая форма - новый образ».

Способ получения изображения: ребенок обводит карандашом выбранный предмет. Затем превращает его во что-то другое путем дорисовывания и раскрашивает любыми подходящими материалами. При обведении ступни ребенок снимает обувь и ставит ногу

на лист. Если обводится фигура, к стене крепится ватман, один ребенок прислоняется к нему, другой его обводит.

## 20. Печатание бумагой.

Гуашевую краску развести водой до консистенции жидкой сметаны. Кусок плотной бумаги смять в небольшой комочек, опустить в краску. Этим комочком бумаги нанести краску на альбомный лист для рисования. По мере необходимости комочек плотной бумаги заново опускается в краску. Для использования гуаши другого цвета смять новый кусок из плотной бумаги.