

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 82 г. Томска**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ №82  
\_\_\_\_\_ С.Е.Щенова  
Приказ № 172 о/д от 31.08.2023 г.

Приказ о внесении изменений  
№276 о/д от 13.12.2023

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 3 - 5 лет  
Срок реализации: 2 учебных года

**Автор-составитель:**

Дранова Оксана Геннадьевна  
педагог дополнительного образования

**Томск – 2023 г.**

## Содержание программы

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программ	6
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 лет)	6
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет)	9
1.4. Планируемые результаты	12
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>13</b>
2.1. Календарный учебный график	13
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет	13
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет	17
2.2. Условия реализации программы	21
2.3. Способы проверки результатов освоения программы	22
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	22
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	22
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы	22
Список литературы	24
Приложение	25

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – Программа) **художественной направленности** ориентирована на развитие творческих способностей и воображения детей дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности и ручного труда.

В соответствии с концепцией дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, разработанная Программа является одним из условий «для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства».

Реализация Программы позволит у детей 3-5 лет сформировать навыки ручного труда, развить мелкую моторику, а также развить в детях художественный и творческий потенциал через использование различных материалов и техник.

Программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей детей дошкольного возраста в художественно – эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. Многие специалисты, педагоги утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук. Доказано, что это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 75% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы.

**Практическая значимость** программы заключается в поддержке интереса и любознательности, развитии у детей способностей к творческой деятельности, потребности к открытиям и экспериментам с разными материалами ручного труда.

**Отличительная особенность** Программы «Умелые ручки» состоит в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно – эстетического и эмоционального развития детей в изобразительной и игровой деятельности. Данная Программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные материалы в процессе творческой деятельности, развивать усидчивость и воображение детей 3-5 лет. Программа представляет разные виды продуктивной деятельности: игры с крупой, пуговицами, изонить, бумагопластика, тестопластика, рисование, лепка, поделки из подручного материала. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации работы по

Программе происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Программа «Умелые ручки» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в том числе: часть 2 статьи 53; части 2 - 4, 6, 8 статьи 54; части 1, 2 статьи 101);
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
8. Устав МАДОУ № 82 г. Томска.

### **Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

#### **Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. С трёх до четырёх лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка, в отношениях с окружающими взрослыми и сверстниками. Дети начинают осваивать гендерные роли (девочка-женщина, мальчик-мужчина), проявляют интерес, внимание, заботу, по отношению к детям другого пола.

В интеллектуальной сфере накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов - сенсорные эталоны формы, цвета, величины; явлениях окружающей действительности, о самом себе. Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребёнок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). На данном возрастном этапе дети овладевают грамматическим строем речи; активно экспериментируют со словами. Высказываются в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Значительно увеличивается запас слов. Дети начинают использовать в речи сложные предложения.

В этом возрасте очень высока потребность в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Развивается моторная координация. Младшие дошкольники осваивают основные движения. Начинают развиваться физические качества: скорость, сила, координация, гибкость, выносливость.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка.

Дети овладевают различными способами взаимодействия с другими людьми. Лучше ориентируются в человеческих отношениях. Имеют представления о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. На этом этапе особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра, а так же дидактические и подвижные игры. В процессе игр у детей формируется познавательный интерес, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Активно развивается интеллектуальная сфера. У детей появляется умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами. Ведущим становится познавательный мотив, который проявляется в многочисленных вопросах (Почему?, Зачем? Для чего?), стремление получить от взрослых новую информацию познавательного характера (возраст «почемучек»). Характерна высокая мыслительная активность и любознательность. В этом возрасте произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс придумывания новых слов и выражений. Речь становится более связной и последовательной. На пятом году жизни дети могут пересказать небольшие литературные произведения, рассказать об игрушке, картине, о некоторых событиях из личной жизни.

Происходят заметные изменения в физическом развитии детей. Развиваются ловкость и координация движений. Дети могут удерживать равновесии, движения становятся более совершенными.

### **Особенности развития дошкольников с ТНР.**

У дошкольников с нарушениями речи, наблюдается отставание в развитии двигательных, речедвигательных, психических процессов. Страдают общая и мелкая моторика, координация движений, снижена продуктивность в выполнении творческих работ. Развитие детей отличается неустойчивым вниманием, неспособностью к переключению, низким уровнем словесно-логического мышления, психической истощаемостью, низкой познавательной, речевой и эмоциональной активностью, недостаточно развито воображение.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через использование разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование) ручного труда.

### **Задачи:**

- создать условия для детского творчества;
- познакомить детей с новыми видами изобразительной деятельности;
- создать условия для формирования и развития знаний, умений, навыков в процессе выполнения практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой, трафаретами и т. д.;
- научить владеть шилом, иглой и ниткой;
- развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение довести начатое до конца, взаимопомощи при выполнении работы;

- развивать пространственные представления детей;
- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

**Условия реализации программы:**

**Адресат программы** – дети в возрасте 3 - 5 лет.

**Численность детей в группе** не более 15 человек.

Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете дополнительного образования или изостудии.

**Форма обучения** – очная.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 2 учебных года (72ч.).

Допускается вариативность продолжительности реализации Программы на любом году обучения, срок освоения программы определяется содержанием Программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов конкретного возрастного периода.

**Режим занятий** – 1 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно.

**Длительность занятий:** для детей 3-4 лет: 15 минут; 4-5 лет: 20 минут

**1.3. Содержание программы.**

**1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.**

**Первый год обучения (возраст 3-4 года)**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
				Теория/ Практика
1	«Ежик»		Учимся работать с природным материалом и соленым тестом. Знакомимся с лесными животными. Шишка, соленое тесто.	Теория 0,2 Практика 0,8
2	«Черепашка»		Продолжаем знакомится с природным материалом. Лепим лапы и голову из соленого теста. Скорлупа грецкого ореха, соленое тесто.	Теория 0,2 Практика 0,8
3	«Мухомор»		Знакомимся с грибами, изучаем несъедобные грибы. Учимся соединять детали. Шаблоны гриба, ватные палочки, белая гуашь.	Теория 0,2 Практика 0,8
4	«Белый гриб»		Продолжаем знакомится с грибами. Изучаем съедобные грибы. Учимся размазывать пластилин. Шаблон гриба, пластилин.	Теория 0,2 Практика 0,8
5	«Морковка»		Изучаем овощи, продолжаем учиться размазывать пластилин. Шаблон морковки, пластилин, цветная бумага.	Теория 0,2 Практика 0,8
6	«Заготовки на зиму»		Продолжаем изучать овощи. Учимся раскатывать из пластилина колбаски (огурцы), шарики (помидоры). Шаблон банки, пластилин.	Теория 0,2 Практика 0,8

7	«Осеннее дерево»		Знакомимся с признаками осени, рассматриваем осенние листья. Шаблон дерева, краски.	Теория 0,2 Практика 0,8
8	«Ветка рябины»		Учимся приклеивать листики парами, отрывать маленькие кусочки пластилина и катать шарики(ягодки). Цветная бумага, клей, пластилин.	Теория 0,2 Практика 0,8
9	«Подсолнух»		Учимся наклеивать лепестки по кругу. Закрепляем навык отрывать кусочки пластилина и катать шарики (семечки подсолнуха). Цветная бумага, клей, пластилин.	Теория 0,2 Практика 0,8
10	«Арбуз»		Учимся раскатывать тесто скалками, вдавливать семена в тесто распределяя их на поверхности. Соленое тесто, семена арбуза.	Теория 0,2 Практика 0,8
11	«Котик»		Учимся катать из пластилина колбаски одинакового размера, приклеивать симметрично детали. Киндер, пластилин.	Теория 0,2 Практика 0,8
12	«Пингвин»		Учимся поэтапно приклеивать детали, повторяя за педагогом. Знакомимся с обитателями Антарктиды. Цветная бумага, клей.	Теория 0,2 Практика 0,8
13	«Зимний город»		Закрепляем навык поэтапного приклеивания деталей. Изучаем понятие высокий – низкий. Учимся рисовать снежинки ватными палочками. Цветная бумага, клей, белая гуашь, ватные палочки.	Теория 0,2 Практика 0,8
14	«Варежка Деда Мороза»		Формировать умение заканчивать композицию, приклеивая вату на рисунок, не выходя за контуры. Развивать фантазию, художественный вкус. Цветной картон, цветная бумага, вата, клей, кисть для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
15	«Елочка»		Украшаем елочку игрушками, проявляем фантазию. Учимся скатывать шарики из салфеток. Цветная бумага, клей, цветные салфетки.	Теория 0,2 Практика 0,8
16	«Новогодняя игрушка»		Учить детей лепить новогодние украшения способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию. Цветное тесто.	Теория 0,2 Практика 0,8
17	«Рождественский Ангел»		Учимся применять в работе бросовый материал. Обклеивать втулку постепенно нанося клей и выравнивая	Теория 0,2 Практика 0,8

			бумагу по краям втулки. Втулка, клей, цветная бумага.	
18	«Снеговик»		Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию. Цветное тесто.	Теория 0,2 Практика 0,8
19	«Снегирь»		Умение скатывать из салфеток шарики, приклеивать их на брюшко, не вылезая за границы брюшка снегиря. Цветной картон, красные салфетки, клей.	Теория 0,2 Практика 0,8
20	«Кормушка для птиц»		Знакомимся с зимующими птицами, учимся заботиться о них. Цветная бумага, клей, белая гуашь, ватные палочки.	Теория 0,2 Практика 0,8
21	«Зайка»		Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища и головы. Учить скреплять части, создавать устойчивые фигурки. Цветное тесто.	Теория 0,2 Практика 0,8
22	«Самолет для папы»		Учимся клеить объёмные аппликации. Складывать детали пополам. Цветная бумага, клей, фломастеры.	Теория 0,2 Практика 0,8
23	«Танк»		Делаем подарок для папы. Закрепляем навык раскатывать из соленого теста колбаски, скатывать шарики. Соленое тесто, кисти, вода.	Теория 0,2 Практика 0,8
24	«Открытка для мамы»		Закрепляем навык работы с фигурными дыроколами. Создаем объёмную открытку в форме восьмерки. Украшаем цветами. Цветная бумага, фигурные дыроколы, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
25	«Магнит 8 марта»		Учимся наматывать полоски гофрированной бумаги на шаблон. Проявляем фантазию, украшаем магнит. Шаблон цифры 8, гофрированная бумага, клей, стразы, фигурные дыроколы.	Теория 0,2 Практика 0,8
26	«Чайная пара»		Учимся сплющивать тесто формируя ровный круг. Цветное тесто, вода, кисти.	Теория 0,2 Практика 0,8
27	«Дерево с птичками»		Учимся делать объёмные аппликации постепенно соединяя детали. Цветная бумага, клей.	Теория 0,2 Практика 0,8
28	«Цыпленок»		Развиваем навык создания из бросового материала разных животных. Киндер, пластилин.	Теория 0,2 Практика 0,8

29	«Верб»	Выставка детских работ	Учимся работать с бросовым материалом, ватными палочками. Аккуратно наносить клей и приклеивать к веточке. Фломастеры, ватные палочки, клей.	Теория 0,2 Практика 0,8
30	«Пасхальный кулич»		Изучаем виды круп, учимся аккуратно приклеивать, не вылезая за контур рисунка. Крупа гречневая, рисовая, пшено, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
31	«Подснежники»		Продолжаем работать с бросовым материалом, учимся приклеивать ватные диски. Цветная бумага, фломастеры, ватные диски.	Теория 0,2 Практика 0,8
32	«Воздушные шарики»		Закрепляем навык работы с ватными дисками, учимся раскрашивать, не выходя за основу. Ватные диски, краски, кисти, вода.	Теория 0,2 Практика 0,8
33	«Медаль – 9 мая»		Развиваем мелкую моторику, учимся катать одинаковые шарики из теста, располагать их на шаблоне в виде звезды. Георгиевская лента, тесто красного, синего и белого цвета, шаблон – звезда.	Теория 0,2 Практика 0,8
34	«Цветик - семи цветик»		Изучаем цвета радуги, закрепляем навык приклеивать детали по кругу. Цветная бумага, клей.	Теория 0,2 Практика 0,8
35	«Тучка с радугой»	Открытое занятие	Учим цвета радуги. Ватные диски, цветная бумага, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
36	«Пчелка»		Учимся создавать объемные поделки, аккуратно приклеивать детали. Цветная бумага, втулки от бумажных салфеток, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8

### 1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
				Теория/ Практика
1	«Ежик»		Учимся приклеивать иголки ежику. Знакомимся с лесными животными.	Теория 0,2 Практика 0,8
2	«Хлеб всему голова»		Знакомимся с технологией изготовления хлеба. Учимся раскатывать колбаски и соединять их в кольцо. Соленое тесто, вода, кисти.	Теория 0,2 Практика 0,8
3	«Тыква»		Продолжаем работать с соленым тестом. Учимся катать большие шарики, стеклом делать по кругу выемки, формируя бока тыквы. Цветное соленое тесто, вода, кисти.	Теория 0,2 Практика 0,8
4	«Осеннее дерево»		Учимся складывать бумагу трубочкой. Приклеивать объемные	Теория 0,2 Практика 0,8

			детали к картону. Белая бумага, цветной картон, клей, кисти для клея.	
5	«Осенний букет»		Изучаем виды деревьев, учимся работать с природным материалом. Листья разных деревьев, клей.	Теория 0,2 Практика 0,8
6	«Львенок»		Закрепляем навык работы с природным материалом, учимся приклеивать листочки по кругу, формируя гриву львенку. Листья деревьев, клей, мордочка льва.	Теория 0,2 Практика 0,8
7	«Котик в шубке»		Развиваем умение аккуратно и ровно наматывать нитки на основу. Склеивать детали. Украшать работу. Цветные нитки, картон, клей.	Теория 0,2 Практика 0,8
8	«Дымковская игрушка»		Знакомимся с разными видами росписи. Учимся рисовать полосы, волны, круги. Шаблон дымковской игрушки, клей.	Теория 0,2 Практика 0,8
9	«Чайник - Гжель»		Продолжаем знакомиться с видами росписи, украшаем чайник элементами росписи Гжель. Шаблон чайника, распечатанные элементы росписи, клей.	Теория 0,2 Практика 0,8
10	«Ложка – Хохлома»		Знакомимся с росписью Хохлома, ее элементами, особенностями. Шаблон ложки, краски, клей.	Теория 0,2 Практика 0,8
11	«Белка в дупле»		Учимся сочетать в работе бросовый и природный материал. Шишка, пластилин, вата,	Теория 0,2 Практика 0,8
12	«Медведь в берлоге»		Продолжаем знакомиться с зимовьем зверей. Картинка медведя, вата, клей, краска, вода, кисть.	Теория 0,2 Практика 0,8
13	«Зайка зимой»		Учимся аккуратно приклеивать вату, узнаем о жизни лесных животных зимой. Втулка, вата, гуашь, вода, кисти.	Теория 0,2 Практика 0,8
14	«Мороженое»		Учимся раскатывать тесто скалкой, вырезать стеклом форму треугольника. Цветное соленое тесто, вода, кисти, стек.	Теория 0,2 Практика 0,8
15	«Гирлянда»		Формируем умение нанизывать макароны на нитку, подбирать цвета, украшать гирлянду. Цветные макароны, цветная бумага, нитки, клей.	Теория 0,2 Практика 0,8
16	«Новогодняя игрушка»		Знакомимся с новой техникой – декупаж на соленом тесте. Соленое тесто, новогодние салфетки, блестки, вода, кисти.	Теория 0,2 Практика 0,8
17	«Рождественский Ангел»		Развиваем умение складывать бумагу гармошкой. Белая бумага, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8

18	«Снеговик»		Формировать умение заканчивать композицию, приклеивая вату на рисунок, не выходя за контуры. Развивать фантазию, художественный вкус. Белый картон, цветная бумага, вата, клей, кисть для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
19	«Пудель»		Знакомимся с разными породами собак. Учимся раскатывать длинные колбаски из пластилина и скручивать их в улитку. Приклеиваем пуделю кудряшки. Пластилин, цветная бумага, клей.	Теория 0,2 Практика 0,8
20	«Динозавр на травке»		Узнаем о мире динозавров, учимся создавать поделку из шишек и пластилина. Закрепляем навык катать колбаски одинаковой длины и ширины. Учимся создавать травку из гофрированная бумага. Шишки, пластилин, картон, гофрированная бумага, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
21	«Котенок»		Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину туловища и головы. Учить скреплять части, создавать устойчивые фигурки. Цветное тесто.	Теория 0,2 Практика 0,8
22	«Открытка для папы»		Учимся делать объемную работу из бумаги, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением. Воспитывать любовь и уважение к своим близким. Цветная бумага, цветной картон, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
23	«Сова»		Умение оформлять работу, проявляя фантазию, художественный вкус. Тесто.	Теория 0,2 Практика 0,8
24	«Масленица»		Знакомимся с традициями праздника, украшаем Масленицу. Цветная бумага, клей.	Теория 0,2 Практика 0,8
25	«Открытка для мамы- фартук»		Проявляем фантазию, украшая работу. Цветной картон, цветная бумага, дыроколы фигурные, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
26	«Букет цветов»		Узнаем разные виды цветов, учимся создавать их из бумаги. Цветная бумага, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
27	«Матрешка»		Знакомимся с народной русской игрушкой Матрешка. Учимся размазывать пластилин, катать	Теория 0,2 Практика 0,8

			маленькие шарики, формировать цветы. Шаблон матрешки, пластилин.	
28	«Цыпленок с вербой»		Развиваем мелкую моторику рук, учимся приклеивать мелкие детали. Салфетки, ватные палочки, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
29	«Пасхальный кулич»		Изучаем виды круп, учимся аккуратно приклеивать, не вылезая за контур рисунка. Крупа гречневая, рисовая, пшено, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
30	«Пасхальное яйцо»	Выставка детских работ	Печатаем на цветном принтере картинки с белыми кружочками. Дети учатся скатывать из салфеток шарики. Заклеивать кружочки подходящим цветом. Распечатанные картинки, цветные салфетки, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
31	«Весеннее дерево»		Учимся раскатывать колбаски, скручивать их между собой. Делать листики из шариков одинакового размера. Цветное тесто.	Теория 0,2 Практика 0,8
32	«Крокодил»		Продолжаем навык работы с тестом, учимся формировать объемные детали. Цветное соленое тесто.	Теория 0,2 Практика 0,8
33	«Медаль – 9 мая»		Умение применять и сочетать разный материал при создании открытки. Проявление творчества в оформлении. Закрепляем навык делать объемные цветы из салфеток. Цветной картон, георгиевская лента, красная салфетка, степлер, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
34	«Бабочка»		Учимся приклеивать нарезанные ниточки на распечатанный рисунок не выходя за границы. Нитки разных цветов, распечатанные рисунки, клей, кисти для клея.	Теория 0,2 Практика 0,8
35	«Божья коровка»	Открытое занятие	Продолжаем знакомится с миром насекомых. Учимся приклеивать мелкие детали. Делаем подвижную игрушку. Цветная бумага, клей, палочки от суши.	Теория 0,2 Практика 0,8
36	«Полянка земляники»		Знакомимся с разными видами ягод. Закрепляем навык работы с соленым тестом. Соленое тесто, кисти, вода.	Теория 0,2 Практика 0,8

#### 1.4. Планируемые результаты.

##### Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 года):

- ребенок умеет склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- ребенок может создавать аппликацию способом обрывания;

- ребенок самостоятельно подбирает цвет ниток для своей работы;
- ребенок умеет работать с тестом, скатывать шар, катать колбаски, сплющивать.

**Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет):**

- ребенок овладел навыком пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- ребенок способен составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- ребенок знает основные виды растений, которые использует при работе с природным материалом, различает и называет растения, используемые в работе;
- ребенок имеет представление о способах сбора, засушивания и хранения растительного материала;
- ребенок умеет преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях.

**Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.**

**2.1. Календарный учебный график**

**2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2023-2024 учебный год.**

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	ОД	1	«Ежик»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
2	Сентябрь	ОД	1	«Черепаша»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
3	Сентябрь	ОД	1	«Мухомор»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
4	Сентябрь	ОД	1	«Белый гриб»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
5	Октябрь	ОД	1	«Морковка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

6	Октябрь	ОД	1	«Заготовки на зиму»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
7	Октябрь	ОД	1	«Осеннее дерево»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
8	Октябрь	ОД	1	«Ветка рябины»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
9	Ноябрь	ОД	1	«Подсолнух»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
10	Ноябрь	ОД	1	«Арбуз»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
11	Ноябрь	ОД	1	«Котик»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
12	Ноябрь	ОД	1	«Пингвин»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
13	Декабрь	ОД	1	«Зимний город»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
14	Декабрь	ОД	1	«Варежка Деда Мороза»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
15	Декабрь	ОД	1	«Елочка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

16	Декабрь	ОД	1	«Новогодняя игрушка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
17	Январь	ОД	1	«Рождественский Ангел»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
18	Январь	ОД	1	«Снеговик»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
19	Январь	ОД	1	«Снегирь»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
20	Январь	ОД	1	«Кормушка для птиц»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
21	Февраль	ОД	1	«Зайка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
22	Февраль	ОД	1	«Самолет для папы»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
23	Февраль	ОД	1	«Танк»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
24	Февраль	ОД	1	«Открытка для мамы»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
25	Март	ОД	1	«Магнит 8 марта»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

26	Март	ОД	1	«Чайная пара»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
27	Март	ОД	1	«Дерево с птичками»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
28	Март	ОД	1	«Цыпленок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
29	Апрель	ОД	1	«Верба»	Кабинет доп.обр.	Выставка детских работ
30	Апрель	ОД	1	«Пасхальный кулич»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
31	Апрель	ОД	1	«Подснежники»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
32	Апрель	ОД	1	«Воздушные шарики»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
33	Май	ОД	1	«Медаль – 9 мая»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
34	Май	ОД	1	«Цветик - семи цветик»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
35	Май	ОД	1	«Тучка с радугой»	Кабинет доп.обр.	Открытое занятие
36	Май	ОД	1	«Пчелка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
<b>Количество учебных недель - 36</b>						

<b>Количество учебных дней - 36</b>
<b>Продолжительность каникул:</b> 31.12.2023 – 09.01.2024 (зимние каникулы) 31.05.2024 – 31.08.2024 (летние каникулы)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов:</b> 01.09.2023 - 31.12.2023 10.01.2024 – 30.05.2024

**2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет  
на 2023-2024 учебный год.**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Сентябрь	ОД	1	«Ежик»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
2	Сентябрь	ОД	1	«Хлеб всему голова»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
3	Сентябрь	ОД	1	«Тыква»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
4	Сентябрь	ОД	1	«Осеннее дерево»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
5	Октябрь	ОД	1	«Осенний букет»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
6	Октябрь	ОД	1	«Львенок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
7	Октябрь	ОД	1	«Котик в шубке»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
8	Октябрь	ОД	1	«Дымковская игрушка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов

						детской деятельности
9	Ноябрь	ОД	1	«Чайник - Гжель»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
10	Ноябрь	ОД	1	«Ложка – Хохлома»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
11	Ноябрь	ОД	1	«Белка в дупле»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
12	Ноябрь	ОД	1	«Медведь в берлоге»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
13	Декабрь	ОД	1	«Зайка зимой»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
14	Декабрь	ОД	1	«Мороженое»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
15	Декабрь	ОД	1	«Гирлянда»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
16	Декабрь	ОД	1	«Новогодняя игрушка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
17	Январь	ОД	1	«Рождественский Ангел»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
18	Январь	ОД	1	«Снеговик»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение,

						анализ продуктов детской деятельности
19	Январь	ОД	1	«Пудель»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
20	Январь	ОД	1	«Динозавр на травке»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
21	Февраль	ОД	1	«Котенок»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
22	Февраль	ОД	1	«Открытка для папы»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
23	Февраль	ОД	1	«Сова»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
24	Февраль	ОД	1	«Масленица»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
25	Март	ОД	1	«Открытка для мамы- фартук»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
26	Март	ОД	1	«Букет цветов»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
27	Март	ОД	1	«Матрешка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности

28	Март	ОД	1	«Цыпленок с вербой»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
29	Апрель	ОД	1	«Пасхальный кулич»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
30	Апрель	ОД	1	«Пасхальное яйцо»	Кабинет доп.обр.	Выставка детских работ
31	Апрель	ОД	1	«Весеннее дерево»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
32	Апрель	ОД	1	«Крокодил»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
33	Май	ОД	1	«Медаль – 9 мая»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
34	Май	ОД	1	«Бабочка»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
35	Май	ОД	1	«Божья коровка»	Кабинет доп.обр.	Открытое занятие
36	Май	ОД	1	«Полянка земляники»	Кабинет доп.обр.	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности
<b>Количество учебных недель - 36</b>						
<b>Количество учебных дней - 36</b>						
<b>Продолжительность каникул: 31.12.2023 – 09.01.2024 (зимние каникулы) 31.05.2024 – 31.08.2024 (летние каникулы)</b>						
<b>Дата начала и окончания учебных периодов: 01.09.2023 - 31.12.2023 10.01.2024 – 30.05.2024</b>						

## 2.2. Условия реализации программы

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение:** кабинет, столы, стулья, ножницы, карандаши, пластилин, цветной картон, цветная бумага, клей, кисточки, бросовый материал, природный материал.

**2.2.2. Информационное обеспечение:**

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).

**2.2.3. Кадровое обеспечение**

ФИО	должность	Корпус	квалификационная категория	сведения о повышении квалификации
Дранова Оксана Геннадьевна	Педагог дополнительного образования	1,2	Высшая квалификационная категория	Профессиональная переподготовка в ЧС "Образовательная организация дополнительного профессионального образования "Международная академия экспертизы и оценки" г. Саратов по программе профессиональной переподготовки "Педагогическое образование: Учитель технологии в соответствии с ФГОС", диплом 2018/056-8142, дата выдачи 01.08.2018 г.
Пешкова Лариса Сергеевна	Педагог-психолог	3	Высшая квалификационная категория	
Карасева Регина Петровна	Педагог дополнительного образования	4	Первая квалификационная категория	Курсы профессиональной переподготовки ТОИПКРО «Педагогическое образование профиль «Дошкольное образование», 2021 г.; - курсы ПК в рамках Всероссийского форума «Педагоги России: инновации и образовании» по теме «Деятельность педагога в сфере социальной адаптации детей с ОВЗ», 2022 г., 72ч.

## 2.3. Способы проверки результатов освоения программы.

### 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Изготовление альбома фотографий детских работ;
- Проведение выставок детских работ;
- Онлайн фотовыставка на сайте ДОУ;
- Участие в конкурсах.

### 2.4. Оценочные материалы.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности реализации Программы.

#### Методы проведения педагогической диагностики

**Малоформализованные методы:** наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

**Педагогическая диагностика проводится два раза в год** (в конце октября и в мае).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

**низкий уровень** - ребёнок не может выполнить все параметры оценки;

**средний уровень** - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**высокий уровень** - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

**Протокол педагогической диагностики** заполняются дважды в год (в конце октября и мае). **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** аналитическая справка, видеозапись, готовая работа, журнал посещаемости, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, статья.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, диагностическая карта, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, видеозапись, представленная на родительском собрании.

#### Итоговая диагностика в конце учебного года

№ п/п	Список детей.	Знания и умения.														
		Активность и самостоятельность			Владение основными приёмами работы			Уровень формирования мелкой моторики			Уровень развития воображения			Уровень развития внимания и памяти		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

### 2.4. Методические материалы

#### Методы и приемы обучения:

- Словесный– предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;

- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;

- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и концепции:

За основу работы по Программе взяты методики Н. В. Дубровской «Аппликация из семян и косточек», Г. И. Перевертень «Мозаика из круп и семян», А. В. Белошистой и О. Г. Жуковой «Бумажные фантазии». В них представлены занятия по лепки, аппликации, оригами, работа с крупами.

*Форма организации занятия* – игра, наблюдение, практическое занятие, представление, студия, творческая мастерская.

*Педагогические технологии* – технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

### **Алгоритм ОД:**

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами.
- Физическая минутка.
- Самостоятельное изготовление поделки. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
- По окончании работы детские поделки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия. • Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

### Список используемой литературы.

1. Грибовская А. А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М. 2008.
2. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
3. Давыдова, Н. А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство»/ Н. А. Давыдова, Е. А. Лысова, Е. А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г. Н. Давыдова, Скрипторий, 2003.
5. Куцакова Л. В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.
6. Соколова С. В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Сб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
7. Художественная аппликация и узоры из бумаги.: БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.
8. Соколова С. В. «Оригами для самых маленьких» СПб «Детство – пресс» 2010г. Методические рекомендации, конспекты занятий.
9. Новикова М. И. «Конструирование из бумаги в детском саду» Академия развития 2009г стр. 18,36.
10. Интернет ресурсы (<http://stranamasterov.ru>)

### Работа с бумагой и картоном.

Работа в технике «Оригами». Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия Оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (*иногда с клеем*). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «*книжкой*» и «*косынкой*». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности.

Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (*прямоугольника*); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т. д., признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны. **Работа с бросовым материалом.**

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

### Работа с природным материалом.

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов. Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность

(природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

### **Лепка из соленого теста.**

Старинный русский народный промысел – лепка из соленого теста – упоминается в летописях уже в XII веке. Центром промысла является Русский Север, Архангельская область. Фигурки из соленого теста были не простыми игрушками, они играли магическую, ритуальную роль – служили оберегами. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, – символ богатства и благополучия в семье, и хлеб с солью всегда будут водиться на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «ХЛЕБОСОЛ». Возрождение этой старой народной традиции расширило применение соленого теста. Оно оказалось прекрасным материалом для детского творчества, развивающим мелкую моторику рук, способствующим развитию творческого воображения. Хотя поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослыми.

Можно говорить о том, что работа с соленым тестом – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

### **Изонить.**

Техники изонити (или *ниткографии*) – как одного из видов прикладного искусства. Это техника создания картин из ниток на твердой основе (*картоне*). Её также называют вышивкой по картону. В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ. Преимущество техники – её простота и художественная привлекательность. Освоить изонить под силу даже детям дошкольного возраста. Занятия изонитью способствуют:

- развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук;
- глазомера;
- логического мышления, воображения;
- волевых качеств (*усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца*);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте).

### **Дидактические материалы:**

#### **Гимнастики для детей 3-4 лет**

##### **«Считалка»**

Руки нужно держать перед собой, пальцы зажаты в кулачки.

1, 2, 3, 4, 5!

*На каждый счет поочередно разгибать пальцы, начиная с большого пальца.*

Пальцы вышли погулять.  
*Пошевелить всеми пальчиками одновременно.*  
Этот пальчик нашел гриб.  
*Загнуть большой палец.*  
Этот пальчик кормит рыб.  
*Загнуть указательный палец.*  
Тот играл.  
*Загнуть средний палец.*  
А этот пел.  
*Загнуть безымянный палец.*  
А мизинчик лишь смотрел.  
*Загнуть мизинец.*

### **«Моя семья»**

Перед началом игры пальцы зажаты в кулачки.

Первый палец —  
папочка. *Поднять*  
*большие пальцы.*  
Второй палец — мамочка.  
*Разогнуть указательные*  
*пальцы.* Третий палец —  
дедушка.

*Разогнуть средние пальцы.*  
А четвертый — бабушка.  
*Разогнуть безымянные пальцы.*  
А вот этот пальчик — я!  
*Выпрямить мизинцы.*  
Это вся наша семья!  
*Хлопать в ладошки.*

### **«Гости»**

Расположить ладошки перед собой, повернув их внутренней стороной друг к другу.

К пальчику  
большому В  
гости все  
бегут.  
*Соединить большие пальцы и постучать ими*  
*друг о друга.* Только вышел с дома,  
Указательный уж тут.

*Соединить указательные пальцы и постучать ими друг о друга.*  
Потом средний подрос.  
*Соединить средние пальцы и постучать ими друг о друга.*  
Безымянный прилетел.  
*Соединить безымянные пальцы и постучать ими*  
*друг о друга.* И мизинчик — крошка Постучал в  
окошко.

*Соединить мизинцы и постучать ими друг о друга. Вот все вместе собрались — Посиделки начались.*

*Сжать ладошки в кулачки и ритмично постукивать ими друг о друга.*

### **Гимнастики для детей 5-7 лет**

#### **«Дудочка»**

*Ой, ду-ду, ой, ду-ду,*

*Ладони сложены колечком на некотором расстоянии друг от друга.*

*Потерял пастух дуду.*

*«Колечко» одной руки поднесено ко рту, дети крутят ладонями, как будто играют на дудочке.*

*А я дудочку нашла,*

*Наклон вперед за воображаемой дудочкой.*

*Пастушку я отдала.*

*Протянуть руки вперед, как бы отдавая дудочку.*

*- Ну-ка, милый*

*пастушок Ты*

*спеши-ка на*

*лужок, «Иди»*

*пальцем по*

*столу.*

*Там Буренка лежит,*

*Показывая «рожки» из пальчиков.*

*На теляток глядит,*

*Ладони открыть и закрыть,*

*изображая глаза. А домой не идет,*

*Молочка не несет.*

*Отталкивающие движения двумя ладонями.*

*Надо кашу варить,*

*«Варят» кашу указательным пальцем.*

*Сашу кашей кормить.*

*Подносят ко рту воображаемую ложку.*

#### **«Веселая старушка»**

*У веселенькой старушки*

*Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.*

*Жили в маленькой избушке*

*Сложить руки углом и показать избушку.  
Десять сыновей.  
Показать десять пальцев.  
Все без бровей  
Очертить брови пальцами.  
Вот с такими ушами,  
Растопыренные ладони поднесены к ушам.  
Вот с такими носами,  
Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.  
Вот с такими усами,  
Очертить пальцами длинные «гусарские» усы.  
Вот с такой головой,  
Очертить большой круг вокруг головы.  
Вот с такой бородой!  
Показать руками большую бороду.  
Они не пили, не ели,  
Одной рукой поднести ко рту «чайку», другой – «ложку».  
На старушку все глядели,  
Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.  
И все делали вот так...  
Ребенок показывает любые загаданные им действия.*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 82  
Г.ТОМСКА**, Щенцова Светлана Ефимовна, ЗАВЕДУЮЩАЯ

14.12.23 06:04 (MSK)

Сертификат 8FB221E4A706EA2EFDBB7367DCA99B16